مِقداد - موكالات، - اكد الرئيس العزالي مندام حسين أن الذين قاتلوا من جيش البعن على أرض العراق لم بقاتلوا بصيغة الانتزام العسكري فعسب وانما قائلوا مؤمنين بان من واجبهم القومي أن يقاتلوا دهاعا عن أَرْضُ أَلِعربُ عُندماً يَهددها الاجنبي. وقال خلال مراسم تقليده لواء للمروبة اليمني المرجود في العراق

القائلين الشهداء الإيطال في اللواء ارسمة القادسية وانواط الشجاعة انه شيء عقليم وعظيم جدا وتأثيره لا ينحصر في حدود الزمن الذي وقع فيه وأقما سيمند الى زمن بعيد عندما يقرأ أحفادنا أن دماء ابناء اليمن قد سالت على أرض العراق وامتزجت تماما في المعركة مع دماء ابنائه، واضاف اذا ما كان الاحساس

البقية ص ١٦

يوميذ عربت سياسية تصدرعن

القص المحكة _ وكالات، _ انشم

شهيدان جديدان الى قائمة شهداء

الانتقاضة الباسلة على طريق تحرير

الارض والانسان، أمس، واصبب

العشرات بجروح، غلال مصادمات

عنيفة جرت أمس في معظم انحاء

وقد أغلقت قوآت الاجتلال مدينتي

نَابِلُس وَقَلْقَبِلِيةٌ، وَاقْتَحَمْتُ الْعَدَيْدُ مِنَّ

القرى والمخيمات بحثًا عن ابطال

فقد استشهد الشاب مروان منذر

الدني ١٧ عاماً من مدينة طُولكرم السَّل متأثراً بجراحة التي كان أند اصيب

بها قبل ثلاثة اسابيع من جراء عيار

وشارك في تشبيع الجثمان أكثر من

خمسة الاتي مواطن، رفعوا الاعلام الفلسطينية ولفوا النعش بالعلم

القلسطيثي ورددوا الشعارات الوطئية

المزيدة أنظمة التحرير والداعية

لاستمرار الانتفاضة ويعد دان

الجثمان اشتيكت القراث الضاربة

التي توزعت على عدة محاور في المدينة

والمُحيم، مع قوات العدو حيث اسقرت

الاشتباكات عن استشهاد الفتى عبد

السلام احدد عيد السلام (١٢) عاما

نتيجة اصابته بعيار ناري في الصدر

كما اصبب اكثر من (١٥) مواطنا

برصاص العدو ومعظمهم حالثهم

ولم تستطع قوات العدو السيطرة

على الوضع الأمر الذي اضطرها الى

فرض حظر التجول على المدينة

معيدا - لبنان - اف ب - بدا

امس أن أشراك حوالي الف مقاتل

من حركة "أمل" مدعومين بكثافة

نيران غير عادية لم يكن كانيا

الساعة مع السنشار النمساوي

هُرانِز هُرانتَّيِزكي الذي يقوم بزيارةً تستمر اربعة أبلم للقاهرة وتركز

أساسا على القضايا الاقتصادية.

الرأي العالمي برمته يوافق على انعقاد

ان يستجيب لمدوت السلام الذي

واضاف أن جميع دول العالم قد

قيلت هذا المؤتمر باستثناء اسرأئيل

وانثى مندهش لعدم قبول شامير به

بيريز عندما كان رئيس وزراء قبل به

وذكرت الوكالة أن الرئيس مبارك

اشار الى أن عقد مؤتمر تحت

أشرأف الامم التحدة يحضره جميع

أطراف الصراع والاعضاء الخمسة

الدائمون في مجلس الامن الدولي

سيكون وسيلة غير مباشرة للنخول في

وريا على سؤال عما اذا كان

البقية ص ١٦

سيدهب الى اسرائيل قال الرئيس

في « الرأي » اليوم

/المؤتمر الدولي/ خاصة وان شيمون

اثناء زيارته للاسكندرية.

مفاوضات مباشرة.

يدعو اليه الرأي العام العالمي

المؤتمر الدولي واحث

وقال الرئيس مبارك اعتقد ان

ناري في الراس.

خطيرة جدا.

الاراضي الفلسطينية المعتلة.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JANUARY 13, 1989 No. 6757 VOL. 18 AMMAN - JORDAN

المناطق

تونس - واع - اكدت اللبنة

الوزارية السباعية الفاصة بدعم

الانتفاضة الفاسطينية اهمية وضع

المناطق المحتلة شحث الاشراف الدولي

لحماية المواطنين تعهيدا للوصول ألى

حل سياسي عادل وفق قرارات الامم

وجددت اللجنة في حُتام اجتماعها

المغلق الذي عقدته هنا أمس تأكيد

الالتزام المربي بقرارات مؤتمر قمة

المواطنين برمماصة في يده ادت الي

وتخضع قلقيلية منذ يومين لعصار

سكرى مشدد حيث اعبدت المواجز

العسكرية على كافة المداخل ويقوم

جنود العدو بتغتيش السيارات والمارة

وكانت قوات العدو قد اقتصمت

امس ألاول مدرسة ذكور الوكالة

دورالمحموعة الاوروسة سياسي واخلافي

وتوقيف بعضهم، لساعات طويلة.

قطع الاوعية الدموية.

رئيس البردمان الأوروبي في مؤرت مرصرحفي .

اللجنة السباعية تؤكد ضرورة وضع

ليتا وفتباطرتا ويقتحم عدة قرع

المحتلة تحت الاشراف الدولي

الهزائر حول دعم الانتفاضية وضرورة متابعة تنفيذها وتوثير اكبر

قدر من الدعم المادي لضمان

استمرار الانتقاضة وتوسيع الحفلة

الاعلامية لفضح جرائم الاحتلال

الصهيوني في الأراضي المعتلة. واتخذت اللجنة في هذا الاطار

جملة من القرارات منها تكليف

الامين العام للجامعة بوضع برنامج

بالدينة بحجة رشق الحجارة على دوريات العدو واعتقلت العديد من

الطلبة، وهددت ادارة المدرسة

وشهدت جبوس امس اعتقالات

كبيرة بمناسبة ذكرى انطلاقة الثورة

القلسطينية، حيث قامت اللجان

الشعبية والقوى الضاربة بعرض

الجامعة العربية

الأميركي على ليبيا

جامعة الدول العربية اسقاط

الطيران البحري الاميركي طلارتين

لببيتين، في الرابع من كانون الثاني الحالي معتبرة ان هذا العمل يشكل

وتهديدا للأمن العربي وآمن منطقة

وجاء «الشجب» في قرار تبناه

مجلس وزراء خارجية دول الجامعة

المنعقد استثنائيا في تونس بطئب

ويطالب القرار ايضا الولايات

المُبْحدة ب والامتناع عن كل عمل

ضد ليبيا الأمر الذي ستكون نه

نتائج سلبية على العلاقات العربية

تقديم معونة

غذائية للسودان

روعا - مبتراه . قررت منظمة

الاغذابة والزراعة الدولية منح

السودان معونة غذائية ثقدر قيمتها

والمخصصة لمساعدة (١٨٠,٠٠٠)

شخص من الرحلين في جنوب

السودان من الدرة الصفواء

والبقوليات الجافة وزيت الطعام

اخرى هي اثيوبيا والوزمييق

ايضا على معونة غذائية طارثة

من المنظمة بقيمة اجمالية قدرها

السعودية تثفى عدم

معارضة سوريا لعودة

مصر مقابل مساعدات

مالية

الرياض _ ق.ن.أ _ نفت الملكة

العربية السعودية مجددا انباء

صحفية ذكرت ان سوريا وافقت على

عدم معارضة عودة مصر الى الجامعة

العربية في مقابل مساعدات علاية

وَنُكُرَ مَصَدَرَ سَعُودِي مَسَوُّولَ فِي صَرِيحِ نَقَلْتُهُ وَكَالَةَ ٱلاَنْبِأَءُ السَعُودِيَّةُ

الليلة قبل الماضية أن الملكة نفت و

بيانات أسليقة صحة هذا الخبر وتؤكد عجددا ان ما نشرته صحيفة

"كريستيان سائيس مونتبنور" الامريكية حول هذا الموضوع أول

اس الإربعاء غير منصح على

الطقس اليوم

تتوقع دائرة الارصاد الجوية ان

يكون الجو بأردا نسبيا وغائما مع

سقوط امطار متفرقة، وتكون الرياح

شعابة غربية معتدلة.

سعودية .

(۲۳,۳) مليون دولار.

وكائت اربعة بلدان افريقية

وتنتكون المعوشة المنكورة

ב (ילא, רפא, ז) נפצנו.

البحر المتوسط».

الامتركية..

العدوان

البقية ص ١٦

باغلاتها اذا تكرر رشق الحجارة.

البقية ص ١٦

العدد ١٧٥٧ - الجمعة ٤ جمادى الثانية ١٤٠٩هـ - الموافق ١٢ كانون ثان ١٩٨٩م - السنة الثامنة عشرة - عمان - الملكة الأردنية الهاشمية.

تنفيذاً لتوجيهات جلائم الحسين، اسماء الجرحى اللحنة الوزارية تفقدت منطقة الأغواد ● الجرحى..

الشونة الجنوبية - بترا -الراي - تنفيذا لترجيهات جلالة الملك الحسين تققبت اللجنة الوزارية الشكلة من السادة مروان الحمود وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة، ويوسف حمدان الجبر وزير الزراعة وزهير العجلوني وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء" امس منطقة الاغوار من الشونة الجنوبية الى

البقية ص ١٦ ٠٠٠ (التقاصيل ص؛)

في الاجتماع الطرابي لمجلس الجامعة العربية ،

المطالبة بوجدة الصف في مواجهة البهديد الأمرة بتشكيل لحنت عست بدون سورتيا للانصال باللبانيين

وزير الدولة المدوسالي للشؤون بعد ظهر امس الاجتماع الطارىء لمجلس جامعة الدول العربية على مستوى وزراء الخارجية ليحث

الخارجية ورئيس الدورة في كلمة له في افتتاح الجلسة.. الولايات المتحدة الاميركية تغيير مرقفها من مصالح الامة العربية ووقف استغزازاتها

ارتكبته من اعتداءات بما فيها المصار والقاطعة الاقتصادية. ونفى من جديد الاتهامات الاميركية ضد ليبيا وقال (ان الولايات المتحدة لا تريد ان تمثلك أى دولة عربية اسلحة من شانها ان مهد الكيان الإسرائيلي).

واكد أن نية العدوان الاميركي لا تزال قائمة رغم الإدعاء بوقف المناورات وطالب بموقف عربي حازم رفع التهديدات الاميركيه غند ليبيا والدول العربية.

ثم قدم السيد جادالله عزوز

الطلحي امين الخارجية اللبيية في

كلمة له استعراضا لمواقف الولايات

المتحدة الاميركية من بلاده وما

وانتقد السيد الشادي القليبي الامين العلم للجامعة العربية في كلمة له أن الجلسة تصرف الولايات المتحدة الاميركية أزاء ليبيا وقال أن هذه التصرفات العدوانية لا تليق بدولة عظمى كان عليها ان تبحث موضوع اتهام ليبيا بانتاج الاسلحة البقية ص ١٦

في مويت مركب مفي مشتريث ،

زينات أحمد سباعنة _ قباطية،

وولد جحريف يدعو اسرائيل الى اتخاذ خطوة

تونس = مق. ن. ١٠ = اكد وليم وولد جريف وزير الدولة البريطاني للسؤون الخارجية ضرورة ان تخطو اسرائيل مستقبلا خطوة في انجاه منظمة الثحرير القلسطينية واعرب جريف في تصريح ادلى به لدى وصوله الى هذا مساء امس عن اعتقاده بأن العالم بأكمله بشقل ردا ايجابيا من اسرائيل على الخطوات

عايد - مخيم طولكرم، قاطمة عبد ابو طویاس، این پرسف عطیه ابو سعید ـ البقية ص ١٦

والمعتقلين

عمال محمود سليمان، مخيم طواكرم، امجد عادل كليونة _ دابلس، خشر صالح حسين _ كفر الديك، عبد الفتاح ممالع عاشور _ ذابلس، نضال ياسر عصب ـ مخيم بلاطه، عماد خالد علي ـ طوباس، جهاد خالد مساعيد -طوياس، عبير كامل محدود معويف ـ طولكرم، احمد يرسف عباس طولكرم، احمد مجدي حسين _ مديم طولكرم، محمود عبد المعيد حامد -طواكرم، منى عبد المخالق نصيرات ... طولكرم، عمر محمد خليل _ مخيم طولکرم، رغده درویش مصطفی عرش ۔ مخیم طولکرم، فاروق عیسی عیاط ۔ مخيم طولكرم، عبد الحكيم اسعد سعيد - طولكرم، خاك محمود اشتيوي حدايده - مديم طولكرم، وفاء محمد البدوي - مقيم طواكرم، تبيل أمين محمود شولي - عنيتا، عرفان احمد سباعه - قباطية، عائلة متس شليك - جنين، خلود خالد العلي جنين، شيرين خالد العلي .. جنين، اشرف ابو كرش ـ دير البلِّح، اياد أبو يوسف _ النصيرات، طه زفوت _ دير

بإتجاه منظمة التحرير

درب اقرار السلام في منطقة الشرق

واعرب عن أمل بلاده في الحفاظ على الانصال مع المنظمة، واشار الي أن المبلحثات التي سيجريها مع القبادة الفاسطينية ومع الامين العلم لجامعة الدول الفربية ستتركز حول الوسائل الكفيلة يتطوير مسار اقرار السلام في منطقة الشرق الاوسط.

مُلِاك؛ لن أزوراسرائيل قبل تقديم تنازلات

المستشارالتمساوي المؤتمرالة ولي خطوة هامة لتحقيق السلام

الشوبة الشمالية حيث أطلعت على

تونس ـ وكالإت ـ بدا في تونس والازمة اللبنانية.

fog leb!

نقية أر

بموجهن

ازيدان

1912 stall

حلجون لواز

May "

تسله العد

14 2016

تواريخ ا

i dia ju f.s

عان بعد

الما

ن من الإضا

ميسد توطف

ا و ما

See Mis i

See Wall

- No

عيرية الأر

الع والم

hy this

وال معطال ا

خلال فللم

تكن الماقة

2 54

William .

ميعاً المعلى نوان الععل

المن المنا

رماد المسلم

و السنسان لا :

الرسعية الم

المالية

والمناعة

فأذ

التهديدات الاميركية خسد ليبيا

تطور في الأداء الأوروبي ...

خلال لقائه يوفد البرنان الأوروبي، صرح شامير، بأنه يمكن إجراء محادثات لإحلال السلام في الشرق الأوسط تحت إشراف الأمم المتحدة، شريطة أن تمتنع عن أي تَدخَل في المُحادثات..!! ولم يلبث أن سارع ناطق بلسان شامير، الى توضيح ذلك التصريح، فقال انه لا يعنى، تغييرا في السياسة الإسرائيلية، في أي حال من الإحوال، وأنَّ أسرائيل ليست لديها أية نَّية، في أعظاء الأمم المتحدة، أي دور في عملية السلام، في الشرق

وخلال اللقاء ذاته، وقع صدام بين شامير، والبرغانيين الإوروبدين، بشأن حقوق الفلسطينيين، مما حدا باللورد بلوم رئيس الوقد، الى تحذير اسرائيل بقوله: وانها ستواجه مزيدا من أعمال العنف، والعزلة، ما لم ترد على مفاتحات السلام لمنظمة التحرير الفلسطينية، .. وكان رد شامير على التحذير، هو إنهام المجموعة الإورويدة، بانها تتيني موقفا غير متوازن، إزاء النزاع في الشرق الأوسط..!!.

وفي الوقت ذاته، لم يجد موشيه ارينز وزير الخارجية الاسرائيلي، حرجا في اتهام وزراء الخارجية الذين شاركوا في مؤتمر حظر الاسلحة الكيماوية، الذي احْتتم اعماله في باريس، بأن لديهم ميلا الى اللحاق بالقافلة المعادية لاسوائيل، وذلك بعد أن أعلن قشله في اقتاعهم، بتغيير موقفهم المؤيد للمنظمة ..!!.

لكن التصريحات الاسرائيلية المتشنجة، لم تمنع مستشار المانيا الاتحادية هلموت كول، من ان يعلن عن امكان قيام دول المجموعة الاوروبية، بمبادرة سلام في الشرق الاوسط، وان يصرح بأنه سيبحث هذه المبادرة، مع رئيس الوزراء الإسباني، لدى اجتماعهما في اشسيلية، في الشهر القادم.

كذلك، لم تمنع التصريحات ذاتها، رئيس الوزراء اليوناني، من أن يركز لقاءه مع السيد عرفات، الذي عقد في اثينا، على الدور الحاسم، الذي يتعين على المجموعة الاوروبية، أن تقوم به للتعجيل بعقد المؤتمر الدول، والدور الأساسي للمجموعة، خلال انعقاد المؤتمر .. كما جدد رثيس الوزراء اليوناني، في مؤتمر صحفي تأييد ولاده النضال القلسطيني، ألى أن تمارس الدولة الفلسطينية مسؤولياتها فوق ارضها..

إن هذه المحصلة، بجميع،عناصرها، تعنى بوضوح، أن الهجوم الديبلوماسي الاسرائيل، الذي بداه شامير، وقاده أرينز، قد فشل فشلا ذريعا .. مثلما تعني أن المجموعة الاوروبية، رفعت وتيرة ادائها، أكثر منّ أي وقت مضى .. واكدت عزمها، على ترجمة موقفها المؤيد للقضية الفلسطينية، الى دور ايجابي تقوم به، للمساهمة في احلال السلام العادل والشامل في المنطقة، من خلال المؤتمر الدولي .. كذلك، تعد المحصلة ذاتها. أن دول المجموعة، توصلت إلى الرؤية التي كشفت امامها خطورة الهدف الاسرائيلي .. وهو الذي اجمله السيد مروان القاسم نائب رئيس الوزراء وزيرٌ الخارجية، في التصريح الذي نشرته له منحيفة ولوَفِيغَارُو، الْفُرِنْسَيَة، وقالَ قَيه، أنَّ هدفُ اسرائيل هو الاحتفاظ بالأرض العربية المقتصية.

ويحسن التذكير. بأن التطور الإيجابي في الأداء الأوروبي، يتطلب بالمصرورة، الإستمرار في تطوير الأداء العربي . وهذا ما يعمل الأردن، على تحقيقه. من خلال التحرك الذي يقوم به، والذي يهدف الى تعزيز التضافن العربي، وتأمين عقد القمة العربية العادية .. ليتسنى للقيلدات العربية، أن تبلور العمل العربي اللوحد، بالشكل الذي يؤهله، لواجهة مختلف التحديات والاحتمالات، التي تواكب مسيرة السلام..

بعدفسل المساطرة الإيرانية وتعترالجهود السورية،

المراجهات في مفاطق محيط سينما

القريد، التي الغربي، مُعيط الثربية

والتعليم والمخيم. وشهدت عنبتا صباح امس

مواجهات عنيقة بين القوات الضارية

وجنود العدو على اثر سماع دبة

المجزرة في طولكرم، وردت قوات العدو

برصاصها الغادر فأمي اجد

عمان - "الراي" - من رياب مفكو:

_ وصف اللورد هنري بلوم رئيس

وأكد أن قرار جلالة المك المسين

وقال: أن البرلمان الأوروبي سينظر

واكد رئيس البرالان الاوروبي، الذي

متفهم للتطورات في المنطقة خلال الاشهر

بقك الارتباط القانوني والاداري مع الضفة الغربية يشكل نواة التقدم في

طريق حل مشكلة الشرق الاوسط،

البرلمان الاوروبي التطورات التي تشهدها منطقة الشرق الارسط بأتها

استنتاف حرب الشبعة في جنوب لسنان معارك عنفة حول فتريكة يحس

هدئة غير معلنة دامت اقل من ٢٤

حول بلدة جباع في اقليم التفاح بعد

في الوقت نفسه تبين ان عودة نائب وزير الخارجية الايراني محمد علي بشارتي الى طهران امس الاول اثر يومين من المحادثات مع القادة السوريين في دمشق تشهد على المصاعب التي تواجه الوساطة التي يقوم بها البلّدان لحل النزاع بين

التنظيمين الشيعيين. وتمكن حزب الله امس مجدداً من احتواء الهجوم المضاد الذى شنته حركة "امل" التي سقط لها قتيل وسبعة جرحى حسب مصدر أمني لم يتمكن من أحصاء عدد الضحابا المحتملين في صفوف حزب الله.

وبكشف اخر حصيلة وضعتها وكالة فرائس برس عن سقوط ٩٥ قتبلا رجرح ۱۷۹ اخرين في المعارك منذ الاحد الماضي، ليرتفع عدد الضحايا الاجمالي منذ عطلم السنة البقية ص ١٦

لاستعادة كل المواقع التي انتزعها حزب الله من الحركة الاحد للافي. وعلم من اوساط الطرفين أن المعارك استؤنفت صبياح امس بعنف

طائرات اسرائطية تخترق «حاجز الصوت» فوق بيروث وصيدا والجبل بيروت - بق. ن. أ، - اخترق تشكيل من القائلات الاسرائيلية حلجرٌ جدار الصوت في اجواء

المقاتلات قد اخترق في وقت سابق وقد سجل منذ صباح امس نشاط

العاصمة اللبنانية بيروت بعد ظهر وكان تشكيل اخر من هذه

امس جدار الصوت في اجواء منينة معدا ومنطقة الجعل مكثف للطيران الحربى الاسرائيل داخل وخارج الشريط الحدودي المحلُّ.. حيث لوحظ تحليق مكثف لنحو خمس طائرات هليوكيتر في اجوأء المناطق المحاذية للشريط الحدودي الحثل

بأغلبية ١١ صَوقاً ومعارضت أميركا فقطره

مجلس الامن يمنح بعبت فلشطين إمتيان دولكة

الامم المتحدة توجه طلباتها الى مجلس الامن عبر دولة عضو، أما الدول التي تتمتع برضع مراقب قفي استطاعتها الترجه مباشرة الى مجلس الامن. واوضحت اوساط دبلوماسية ان البعثة القلسطينية ارادت رفع

وضعها في مجلس الامن بعد شهر على تبني الجمعية العامة للامم المتحدة في جنيف لقرار (يأخذ علما) البقية ص ١٦



نيويورك - الامم المتحدة - ا ف ب - منح مجلس الأمن الدولي امس الاول امتياز دولة لبعثة فلسطين (بعثة منظمة التحرير الفلسطينية سابقا) رغم معارضة الولايات التحدة وامتناع كل من كندا وقرنسا

ووافق المجلس بـ ١١ صوبتا مقابل صسوت واحد (المولايات المتحدة) واحتناع ثلاثة (كندا وفرنسا ويريطانيا) على صلاحية طلب تنخل في النقاش حول الحادث الجوي الاميركي الليبي وجهته البعثة القنسطينية مبأشرة الى رئيس المجلس اسماعيل رازالي من ماليزيا. ومن الان وصاعدا بات في مستطاع بعثة فلسطين تقديم طلب التدخل مباشرة الى رئيس المجلس حتى وأن سعت الولايات المتحدة الي معارضة ذلك عبر المطالبة في كل مرة باجراء تمىرپت. وحتى الان كانت منظمة التحرير

الدول) التي تتمتع بوضع مراقب في

● الدفعة الأخبرة من المبعوثين للجامعة الأردنية ص٢ ● المرشحون للديلوم والماجستير من موظفي التربية ص٣

٠ ١٨ الف دونم مساحة المزروعات المتضررة من موجة الصقيع الفلسطينية وغيرها من الهيئات (غير

يقدم تنازلات حول الارض، ولا يقبل القاهرة _ وكالات _ قال الرئيس المصري حسني مبارك امس انه أن يقرم بزيارة الأسرائيل الا أذا كان المؤتمر الدولي للسلام. ومضى قائلًا: انبنا أن نذهب هناك لتناول الشاي والقهوة او قضاء وقت ربئيس الوزراء اسمق شامع مستعدا طبب هناك، قلا بد ان يتحقق شيء لتقديم تنازلات من اجل احلال ملموس بالنسبة لازمة الشرق ونقلت وكالة انباء الشرق الاوسط

وكان الرئيس مبارك يتحدث في مؤتدر صحفي عقده أمس يعد اجتماع استغرق ساعة ونصف

شامير يؤيد مشاركة شكلعة

وسينتظر حتى بظهر في شكل اقتراح _ كامل للسلام ... وسياتوم بعد ذلك اما بتأییده او بانتقاده ونامل بأن يتمكن من تأبيده".

وقال مسؤول آخر طلب عدم نشر اسمه أن شامير يمنيغ مبادرة للسلام تشبه جدا على ما يبدر خطة طرحها وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز وحال شامع دون تنفيذها في العام الماضي. وقال المسؤول أن "الاسماء

والكلمات تغيرت ولكن الفصوي ستظل كما هي. الامركله مسألة نزع فثيل العملية ألمقدة المتعلقة بدلالات الالفاظ. فهو لا يريد استخدام كلمات - الحكم الذّاتي مُدلو - المؤتمر الدولي - اللتين يمكن أن تثير قلق الناس". ونفى أفي بازبر المتحدث باسم

متنامير أن المخطة تشبه الافكار التي ايدها بيريز، وقال أن "بيريز يتحدث عن مؤتمر دولي. وشامح بعارض عقد مؤتمر دولي وهما لا يتحدثان عن الشيء تفسه. فشامير يتصت عن الامم المتحدة كداعية للاطراف الى البقية ص ١٦ هـ ١٦٠

اصدار حكم وسيكون منخائلا.

ونقل مكتب شامير عنه قوله

تشترك الامم المتحدة في محادثات جوهرية مع دول عربية وممثلين فلسطينيين. وأن شامير يؤيد "مشاركة شكلية للامم المتحدة" في عملية السلام.

المفاوضات مباشرة". التحول في سياسة شامير،

القدس المحتلة _ رويتر _ اكد

الساعدين في مجلس الشيوخ الاميركي ان اسرائيل لا تريد أنّ

وقال شامير زعيم حزب ليكود رسمي ممين للامم المتحدة يؤدي الى بدء الفارضات".

ان - الامم المتحدة أن تشترك في

السلام في الشرق الاوسط.

المسرية عن الرئيس مبارك قوله: لا

استطيع الذهاب الى اسرائيل ويصفة

للامم المتحدة في عملية السلام

اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل امس، استعداد اسرائيل الجديد لقبول رعاية الامم المتحدة لمعادثات السلام في الشرق الاوسط ولكنه أستبعد من جديد عقد مؤتمر دولي

اليميني "اننا مستعدون الشتراك

ارويقر "الله استيرجيء بدلا من ذلك

واضاف قوله "من الواضح

مضمون ألمقاوضات، فيجب أن تكون

وقد تجنب بيريز التعليق على وقال خمرود نوفيك مساعد بيريز

خاصة بعد ان اعلن شامع انه لا

رئيس مجلس الاعيان يستقبل السفير الياباني

عمان - يترا - استقبل السيد احد اللوزي رئيس مجلس الاعيان في مكتبه بدار

مجلس الامة صباح امس السفير الياباني في عمان. وقدم السيد السفير الشكر لرئيس واعضاء مجلس الاعيان على تعزيتهم بوفاة

الإميراطور الراحل هيروهيتو. وجرى خلال المقابلة استعراض اوجه التعاون القائم بين الاردن واليابان.

ملحس يستقيل

السفر الباكستاني

عمان _ الراي _ استقبل الدكتور زهير ملحس وزير الصحة في مكتبه امس السفير

وتم خُلَّال المقابلتين استعراض التعاون الصحى بين الاردن والباكستان ورومانيا.

بحث اوضاع

المقدسات في الضفة

الغربية المحتلة

عمان - الرأي - استقبل سماحة الشيخ محمد محيلان قاضي القضاة في مكتبه

صباح امس سماحة الشيخ سعدالدين العلمي القائم باعمال قاضي القضاة في الضفة

الغربية المحتلة، ودار البحث خلال المقابلة استعراض اوضاع المقدسات والامور

الاخرى المتعلقة بلجنة اعمار المسجد الاقصى المبارك والصخرة المشرفة اضافة الى

اتفاقية لتجنب

الازدواج الضريبي

مع الماكستان

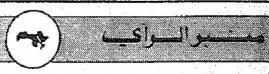
عمان - الراي - جرى في دائرة ضريبة الدخل ظهر امس التوقيع بالاحرف الاولى

على اتفاقية لتجنب الاردواج الضريبي على دخل مؤسسات وشركات الطيران العاملة

والقائم بالإعمال الروماني

الباكستاني والقائم بأعمال السفارة الرومانية كلا على حده

اعمال الماكم الشرعية في الضفة الغربية المحتلة.



الثقافة العربية...

(انما يخشى الله من عباده العلماء) قران كريم.. (الخير في وفي امتي الى يوم يبعثون) متفق عليه. يقول هاملت شكسبير (نكون او لانكون ثلك هي السالة) اما انسي

الحاج فيقول لا حاجة لنا في قراءة مقال لا يخوص فيما لا يقال.. اي بمعنى عبارات المهاترات والمزايدات والخزعبلات. شهقة الدهشة في زمن الصمت والخوف تكمن في انتا اصبحنا تعايش دهرا عنودا المسن فيه يعد مسينًا وازداد الجاهل عنوا وتجهيلا.. اصبحنا لا نميز بين ناطحات السحاب وناطحات السراب! بين الصبهيل والهذيل بين الصوان والاقحوان.. بين الكحل والحنا.. أن يعض الكلام في زمن الصمت والخوف قد ينير بموضوعاته الفكرية والسياسية ما من شأنه أن يحرك المستمع الفكرى والثقافي العربي فقضية العروبة والاسلام تشكل جوهر الأزمة السياسية في الوطن العربي الذي تتنازعه الاجتهادات التي يطرحها منظرو الفكرين الوطئي والقومي والديني على شكل حلول متضاربة لمشكلات المجتمع العربيُّ.. فالعرب ما قبلُ النفط والعرب في مرحلة النفط والعرب فيما بعد مرحلة النفط. هو موضوع بالغ الخطورة بسبب ابعانه السياسية والاجتماعية والثقافية .. وفي ظلُّ هذه الظروف.. يحتاج العربي الى نوع من الوحدة الثقافية العربية لانها هي الاساس والاهم لتعميق المباديء والقيم العربية الاصبيلة في نفوس ابناء العروبة من المحيط الى الخليج. فمن حسن منشأه.. حسن مبدأه.. فالشعب الذي يتكلم لغة واحدة

نظرة من أجل المقارنة ليس الا.. أن عودة الزعيم السوفياتي مخائيل غورباتشيف، إلى الزهد في حركته التصحيحية في بناء المجتمع السوفياتي كما جاء في البروسترويكا.. اعادة البناء الغلوسوسنت.. الانفتاح.. قد يكون حافزا لنا لنعيد بناء انفسنا من جديد لان العقل العربي ليس قاصرا فهو ينبض بالوجدان العربي نفس الافراح والهموم العربية الاصيلة النابعة من عمق التاريخ العربي الماجد... فجامعة عربية تقافية يلتقى فيها العرب من المحيط الى ألخليج في افكارهم وارائهم وانتاجهم وابداعهم واعادة البناء والانقتاح على التراث العربي الخالد الامر الذي سيؤدي الى اسعاد واشعار العالم قاطبة باننا ابناء يعرب افصح الناس لسآنا وانضرهم عودا وانقاهم سريرة واصقاهم نفوسا واطيبهم قلويا.

ويشعر شعورا واحدا مشتركا يجب ان لا تؤثر فيه خلافات تطفو على

السطح.. فالباقي دوما فوق كل الاعتبارات والخلافات هو التقاليد

والقيم والتراث العربى المشترك.

علينا أن نشرع لان نكون الكتاب المفتوح الجميع ومناهل علم وحضارة وثقافة للعالم.. لاننا اذا ما بقينا نركب ظهر ثقافات غيرنا قائنًا سننزل دار الندامة وبلا شك! غاية معرفتنا يجب أن تبدأ ق معرفة انفسنا كامة عربية تقود ولا تنقاد.. وحقيقة.. قد ضل من كانت العميان تهديه وإن الاعتقاد بغير هذا ما هو الا خداع النفس.. فالقومية العربية تتسامى فوق كل اعتبارات الاقليمية والطبقية والاقكار الستوردة وإن الغصون اذا قومتها اعتدات ومع ان بيت الاسد لا يخلو من العظم فكل شيء ممكن وكلمة "مستحيل" لا توجد

الا في قاموس الحمقي كما يقول تابليون بونايرت.. ومسيرة الالف ميل أن ما يلهمه علينا الضمير العربي في محاولة جادة لتهدئة خواطر مبتورة هو البدء بمناوأة عناصر الجهل والتجهيل والتخلف الحضاري لا بل التخفيف على الاقل من اسباب التخلف.. وذلك لسيادة العقل العربي الحر والعمل باخلاص للخلاص من الاقلام المتحورة والا لن

يبلغ ألبنيان تمامه وكماله اذا كنا تحن تبنى وغيرنا يهدم!! السيطاء منا امانة في اعناقفل. علينا إن نجنيهم إن يكونوا مديوجين في إوطائهم بثقافات هدامة فثقلهم من الباسنة لا بل من غيث البؤساء قبل أنْ يتعالى الجهل في العيون كحلاً. هو قمة العطاء وصدق الانتماء. البدء من أبسط قواعد الانسانية الى اعظمها (ولا تقتلوا التفس التي حرم الله إلا بالحق) هذه هي ركيزة ثقافية انسانية تبعدهم عن عالم الارهاب والاغتيالات وشريعة الغاب وازهاق ارواح بريئة وذلك زيادة للوحشية التي يتصف بها اكلو لحوم البشر وبوكاسا منهم.. فقد نال لا الحصر موجة من محاولات الاغتيالات.. اغتيال الرئيس الامريكي رونالد ريغان من قبل جون هنكلي الذي كان متيما بحب احدى ممثلات هوليود وقيل انذاك انه مصاب بمرض نفسى.. محاولة اغتيال اليابا بولس السادس من قبل محمد علي أغا.. واغتيال رئيسة وزراء الهند انديرا غاندي من قبل المتطرفين السيخ في الجيش الهندي .. وهذا غيض من فيض والمحصلة لتلقى البسطاء منا الثقافات الدموية الحمراء المستوردة

نحن امة عربية وسطا خلقت للخير والمحبة والمؤاخاة والعدل والسلام لا فرق بين عربي أو أعجمي الا بالتقوى.. مصطفى وهبي التل قال ف ذلك:

انجيل عيسى ال كتاب محمد سيان عندي فالمحروبة مبداي خوري الكنيسة لا يقول لنا افسقوا والفحش ينهي عنه شيخ السجد قعالام يبغون الضلال بقولهم هذا مسيدي وذاك محمدي

أن قصة الكاتب الخرسائي المأجور لدى بعض سادة قريش مع عثمان بن عقان فيها عظة وعبرة.. فقد جاء هذا الكاتب العبد وطلب من الخليقة مساعدته على التحرر من العبودية.. اشترط الخليفة عليه في ان يرسله الى الكوقة الى ابى ذر الغفاري حيث كان واليا عليها.. اعطاه كيسا مفلقاً.. وصبل العبد المأجور الى أبي ذر ففتح الاخير الكيس ونظر إلى الكاتب قائلًا: أن ما في هذا الكيس تحررك وخلاصك من العبودية انت وعبوديتي انا!!

ما أبلغ محي الدين بن عربي حين عبر عن الانفة العربية والكبرياء والاعتزار بالإمكانيات البارزة لثقافتنا العربية الاصيلة حيث قال:

غنينا بانفسنا عن كل من لا يريدنا. قمن جاءنا يا مرحبا بقدومه، يجد عندنا علما صحيحا ثبوته. ومن صد عنا حسبه الصد والجفاء

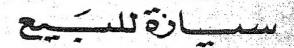
ومن فاتنا.. يكفيه انا نفوته..

حقا.. ان الحق يعلو ولا يعلى عليه .. ولن يطابق معوج بمعتدل .. والطايا لن تصل الى غاياتها أن علاها غير قرسان! وأخيرا وليس أخرا ان بقينا عاجزين عن معالجة الجدام في ايديولوجية الثقافة العربية فأخر الطب كي سواء في وطننا المحتل أو في الوطن العربي الكبير..

عماد الدين عبيدات

المعرض الاستنان

يقع مقابل فندق هوليدي ان والمراجعة هاتف ٨٢٢٦٣٧.



سَيَارَةَ دَاشَيَا ١٤١٠ M LS موديل ١٩٨٧ قطعت مسافة ١٨ الف كم لون اليض بحالة حددة جدا مع راديو ومسجل. يعكن تجويل الكمبيالات على المشتري للمراجعة ت ٨٢٣٦٧٠.

ترأس زيارة اعلامية للمدينة الصناعية الخصاونة يؤكد مشاركة الإعلام في التنمية

السحيمات: انشاء مدن صناعية قادرة على الإسهام في تنمية المجتمعات

العاملة بالمهارات والتدريب اللازمة

من جانبه اكد السيد وزير الاعلام

مشاركة الاعلام في التنمية وانجاح

خططها وتنفيذ السياسات الاقتصادية

الكفيلة بتطوير الاقتصاد الاردني

وتمكينه من الاعتماد على الذات

موضحا أن الاعلام انتقل من مرحلة

الترفيه. إلى مرحلة التثقيف والتوعية

وتوضيح حقائق الامور ومعالجة

القضايا التي تمس الوطن والمواطن

سياسية اكآنت ام اقتصادية أم

وقال أن العقد القادم يحمل في

طياته تحديات كثيرة ابرزها التحديات

التي تواجه التنمية والاعتماد على

الذآت موضحا ان مدينة عمان

الصناعية تعتبر من ابرز الرموز

لمواجهة هذه التحديات وهي نتاج جهد

وطني حضاري دؤوب عمل على استخلاص التجارب التي انتهت اليها

الدول الاخرى التي قطعت في مجال

واعرب الدكتور الخصاونة عن

شكره وتقديره لكل من اسهم في

اخراج هذا الصرح الحضاري البارز

الى حيز الوجود موضحا أن من شأن

المدينة الصناعية الاسهام في التقدم

الاقتصادي والحضاري والعمل على

زيادة الآستثمار واقأمة المشاريع

الصناعية وزيادة التصدير وتحقيق

التوانن في الميزان التجاري لا سيما في

هذا العصر الذي يشهد تنافسا كبيرا

بين دول العالم على تسويق وتصدير

التقدم الصناعي شوطا بعيدًا.

وصقل مواهبها المهنية.

احتماعية أم تُقافية.

عمان _ دبتراء _ كتب فارس

تضطلع مدينة عمان الصناعية في سحاب بدور كبير في دعم الاقتصاد الوطني وتنشيط فعالياته باقامة الاستثمارات الصناعية وانشاء المشاريع الصناعية المختلفة اللازمة لتغطية احتياجات السوق المحلية من مختلف السلع والمنتجات وتصدير الفائض للاسواق العربية والاجنبية مما يؤدي الى رفد احتياطيات الملكة من العملات الاجنبية.

وقسد اسبهمنت الاجبراءات الاقتصادية التي اتخذتها الحكومة في التالث عشر من شهر أب الماضي في زيادة الاقبال على الاستثمار الصناعي نظرا لالغاء شرط الترخيص السبق للمشروعات الصناعية وقرار مجلس ادارة مؤسسة المن الصناعية بتخفيض اجور الباني والأراضي تشجيعاً للاستثمار بهدف دعم الصناعة الرطنية وتمكينها من منافسة مثلاتها من المبناعات الاجنبية في السوق المطية والاسواق الخارجية. وبلغ عدد المشروعات الصناعية التي اقيمت في مدينة عمان الصناعية في سحاب بعد صدور الاجراءات الاقتصادية (٣٧) مشروعا ببلغ حجم استثماراتها حوالي اثنى عشر مليون

وقال الدكتور فايز السحيمات المدير العام لؤسسة الدن الصناعية أن مجموع الصناعات في مدينة عمان الصناعية في سحاب يبلغ (١٤٠) صناعة حجم أستثماراتها (٦٦) مليونا و(١٢٨) الف دينار وتوفر حوالي اربعة الاف فرصة عمل.

واضاف الدكتور السحيمات الذى كان يتحدث خلال زيارة الاسرة الاعلامية برئاسة الدكتور هائي الخصاونة وزير الاعلام لمؤسسة المدن الصناعية وعدد من الصناعات في مدينة عمان الصناعية في سحاب امس ان من بين الصناعات القائمة في مدينة عمان الصناعية في سحاب (٢٤) صناعة غذائية ودوائية و(٢٨) صناعة هندسية معدنية وكهربائية و(١٨) صناعة بلاستيكية ومطاطية وجلدية و(۲۰) صناعة كيماوية و(۱۳)

وزير الزراعة يرعى

احتفالات المغرق

بيوم الشحرة

في ٢٧ الحاري

المقرق - الراي - يرعى السيد

يوسف حمدان الجبر وزير الزراعة

احتفال محافظة المفرق الرئيسي بعيد

الشجرة بحضور السيد فايز ألعبادى

محافظ المفرق والفعاليات الرسمية

والشعبية في المحافظة وسيقام الاحتفال

يوم الاحد الثاني والعشرين من الشهر الجاري ويبدا الساعة التاسعة صباحا

في منتزة المقرق القومي كما يشارك

السيد الوزير مواطني مدينة المفرق والقطاعات الرسمية فيها الاحتفال

الجماهيري الواسع بغرس الاشجار في

حميع مناطق واحياء المدينة في الثاني من

الشهر القادم ضمن مشروع تخضير

وفي سما السرحان يرعى السيد عمر

عبيدأت مديرالناحية احتفال الناحية بعيد

الشجرة في ساحة ثانوية الذكور يوم

الخميس التاسع عشر من الشهر الجاري

بمشاركة طلاب المدارس والكشافة

كما يرعى السيد اكثم المجالي مدير

قضاء الرويشد احتفال القضاء الرئيسي

بعيد الشجرة في ساحة مديرية القضأ

كما اعدت المؤسسات الرسمية والشعبية

والاندية والجمعيات الخيرية في المحافظة

برامج خاصة للاحتفال بهذه المناسبة

وستقوم مديرية الزراعة في المحافظة

بتوزيع الغراس المثمرة وغير المثمرة على

المواطنين في المحافظة وعلى المجالس

مدعوون لمراجعة

وزارة التعليم

العالي

عمان - الرأي - تطلب وزارة التعليم

العالي من الطلبة التالية اسماؤهم

مراجعة قسم الدارسين في الخارج

مدبرية البعثات والمنع الخارجية خلال

ساعات الدوام الرسمي وبالسرعة

المسرية لستوى الدراسات العليا.

المكنة لامور تتعلق بقبولهم فالجامعات

الطلبة هم: محمد عبد القُتاح عبد ربه،

عارف سليم المرمني، أبراهيم أحمد عليه القصير، علي كايد الخريشة، محمد مفلح

د. سری سیع

العيش

ضعن برتامج المنتدى الشهري

الؤسسة عبدالحديد شومان لشهر كانون ثائم

الحالي تلقي الدكتورة سرى سبع العيش

"تكنولوجيا عصرية لاجل عينيك وسلامة بصرك"

وذلك في الساعة السادسة من مساء

يرم السبت المقبل بقاعة المركز العلمي

محاضرة بعنوان

والمرشدات في الناحية.

المطية في مناطقهم.

صناعات طباعة وورق وتغليف.

اهداف مؤسسة للدن الصناعة والانجازات التي حققتها منذ انشائها عام ١٩٨٠ على صعيد انشاء المدن الصناعية بهدف انشاء المشاريع الصناعية وتوفير البنية الاساسية لهآ وتوزيعها في مختلف مناطق الملكة مشيرا الى ان المؤسسة انشأت المرحلة الاولى من مدينة عمان الصناعية في منها كما باشرت بثنفيذ مدينة اربد الصناعية بالقرب من جامعة العلوم والتكنولوجيا بحيث تمتزج الصناعة الاردنية بالتقدم التقني والتكنولوجي

المشاريع (٥٧) مشروعا خلال عام ١٩٨٨ مقابل ٦ مشروعات خلال عام واوضح المدير العام لمؤسسة المدن الصناعية الحوافر والتسهيلات التي توقرها المدن الصناعية ومن ابرزها خدمات البنية الاساسية والمرافق العامة والطرق وسهولة الوصول اليها والاعفاءات على المشاريع الصناعية واناحة الفرصة للمستثمر لاقامة البناء الذي يريد وتوفير الارض اللازمة له اضافة الى وجود مدرسة صناعية في المدينة تضم الف طالب وورشة لمؤسسة التدريب المهني لتزويد الايدي

سحاب وباشرت بتنفيذ المرحلة الثانية اللازم لنجاحها وتطورها.

السنوات الماضية فقد بلغ عدد هذه

نسيجية وقطنية و(١٦) من صناعات

الاتاث والمطابخ والابواب و(١٠) واستعرض الدكتور السحيمات

وقال ان المؤسسة بصدد انشاء مدن صناعية في كل من السلط والكرك والطفيلة لانشاء مراكز صناعية متطورة قادرة على الاسهام في تنمية المجتمعات المحلية وانشاء مراكز للجذب السكاني وتوفير العديد من فرص العمل مما يؤدي الى امتصاص

واضاف انه تم اشغال جميع المباني والمنشأت التي تضمها المرطة الاولى من مدينة عمان الصناعية وحوالي (٩٥) في المائة من الاراضي المزودة بخدمات البنية الاساسي والمرافق العامة اللازمة لغايات السناعة مشيرا الى أن عدد المشاريع المنتاعية ازداد بشكل ملحوظ خلال

عمان - الرائ - وافق السئيد حمدي الطباع وزين الضناعة والتجارة على اصدار المواصفة القياسية الاردنية للاجبان ألجاقة وتصف الجافة، واعتبارها مواصفة قياسية اردنية الزامية بعد ثلاثة اشهر من تاريخ نشرها في الجريدة الرسمية.

عطاء لاستدراد ٢٥٠٠ طن،

عمان _ الراي _ عقدت لجنة العطاءات بوزارة التموين اجتماعا لها يوم أمس برئاسة السيد عبدالله الحوامدة امين عام الوزارة. وقد تم خلال الاجتماع احالة عطاء توريد دجاج مجعد لحساب الوزارة وتبلغ كمية الدجاج ٢٥٠٠ طن من المنتظر وصولها خلال شهر شباط القادم وجدير بالذكر ان وزارة التموين قامت مؤخرا بطرح كميات كبيرة من الدجاج المجمد في الاسواق ومحلات السوير ماركت اضافة الى اسواق المؤسسة الاستهلاكية المدنية وذلك لسد

عمان _ بترا _ افتتح في المركن الثقافي الملكي مساء امس معرض فن الجرافيك

ويشتمل المعرض الذي اقامته السفارة اليوغسلافية في عمان بالتعاون مع وزارة الثقافة والتراث القومي علي ٢٨ لوحة تمثل مظاهر مختلفة من الحياة

الموافقة على اصدار مواصفة قياسية

ن الدجاج المجمد لوزارة التموين

حاجة السوق نتيجة النقص الحاصل في كميات الدجاج البلدي المطروحة في الاسواق.

افتتاح معرض الحرافيك الدوغسلافي

وقال أن رسالة الاعلام الرسمي

والاهلى في هذه المرحلة تنصب على

تعريف المواطن الاردني العربي على

الجهود المبذولة لتطوير الاقتصاد

الوطني واستدراج الاستثمارات واجتذاب الصناعات الانتاجية القابلة

التصدير وتعظيم دور الصناعة الوطنية

وتمكينها من منافسة الصناعات

الاجنبية المثيلة مؤكدا انه ليس امام

المواطنين الاردنيين اي خيار رئيسي

وملموس سوى خيار الاعتماد على

النفس والجهد الوطني واستثمار جهد

المواطن واستنهاض همته لاقامة

صناعات وطنية حديثة ومتطورة وقادرة

على منافسة مثيلاتها من الصناعات

الأجنبية والاسهام في تكوين شريحة

صناعية تعتسد التأهيل العلمي

والتدريب المهنى اللازم والتقنيات

واكد ضرورة اعتماد الاقتصاد

الوطني على الذات والتركيز على المنشأت والمؤسسات والصناعات

الوطنية المنتجة وايلاء القضايا

الاقتصادية اهمية خاصة وإيجاد

وسائل الانتاج التي من شأنها توفير

المزيد من فرص العمل والخدمات

والسلع الضرورية للمواطن مشيدا

بدور المؤسسة والعاملين فيها

وجهودهم الموصولة لخدمة الاقتصاد

الوطنى وتعزيز دور الصناعة الاردنية.

وقدم المدير العام لمؤسسة المدن

الصناعية درع المؤسسة للدكتور

الخصاونة تقديرا للدور الذي تقوم به

الاسرة الاعلامية في خدمة الاقتصاد

الوطني وفي التعريف بمنجزات رجال

الاعمال الاردنيين وفي التشجيع الذي

وفي نهاية الاحتفال قام السيد وزير

الاعلام واعضاء الاسرة الاعلامية

بجولة ميدانية شملت عددا من

المانع في الدينة اطلعوا خلالها على

سير العمل فيها وطاقتها الانتاجية

وفرص العمل التي توفرها للمواطنين

الاعلامية والمؤسسات الصحفية

والكتباب والمطلون والمصردون

الاقتصاديون وحشد من رجال

الصحافة والاعلام.

وحضر الاحتفال مديرو الدوائر

ودورها في دعم الصناعة المحلية.

تعطيه الدولة للقطاع الخاص.

التصويري اليوغسلاني ويستمر سنة

اليوغسلافية.

وافتتح المعرض امين عام الوزارة بحضور السقير اليوغسلافي في عمان وعدد من المهتمين بالحركة الفثية.

الدفعة الاخيرة من المبعوثين للجامعات الاردنية

اميرة قرشية، بثينة كريشان، ايوب

سامي ايوب، فريال ياسين، سهى جاسر،

لمي التمري، عبدالله محمد، عماد الزغل،

ناصر التيم، رجاء احمد، تغريد

اسماعيل، جمال العثامنة، بلال دامر،

اليمائى مدير مديرية البعثات والمنح الدراسية في وزارة التعليم العالى عن اسماء الدفعة الاخيرة من الطلبة الذين وافقت لجنة البعثات على ايفادهم للدراسة في الجامعات الاردنية الاربع واليالغ عددهم ٢٠٨ طلاب.

اختيارهم لحصولهم على معدل ٩٠٪ فاكثر في امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ١٩٨٨، او الثلاثة الاوائل من المتقدمين في كل منطقة تعليمية، أو أوائل المتقدمين من مناطق البادية، أو من ابناء العاملين في التعليم

- فادي مرجي، نائل الشويكي، ايهاب سليمان، سلام موسى، رائد مزاهرة، حاتم التكروري، طارق عبدالكريم، عائدة الجرابعة، رئدة الحسن، رولا الشاهد، تائلة السيد، رانية ابو عيد، أياس حطاب، عرار العشي، مناف عبيدات، مصطفى الصالح، محمد الكوقحي، لاما الميسن، علا القائك، جورج أنصار، ثابت عجيلات، محمد خليل، نادية الحنطي، سامر نزال، زهير الخدام، "محمد نور" الاحمد، خولة البخيث، عزت رباع، قراس المعلوف، قؤاد حدادين، آحمد الشخاترة، كامل ابو حشيش، حنان قطيشات، خالد عبيدات، نهى الخليفات، شريف على، أيوب صوالحة، سعد العدوان، منصور الطويقات، احمد يوسف، بيان المحيسن، أمنة على، رجاء طه، سناء عمارين، دانا المبيضين، سهير العمارين، ابراهيم الطراونة، ابراهيم المسرايرة، طارق الصرايرة، حُسن المجالي، زهور ديابات، كفا المجالي، سناء الجعوت، خلود الخوالدة، أيمان الصمادي، ماجدة القضاة، غيث القضاة، حورية جياب، رزان سلايمة، قراس قاسم، طارق حداد، مي العزام، عائدة الزامل، منذر بشتاوي، محمد الدخيل، سامر بني عنسى، قواد ربايعة، محمد الدهون،

عمان _ "الرأي" _ اعلن السيد علي واشار السيد اليماني الى ان قبول الطلاب كمبعوثين للجامعات الاردنية جاء بعد تقديمهم لطلبات الى الوزارة حيث تم

في كل منطقة تعليمية. واسماء الطلبة المبعوثين هم:

شادي الخطيب، احمد الزعبي، ميثم

عبابنة، نهى البدارين، لمى ابو ملالة،

ايمن خشان، محمد بني خالد، خالد بني خالد، نايف العظامات، محمد الصبيحات، محمد الشديقات، ايمن الشديقات، ناديا الخضير، ابتسام الاوضح، عيدالسلام الخضير، اسماء الطرمان، كوثر الرعيرات، اسماء الحميد، عقلة العجالين، فالح العظامات، دخل. الله العظامات، عبدالله السبيلة، عادل ابو حماد، قاطمة الهلالات، "زينب الغزالي" البريزات، معن عبدالجابر، خالد ألجابري، مجد ريان، اريج التقي، عماد الدويري، اميمة ملحم، قاتن العقيلى، خلدون زيد الكيلاني، ابراهيم درة، أمل الناظر، فيرا المعاني، هية تفاحة، محمد المجالي، رائدة الزعبي، محمد العكور، مصطفى الخشيني، سفيان القضاة، غسان ابو علوش، شامان عبيدات، منال النيص، سرى بني مصطفى، اكرام الشريدة، محمد العيدة، تمارا هلسة، فادية الحباشنة، صفية عثمان، هوازن الطراونة، خالد العقيلي، عدي النوايسة، قداء الوحوش، مها عبد العزيز، عماد الزيود، عيسى ربابنة، علاء حدادين، ايلين الجعيدي، صفاء ابو الغنم، محمد شواققة، قاسم العمري، عمار الحمل، احمد هياجنة، مي حَنفر، امل مدانات، رولي الصاشئة، مي جرادات، عامر الخشمان، رائد رافد، هاني؛ خساتي، قصى غرابية، علاء الفقهاوي، ايمان الشباطات، منار خلية، رانية عيسى، سها أبو رجب، مذال القبع، لسعاف الحوامدة، تسرين يوسف، تادر دبابنة، رندة محمد، غادة اللحام، عثمان عيسى، أيهاب التميمي، عصام ألجندي، نادية المومني، سناء الخطيب، سهي الكاظمي، زياد النويران، تغريد شحادة،

سمية رماضنة، رائدة حياصات، شيرين

الحديدي، وليد الدرايسة، لؤي النعيم،

باسمة "الخلف، جبر عوض، اربج

الشياب، رهام الحمود، تسرين الحمود،

خالد النهار، نسرين القبلاني، اروى

مفلح، رائد الحموري، امل طوقآن، تيڤين

العتوم، ليلى سعيد، رامي حسين، شاهين

عبدالمنعم رواشدة، مهند عبيدات، محمد الشياب، اريج صوالحة، هدى الدباس، ميساء الحياري، سوسن حجير، يحيى البرقاوي، نادية ابراهيم، امل عوض، يوسف تجم، فرنسيس انجيل، اسماء الخريسات، ابتسام عقرباوي، عدنان القياينة، مجدي شناعة، فدوى السرخي، ربيعة سليط، ميلانة المشعشع، خولة العني، حياة عليان، سوزان شبروقة، رائدة الحلتة، أَقْنَانَ الهَنْدَاوِي، خَالد العدوان، انس الربيع، جليلة الكعابنة، حثان بن طریف، لبنی حوری، سمر العمايرة، تادية الشحاحدة، احمد سلايمة، عماد البواليز، رائد الطبيري، منى الطريقي، على الجبور، سفيرة الطراونة، أيمن الصمادي، بشار العطيوي، اماني طبنجة، محمد شاهين، حسين العبداللات، سفيان عبابنة، فداء الشرايرة، فدوى شجراوي، منى الدياس، علياء محمد، ريما شنودة، منى مسعود، سراة النسور، رانيا غرايبة، شيماء التل، رائد الجهماتي، قراس قاسم، "محمد سعيد" رواقة، سعيد عْزَالْ، هند العدوان، عُلا الكلوب، تضال حسان، منتهى صبيح، إماني ابو طالب، ختام الحلالة، يزيد عدس، هيفاء اللوزي، محمد كوكش، رانية شموط، ريم الحوامدة، امل الربيع، كوثر العجلوبي، رهام حمدي، واسم المعابطة، مالك عمايرة، محمود البلبيسي، سحر غيث، محمود محي الدين، ابتسام الجوابرة، صباح الشعار، تغريد سمحان، سحر قديمات، امل شاهين، هناء عرفات، تغرید هدیب، یسری عکور، اسماعیل الصنمادي، عبدالباسط العجلوبي، مهدي العجلوني، بلال عكاشة، سناء دقامسة، عربية عبدالرحيم، واثل الربضي، كفاح الاحمد، صبحي الدروبي، قداء القطاونة، هذي الصقور، محمد حسين، رامي الروسان، موفق الشعرات، أمل الطلاَّفيح، وجدان الطلافيح، ثهلة هديب، سيرين حجازي، رنا خواجا، منال منصور، عبدالباسط عفيقي، ماجدة البنا، ريم شاهين، سها جاسر، ايمان

المحتسب، سحر الطراونة، غيث القضَّاة، رائد الخطاطية، مالك البديرات، خليل سيايدة، احمد صلاح، عبير القراعين،

عائشة _ احمد خليل.

وكانت المباحثات الاردنية الباكستانية المتعلقة بموضوع الاتفاقية قد بدأت في دائرة ضريبة الدخل صباح امس الاول. وتراس الجانب الآردني في هذه المباحثات السيد سلمان الطراونة مدير عام دائرة ضريبة الدخل في حين ترأس الجانب الباكستاني السيد سجاد حسين رئيس الوفد الضريبي التاكستاني الذي وصل للاردن يوم الثلاثاء الماض ين المامي. وينص مشروع الاتفاقية التي جرى التوقيع عليها على تبادل الاعفاء الضريبي على دخل شركات ومؤسسات الطوان بن البلدين.

اسماء خطياء ومدرسي المساجد لصلاة اليوم الجمعة

عمان _ الرأي _ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي الساجد لصلاة اليوم الجمعة:

الحسين الكبير - عبدالرحمن جرار - عبدالحميد الزين، الامير الحسن - د. احمد

مليل، ابو درويش - جميل عبد الصمد، حمزة بن عبد الطلب -د. على الققير - مصطفى الرفاتي، الجامعة الاردنية - د. احمد العوايشه، بلال بن رباح - يعقوب هندى، أبو القيلات _ محمد الخالدي، الزميلي _ د. راجع الكردي، الفيحاء _ ابراهيم العلي، ضاحية الحسين _ د. رمزي نعنّاعه، النّصور _ علي الزقيلي، ابو غويله _ محمد تبهان، صلاح الدين _ محمد شقره، الكلية العلمية الاسلامية _ مطلق المحتسب، صهيب بن سنان _ حافظ تكروري، طارق بن زياد _ احمد زايد، الصفدى _ د. محمود عبيدات، ام السماق _ موسى الحاج حسن، كلية الشريعة _ يحيى عيد، السعدي _ مسعود ابراهيم، الفضل بن عباس رفيق الخطيب، الحسين الغربي - حسن رزوق، الحسين الشرقى _ محمود علاوى، كلية الحسين _ طه الشمايلة، الأمام ابو حنيفه _ فايز الخطيب، الامام احمد بن حنبل - كمال جودة، الامام مالك بن انس - عز الدين الدهون. الاشرقية الصغير - جمال بنات، الجوقة القديم - عبدالله العمري، الانصار - سعيد حجاوى، الخلفاء الراشدون _ فوزى السعود، القعقاع بن عمرو _ عمر العمرى، انس بن مالك _ فؤاد ابو عواد، البقاعي _ سعيد القمار، أبو بكر الصديق _ واصف فخر الدين، علي بن ابي طالب _ حسام سنونو، الشهيد _ عدنان خليفات، السيدة فاطمة الزهراء _ أحمد الخضري، السيدة امنة بنت وهب _ خالد أبو زيتون، السلام _ عزت جميل، سهيل بن عمرو _ ماهر السيد، علي بن ابي طالب _ بسيم قشه، ماركا القديم _ محمد الربع، سليمان السفر _ محمد ابو نواس، طلحة بن عبيدالله _ حسين عطيه، مطار عمان _ صالح بلعاوي، ضاحية الامن العام _ جمال الفرا، الابرار _ احمد المومني، التوحيد _طه عبدالرحيم، معاذ بن جبل _ وليد حلحولي، النور _ د. خليل` حميض، عبدالله بن عمر _ عثمان برغوش، صالحية العابد _ كمال فوده، المحطة _ قاسم حورائي، ابو القاسم _ عباس عدوي، عمر بن الخطاب _ شاكر ابو سنينه، التقوى _ محمّد خميس، العباس _ د. ذيب عبدالله، ابو جسار _ عزت كايد، السالك _ درويش عابد، حمادة _ محمود ابو غزالة، مدرسة الركالة _ د. صالح هندي، التكروري - عصام هادي، القناوي - عادل ضمره، عمر بن الخطاب - ياسر يعقوب، عاصم بن ثابت _ محمود شحادة، خالد بن الوليد _ حامد الضمور، اويس القرني _ محمود عيد، سلمان القارسي _ صلاح السقاف، عبدالله بن رواحه _ احمد راشد، سلمة بن الاكوع . سعيد الدياس، الرحمة ـ سليمان فرحات، محمود الطاهر ـ محمد ابو قياص، النصر الكبير - عبد المنعم عيد، عاليه - قؤاد سرطاوي، بلال بن رباح - محمود تقال، المنارة -محمد قدوم، الابيض .. نضال امارة، الشعراوي - احمد عيسى، الخلفاء الراشدون -صالح مصلح، المهاجرين الكبير - احمد عنكير، الحمصي - عمر محمود، ابو بكر الصديق - حسن الاقطش، حي القيسية - امين عمر، عثمان بن عفان - محمد مرزوق، سليمان الحاج سالم - فضل خليفة، طارق بن زياد - عبدالعظيم الشناف، ابو بكر الصديق _ يحيى كوكش، مصعب بن عمير _ عبدالله سعايده، المؤمنون _ انس لخطب، محمد منور الحديد - جمال محمود، ابراهيم الخليل - عيسي بكر، زيد بن حارثة _ رضا حمرة، أبو الدرداء _ ناصر ادليي، أبو هريره _ طه خلف، نزال الكبير _ عمر أبو تأصر، بدر _ حسين شحادة، السيدة زينب _ رشاد ابراهيم، علي صفر _ ماجد رسلان، الوجدات الكبير _ محمد سلامه، مدارس الوحدات _ ضرار شقره، السيدة حقصه _ مصطفى اسماعيل، علي بن ابى طالب _ فالح عبداللطيف، القدس _ السيد عبدالسميع، اليرموك _ فهمي الشاذِّلي، ابو انشيش القديم _ ضيف الله الشوابكه، أبو انشيش الجديد _ عايش عوض، نهار القطارئة _ فرحان اسماعيل، ابو ذر الغفارى _ ابراهيم خشان، عمار بن ياسر _ يجيى ملحم، اسامة بن زيد _ باسم حمارشة، المغيرة بن شعبة .. على السطرى، سعيد بن المسيب ـ د. عبدالمجيد ابو الحاج، سفيان الثوري _ فَحَرِي شَحَادَة، المرابِطُون ـ مروان الديري، احمد قارة ـ يوسف منصور، التلهوني ـ عبدالله تعناعه، الشابسوغ _ محمد العطار، مصلى الامانة (رغدان) _ محمد حسين جبريل، النور - يونس قبلان، الهدى - حميد العبدلات، الروضة (الاسلامي) - محمد الطيب، زكي ابو عيد _ مسعود جميل، موسى بينو _ محمد صالح، اللوزين _ صفوت عيد الفتاح، صويلح الكبير ـ د. عيد الجليل عيد الرحيم، عبد الرحمن بن عوف _ احمد شحادة، عبدالله بن مسعود _ ابراهيم خليل، الهداية _ يحيى عبدالقادر، الشركس _ احسان حجير، وادي السير الكبير - محمد الفقي، وادي السير الاوسط - محمد المنسي، بيادر وادى السير - د. علي الصواء اسامة بن زياد - مثقال حسن، الدراويش - نظار عبدالقادر، القويسمة الكبير - محمد عدوي، محمد بن مسلمة - محمد الشواعرة، الحاجة حفيظة الحديد - عبدالعظيم بدوي، أبو علندا الكبير - حمزة منصور، معاذبن جبل _ احمد السيد، خالد بن الوليد _ سامي النجار، شعبان عنان _ عيسى اللداوي، مرج الحمام القديم _ طاهر محمد، ناعور الكبير _ مصطفى توفيق، عمر المختار _ خليلً ابو غليون، الجويدة القديم - يوسف ابو صبيح، السلام - محمد عزالدين، حمدان القرا _ محمد الاقرع، علي بن ابي طالب _ محمد الرقب، سحاب الكبير _ د. محمود صالح، سحاب الجنوبي - د. ذياب عقل، عويد عبدالفتاح - وصفي جعاره، الموقر الكبير _ سلامه البري، الأمين - عبدالحميد داود، سيدو الكردي - محمد القرقى، السيدة

ابرأهيم صلاح، محمد ابو القرعين، حياة

الميمي، عبدالكريم الدعجة، خلود جراد،

سوسن سلام، فايز الكيلاني، عزمي

قاسم، مجدة السعد، حسين الداود،

عيداأوهاب الهروطء احمد القصقصء

رائف عيدالخضر، امان الكيالي، مأمون

المعايطة، سنها برهم، حمالح عجمان،

ابتسام أبو الرب، عدله موسى، فاتن

القيسي، حكمت أبو الأوي، أمال الحنبل،

ليناً أشركس، فتحية قاسم، محمد

رضوان، زيد العوض، نائلة عبدالستار،

حسن حمدان، بسام مصطفى، عادل

البداينة، نهى المبيضين، معتصم الحاج

جبر، اسماعیل ابر شنیة، مها محاسنة

مها عماد الدين، دنيا عبيد، رجاء

النابلس، چعفر حیاصات، مصطفی ایو

رمان، تجاة غرغام، فتمية السباتين،

هامة ابو حمدان، يرسف السويفي،

ملجستير التربية

ميسين الاسعد، شحى الصديدي، زفيدي

يزيارات تتبعية الشاريع التأميل القائمة

وزيارات ميدانية لكافة المالات التي

وفي مجال التأمين الصحي فقد تم اجراء دراسات اجتماعية واقتصادية

اولية لـ"٢٥٨" حالة تقدمت بطلبات

للحصول على بطاقات ثأمين صحى مدنية

وعسكرية واعفاء من تققات العُلاج في

مستشفى الجامعة الأردنية، ومدينة

المسين الطبية ومستشفيات حكومية

وزودت مديرية التأمين الصحى في

وزارة الصحة بـ"٧٢" دراسة للحصول

على يطأقة تأمين صحي مدنية كما تم

تزويد المركز الرئيسي بدراسات اجتماعية

وعدما (١١) حالة للحصول على بطاقة

تأمين عسكرية و (٥٥) حالة لاعفائها من

نفقات العلاج في مدينة المسبن الطبية

و "٥٥" حالة لاعفائها من نفقات العلاج

حالة لاعفائها من تفقات العلاج في

في مستشفى الجامعة الاردنية و "٢٣

تنطبق عليها تعليمات التأميل.

عاصفة الجنوب الثلجية وهذه الملاحظات !!

وصلت إلى زاوية ونافذته الرسالة التالية من الحد المواطنين والتي تتضمن ملاحظات حول مواجهة العاصفة أأتلجية التي تعرضت لها منطقة الجنوب خلال اليومين ألماشيين: _

الأخ الفاضل "نزيه.." المحترم خصة اخوية صلاقة وبعد: ارجو من الأخ الكريم نشر الكلمة التقية في زاويتكم

في مواسم الشناء من كل عام تتعرض محافظة معان لعواصف تلجية تؤدي الى اغلاق العديد من الطرق الرئيسية والفرعية في مقتلف قرى المحافظة وفي ذروة الصقيع والإنجماد والاحوال الجوية السيئة تخرج فرق واليات الاشقال العامة والمؤمسات الحكومية والقطاع الخاص والدفاع الدني وسلطة الكهرياء من لجل أنتح الطرق المغلقة التي عرائلها الثلوج والامطار وأصلاح شَبِكُاتُ التهريباء ويعضى السوولون سحابة يومهم في تلقد اوضاع الطرق واحوال المواطنين وفي الاشراف على عمليات فتح الطرق بينما ينتشر رجال السبر والدوريات الخارجية على الطرق الرئيسية لتنظيم هركة سير الشاحثات في منحدرات راس النقب المعروفة بكثرة أنزلاقاتها يعملون بلا كلِّل او ملَّل وسط اجواء مِكَتِنْفُها الْصَبِابِ الكثيف وتدنى مدى الرؤية الافقية الى امتار

مُعَدُودَةً فِي مُعَشِّنَ الْمُواقِعِ. وكان أن قد قدر في والزملاء مرافقة المسؤولين اثناء العاصفة الثلجية الإخبرة في جولة على طرق قرى المحافظة التي عزلتها الثلوج وشاهدنا على الطبيعة الجهد الكبير الذي يبذله العاملون في فتح الطرق المغلقة لتامين حركة السير على مختلف الحُعلوماً كَالْعَتَاد والمعاناة التي مِتكبدها والتشامي، من جراء دَلك بيتما غيرهم بنعم بدفء المواقد.

وفي الوقت الذي تحثى فيه هاماتنا اعجابا وتقديرا واحتراما لهؤلاء الجنود المجهولين النرجو من المسؤولين على مختلف مواقعهم وتتاشدهم أن يكون لهذا النفر من المواطنين التقدير للعنوي والمدي عرفتنا بقصيل وبالخسات الشنكورة التي قدموها أن الإيام العاصفة كما تسجل علينا على بعض الجلس المحلية أن القرى التي لم تحرك ساكنا وكان بأمكانها أن تسامم مِماً لَعْيِها مِنْ البِياتُ وتَعَمَلُ بِروحِ القَرِيقِ الواحد بِدلًا مِنْ التَنْقَلِمِ الذي كنا نقرؤه في الصحف عن تشكيل فرق عمل تطوعية لهذه الفائية فالعامنقة الثلجية كائت اكبر برهان في اعتقادي على صدق المواطنة العمالحة عند بعضنا نعم عند البعض وليس

. . 1 Kan

ال الردائية

عام دائرة

See . re

وب عبدي ألل

م العلم عليا

نعهان علام

بيت بن مغاور

و عبودات ا

الدين - معاليا

بدلق المع

ينبغه وأأر

الدين أغم

ومسار - ع

المعرى أعر

السياة فالما

أنيدر وكاسال

ماري النب

the same

الإبراد ولط

مورد. العاد

باكر ابو منها

الله الما

نابساد ، ريف

All is taken

الم فيأس الند

وي تعلى القراد

سعمول الوالم

· 35: 1

En seas.

120

_ راصف

سعد كريشان _ معان

الملاحظات الواردة في هذه الرسالة .. حول مواجهة أثار العاصفة الثلجية التي تعرضت لها يعض مناطق الجنوب خلال اليومين الماضيين .. تحيلها بدورنا الى مختلف الجهات ذات العلاقة لغلها تجد الاهتمام والدراسة الجدية اللازمة ..!؟.

"نزيه...."

همه المرشحون لدراسة الدبلوم والماجستر من موظفي وزارة التربية والتعليم

والتعليم اسماء للرشحين لدراسة الدبلوم والمجستير في التربية على نفقة الوزارة اعتبارا من مداية الفصل الثاني وعليهم مراجعة المستشار الثقاق ق

الجامعة الاردنية يومي السبت والاحد ١٤ - ١٠/١ مصطحبين معهم الوثائق صورة مصدقة عن كشف العلاقات (الجامعة) وصورة عن دقتر المائلة وصورة عن شهادة الميلاد وثلاث صور شخصية وخمسة دنائج رسم تسجيل النطوم

احمد ابو خاطر، جهاد شعیب، هیس عبوى، محمد طرخان، أحمد عواد، ماجدة ياسين، عارف البدار، عيسى سالح، نشأت رجب، ماجد معمود، عبدالهادي الزبن، محمود قاسم، خديجة أبراهيم، محمد اللبي، ربحي اليوسد، محسن بطه، إبراهيم الحايك، محد بركات، فوزي الحردان، ناجى يوسف، ايمان خليقات، عبدالكريم احمد، ميسر السعايدة، سهام أيو جارور، محدود عشاء محمد محمد، طائب الحمود، سعاد العنداللات، اسماعيل مصلح، سجر القضاة، حسن أبو شعيرة، ثاديا ابو

ابو شرخ، محمد اسماعيل، ايمان مصطفی، عماد شموط، محدود عدیرة، شریف سلیمان، طالب العیسی، حسن الرسمي، فايرْ ابو رُيتُونْ، فضل قبّس، عمر حجار، متنهی عطیات، محمد محمد، سمير سويلم، عبد محدود، حسن الكيلائي، ماريا مشني، على اسماعيل، رشيد مصد، مصد سليمان، عبدالقادر نزال، عبدالله يوسف، له صاني، محمود دروبي، فتحي الحسن، رشأد اعبيد، زياد ابو حليمة، محمد الجيزاري، مثيرة ابو عديمية، ابراهيم احمد، سوسن البنا، باسم كراجة، فأيزة حسيدة، عيسى محمد، تقودٌ ابراهيم، سمير فليح، ودأد أبو هياد، وجدأن تصور، عبدالكريم الهروط، محمد وعثر، ضحى الطرمان، عودة الله العمرو، قايز الشيخ، موسى الشاعله عيدالجفيظ السلمء محمد عرسان، لحد تصرالله، محمد الكايد، عيدالكريم عليان، مها أمين، وداد

القيمور، شيعدة الليعات، باسمة حسن، طالب الدويري، عبدالكريم القطامي

سعر الريماوي، برهان مالح، عبدالمهيد عردة الله، فاطعة النجار، حسن أبو غليون، يوسف منصور، ميرفت

نشاطات مكتب صندوق المعونة الوطنية في الزرقاء العام الماضي

ابو السمن مدير مكتب صندوق المعونة الوطئية في الزرقاء ان المكتب اجرى خلال العام للاضي دراسات اجتماعية واقتصادية لـ "٢٥٤" حالة تقدمت بطلب المحصول على معوثة تقدية متكررة وتم أجراء درأسات اجتماعية واقتصادية مكتملة الرقائق لـ"٩٢" حالة ورفعت الى الركز الرئيسي. وأرضع أنه تم تخصيص معونة نقدية متكررة لـ"٩٦" حالة بمبلغ ١٩٥٢ ديثارا رتم ايقاف المعرنة النقدية

قسم البعثات في وزارة التربية والتعليم اعتبارا من همباح يوم السبت الموافق ١١/١٤/ ولقاية مساء يوم الاحد 141/1/10

بد أن تكون متوسطة الحجم وفي بعض

الاحيان صفيرة الحجم رقد يكون حجم

انتاجها اكثر مما تسترعيه السبق

المطية. وفي هذا الاطار يمكن التظر الى

قطاع المستاعات البتروكيماوية في البلاد

العربية كقطاع تكاملي، على غرار قطاع

الحديد والصاب الأوروبي الذي كان

المنطلق في انشاء السرق الأوروبية

ان المشكلة الاساسية التي تواجه

النمو الصناعي في المرطلة الحالية

والمقبلة تبدو مشكلة التسويق محليا

وخارجيا، فالبلاد العربية قد أحرزت في

السنوات الاخيرة تقدما تقنيا مرموقا

بفعل التجربة الصناعية التي تحققت في

معظمها. ويمكن القول بان البلاد العربية

قد اصبح اديها تراة قاعدة تكتراريية

يمكن تطويرها بسرعة وبما يتجاوب مع

الحاجات المستقبلية. الا أن التسويق ما

رال مقصرا بالنسبة للكثير من المنتجات

المساعية، ولا بد من تركيز الجهود في

هذه الناحية ودراسة احدث اساليب

التسويق والترويج، ولعل من هذا المنطلق

وجوب التأكيد على الريط بين فكرة اي

مشروخ والتمويل اللازم له والترويج

وفي خبوء ما تقدم، ترى بان التجارة

العربية البيئية تشكل وسيلة وهدفا

التنمية الاقتصادية العربية في المرطة

الراهنة، باعتبار أن الانتاج العربي لا بد

وان يتم تنسيقه وتوجيهه في اطار

اللَّيْدِي. وقد أصبح مَنْ الواضِّع ان القطاع الفاص في البلاد العربية دورا

اساسيا في عملية التنمية وفي نرويج

التجارة العربية البينية. والمهمة

الإساسية التي يترجب على القطاع

الخاص القيام بها هي محاولة ربط

الانتاج وتتسيقه في اكثر من بلد والعمل

التأمين السياب المنتجات بتبادلها. ويمكن

ان يتجسد هذا الجهد في اقامة شركات

عربية مشتركة للانتاج والتسويق على

مستوى القطاع الخاص. وهذا ما يدفع

الى الواجهة مجددا فكرة أنشاء شركة

عربية التجارة البيئية التي سبق لمجلس الاتحاد أن أوسي بانشانها. ولا بد من الاشارة في هذا المجال أنه

ن اطار "انفاقية تيسير وتنمية التبادل

التجاري بين الدول العربية" تقوم لجنة

خاصة باجراء مفارضات تجارية بين

الدول الاعضاء يقمن تحرير عند من

السلع المتبادلة عربيا. وقد تم بالفعل وشع قائمة بـ "٥٢ " سلعة لتحريرها من

القيرد غير الجمركية على أن يتم تتفيد

تطبيق الاعفادات الجمركية وغير

الجمركية على هذه السلم بعد ان يتم

الانتفاق على ازالة كافة القيود غير

الجدركية المروضة عليها من الدول

المنية. ومن المؤمل أن يتسع نطاق هذه

المفاوشات التجارية ليشعل عددا اكبر

من السلع وكذلك من الدول إلاعضاء في

الوثائق المطلوبة هي: جواز السفر، صورة عن المؤهل العلمي.

عمان _ الرائ _ اعلنت وزارة التربية والتعليم عن ثوافر عدد من البعثات الدراسية الى الاتماد السوفياتي للعام وفق الشروط التالية:

عيد، حسين عبدالقادر جنيتم، حت الخيل، محمود ابر غريب، محمود النسعة، وليد العيساوي، هاجر العلاوي، محمد الصدء سهير عبدالرحيم، زكية كوثر حداد، جميل جبر، عطا شنيور، مېيشىن، رفعت مىمود، مجاهد ابراهيم، الطقي الحرراني، يوسف خضر، الآنا نمورةه. سبر، خضره خليفة، مثقال عبدالله، أياد فريحات، أمال الروسان، عثمان

المتكررة لـ " ٥٨ " حالة بعلم ١٣٢ دينارا.

بزيارات تتبعية لـ"٢٢٥" حالة وتزويد

الْرِكْرُ بِـ "٢٠٠" دراسة لجساعية

بالاضافة الى زيارات ميدانية لكافة

المالات التي تنطيق عليها تعليمات

ويلُّغ عدد الحالات التي تتقاضى معربة نقلية حتى نهاية العام الماضي

\$20 حالة يميلغ وقدره ٢٦٦٨ ديثاراً

شهريا رتم همرف مبلغ حوالي ٩٥ الف

دينار الحالات النتفعة من مكتب صندوق

ربتم تخصيص معونة تقدية مأارثة

لطائين بعبلغ مائة ديتار كما تم تخصيص معربة نقدية طارئة لــــ ٢٩٣٠

المعونة الوطنية خلال العام الماضي.

التأهيل والمعونة الوطنية.

وقلم قسم المعونة التقدية التكررة

الزرقاء _ الراي _ ذكر السيد حداث

توافر بعثات دراسية للاتحاد السوفياتي

كيبياء، رياضيات، مندسة ميكانيكية) وعل ثفقة حكرمة الاتحاد السرفياتي أن يكون الرشح للافادة من هذه المنح من حملة الشهادة الجامعية الاولى في آحدي التخصصات الذكورة اعلاء، وان يكون المتقدم لهذه البعثات معلما/معلمة لمدى وزارة التربية والتطيم وإن يكون أحد خريجي الجامعات السوقياتية، والا نقل خدمة المرشع عن سنتين، وان يكون قد امضى ثلاث سنوات على الاقل على تاريخ عودته من بعثة سابلة له. وتقدم الطلبات ال

الدراسي ٩٠/٨٦ للمصول على درجة الدكتوراء في المواضيع التالية (فبزياء،

دراسة عن "التنمية والتعاون الاقتصادي العربي لإتحاد غرف التجارة والصناعة والزراعة العربية

الماضية وفي هذا اللجال يذكر بان تسبة

الاكتفاء الذاتي من الحبوب ما زالت دون

البلاد العربية دراسة عن "التنمية والتبارن الاقتصادي العربي". والتعاون الاقتصادي في البلاد العربية يتلاجمان ألى عد كبير، انطلاقا من تشابه الاستراتيجيات الاتعاثية من ناعية ويجود قدر كبير من التكامل في الوارد الإقتصابية والاسواق. ويلاحظ بان التنمية ف البلاد العربية تمر في مرحلة من التباطل تعود في الأساس الى انحسار الفورة النفط - مالية، وكذلك إلى الركود الاقتصادي العلي الذي ادى الى الدول الدول الدول الدول السَنّاعية. هذا في الوقت الذي ازدادت فيه المدونية الخارجية للدول العربية. · وأمل من اهم العوامل التي تزدي الى زيادة الاعباء الاقتصادية في البلاد العربية الزيادة الضطردة في السكان وبالقال زيادة حجم القوة العاملة التي تقدر ستويا بطيرني عامل، مما يستوجب رُيلُمة الاستثمارات من اجل توفير فرص. ألمسل ويُتأمين التقراط العمال الجدد في المجتمع والذا اعتبرنا ان التكوين الرأسمالي للعامل الواحد هو في حدود ٥ الاف دولار، قان الاستثمارات العربية يجب أن تزداد بنحو عشرة مليارات

عملن - الراي - اعدت الأمانة الدامة

لاتحاد غرف ألتجارة والصناعة والزراعة

وفي نفس الوقت زيادة معدلات الادخار. بضاف إلى ذلك أن البلاد العربية تبدو الآن بملجة ال تطوير قواها العاملة بعيد تكون قادرة على استيداب التقنيات الجنيدة والاستفادة من احدث اساليب الانتاج، وهذا بطبيعة المال يتطلب جهدا خاصا من اجل مواسة البرامج التعليمية والثدريبية خاصة في الجال "المهنى مع الماجات الإنعاثية من أبرز ما تتكشف عنه الارضاء أَلْأَبْتَأْجِيةً فِي البلاد العربية هو الفجوة

دولار ستويا. وهذا يقمنع عن مدى

حلهة البلاد العربية الى زيادة مداخيلها

تمنف مستويآت الطلب كما أنها سجلت بعض الانفقاض خلال السنوات الاخيرة بالنسبة لجميع الحيوب باستثناء القمح. يغناف ألى ذلك أن نسبة الاكتفاء الذاتي تصل الى حد ادنى بالنسبة لمجموعة الزيوت النباتية والحيوانية التي تعرضت ايضا الى الانتقاض. ازاء كل ذلك بالحظ ان انتاج الخضار والغواكه وغيرها من المنتجات الزراعية التي تتميز بارتفاع القيمة المضافة فيها سبجلت زيادة ملحوظة، ولو أن جانباً من انتاج هذه السلع يجد طريقه نحو الاسواق ان تطوير الزراعة في الملاد العربية

يحتاج اساسا الى توجيه العبياسات الزراعية بحيث تتامن الظروف المناسبة للاستثمار الزراعي، فضلا عن تجديد علاقات الانتاج وتسعير المنتهات. يضاف الى كل ذلك أن الأثنان الزراعي في معظم البلاد العربية لا يزال بحاجة الى تطوير. واكثر من كل ذلك، من المسروري أن تنفضع الزراعة في البلاد العربية ألى عملية تعويل بعيث تصبح اكثر اعتمادا على التقنية المدينة من اعتمادها على الطروف المناخية. وهذا يطبيعة الحال يستوجب استثمارات ليس

العربية، فمن المقدر أن يكون للمستاعات

فقط في البحوث والدراسات وانما ايضا في المنشأت والشجهيزات الزراعية، بما فيها النقل. أاما بالنسبة للقطاع الصناعي، فيلاحظ بأن البلاد العربية قد اختبرت خلال العقد الأخير نشوء عدد كبير من الصناعات الاساسية والوسيطة والتي من شانها أن تشكل قاعدة للنمو المستاعي في السنوات القادمة. فقد انشأت مساعات لانتاج البتروكيماويات والحديد والمطب والأسملت والمعدات الكهربائية وغع الكهربائية والأسعدة وغيرها. وبالرغم من أن بعض هذه المناعات متناقسة ومرتبطة بالاسواق العالمة اكثر من ارتباطها بالاسواق

الغذائية التي لا تزال تعاني منها البلاد المزينة بالرغم من التحسن الذي حصل يَ الْإِنْوَاجِ الْرُداعِيٰ فِي السنواتِ القليلةِ

يقع في شارع الدون بالقرب من صالة البتراء ديكور حديث معدات حديث

التراجعة على عاتف ٢٧٦٤٣٠ اربد

مُعْرُوهُن للبيغ سيارة تيسال بلوبيرد موديل ١٩٨٦ لون ابيض ٥ غيار فَطَعْتَ مَسَافَةً ٧٤ الف كم يور ستيرنج مع جهاز سنتراوك وريدوت كونترول وهي محالة معالاة وعلى الفحص الكامل وسعرها النهائي • • • • دينار. الأتراجعة هاتك ٨٢٠ ٥٢٠

تضررت من فيضان سيل الزرقاء. اما بالنسبة القسم التاميل المهني والجسماني فقد ذكر مدير الصندوق انه الإمامية الناشئة عن هذه الصناعات الاساسية اثر تكامل على الستوى العربي باعتبار أن المستاعات الاماسة لا

تع اجراء دراسات اجتماعية واقتصادية لـ"٢٤" حالة تقدمت بطلب لتأميلها مهنيا و (١٩) حالة تقدمت بطلب لتأهيلها جسمانيا وثم لجراء دراسات مكتملة الوثائق لمـ"٨" حالات ورفعت الى المركز الرئيس بالاضافة الى (٨) حالات لَحْرَى لَلْتَأْفِيلِ الْجِسْمَانِي رِبْمُ تَأْفِيلِ (٥) حالات تافيلا مهنيا بعيلة - ٣٩٥ دينارا وتأهيل حالتين تأهيلا جسمانيا بسماعات طبية بمبلغ ٢٥٨ نينارا. وقام قسم التأهيل المهئى والجسمائي

افتتاح موسم صيد في الازرق.

عمان - الراي - قررت لجنة الصيد ني الجمعية الملكية لحماية الطبيعة افتتاح موسع صيد البط والكوت والاوز والسئايب في منطقة الازرق اعتبارا من اليوم الجمعة ولغاية ٢١/٢/ ١٩٨٩. وأد دعت اللجئة الصيادين الراغيين في معارسة هواية العميد في منطقة الازرق مراجعة الجمعية في مقرها الكائن على جبل عمان وذاك لتسهيل مهمتهم وتنزويدهم بالارشادات والتعليمات الخاصة يصيد هذه الطيور في منطقة

هاتف طوارئء لمركز الدفاع المدني في غور المزرعة

عمان - بقرا - ذكرت مصادر مديرية الدفاع الدني أنه تم تركيب مأتف طواري، في مركز دفاع مدني غور للزرعة في محافظة الكرك ورقمه ٢٧٠٠٦٦.

اختتام حلقة دراسية في التسويق الفندقي

عمان _ بترا _ اختتمت في عمان امس الطقة الدراسية المتعممة في التسويق الفندقي والتي تظمتها وزارة السياحة والتعاون مع جمعية الفنادق الاردنية.

وشارك في الحلقة التي استمرت ثلاثة اليام ثلاثون مسؤولا من الفنادق في كل من عمان والعقبة والبتراء وعدد من موظفى وزارة السياحة.

المستشفيات العكومية و (٥) حالات لاعفائها من نفقات العلاج في مستشفيات خاصة وحالتين خارج البلاد. وقلم القسم بزيارة مبدانية لكافة. الحالات التي تنطبق عليها وتجديد بطاقات التأمين المسمى للحالات المنتفعة، من مسندوق المعونة الوطنية.

اعلان تبليغ صادر عن

. الى المدعى عليها شادية خالد

حياس عواطلة لحُر محل أقلنة لها

النقعة منطقة الكرامة بعلك محمد

سعد مقلح العائد للوكالة وحاليا

مَقِيمَةً فِي ارْبِحا الصَّفَّةُ الغُرِيبَةِ يَقْتَضَيُّ مَضُورِكُ أَلَّى هَذِهِ المُحَكِّةُ السَّاعَةُ

الثاسعة من صباح يوم الاحد ١٩٨٩/٧٢٢ للنظر في الدعوي

اساس ٥/١٩٨٩ المُقَامَة عَلَيك مِن قَبِل

الدعي جمعة محمد حبأس سالم

بطلب طاعة زوجية فلذا لم تحضري

أو لم ترسل وكيلا عنك او تبدي

للمحكمة معذرة مشروعة بجر بحقا

ذلك حسب الإصول.

الايجاب الشرعي وعليه صأر تبليفك

تحريراً في ١٤٠٩/٦/٤ هـ وفق ١٩٨٩/١/١٢.

اسم المدعى عليه وشهرته ومحل

يغتضي حضورك لمحكمة حقوق

عبان يُسوم القميس السواقيم ٨٩/١/١٩ الساعة ٩ للنظر في

الدعوى الحقوقية الثى اقامها عليد

اعلان تحذير

يعلن للعموم بأن دار البتراء للنشر

والتوزيع ليس لها علاقة بالدعو

احمد مكى محمد تجاريا وليس عليها

اي مسؤولية تتعلق بما قام او يقوم

به من اعمال تجارية لا تمت لُهذه الدار

بَصِيلَةً، وأنْ كَافَّةً مَا قَامَ بِهِ أَوْ يَقُومُ بِأَ

من هذه الاعمال تقع على مسؤوليته

ومسؤولية من يتعامل معه، حيث أن

أهداف هذه الدار هي في مجال النشر

أدار البتراء للنشر والتوريع

والتوريع اقط وليس التجارة.

عيد الفتاح خدام ابو سويلم.

اقامته خليل عبد المحسن عثمار

مجهول مكان الإقامة.

قاضى صويلح الشرعي

زايد صبحي نياب

مذكرة دعوة

محكمة الحقوق

بداية عمان

رقم الدعوى

AA/TT.V

الموسم الحالي.

بحث الخطة السنوية للمؤسسات والراكز الإحتماعية

عمان ـ الراي ـ عقد في وزارة التنمية الاجتماعية مساء امس اجتماع لدراء مؤسسات الرعاية والتأهيل التابعة لمديرية الدفاع الاجتماعي لبحث المُطلة السنوية للمؤسسات والراكز الاجتماعية. وناقش المجتمعون البراميج والنشاطات الداخلية والخارجية لهذه المؤسسات اضاقة الى بحث احتياجات المراكز من الاجهزة واللوازم المختلفة. وأكد السيد فاريق نغوى مدير الدقاع الاجتماعي على اهمية التركيز على تطوير البرامج الاجتماعية والتربوية بما يخدم الاهداف التي انشئت من أجلها مؤسسات الرعآية الاجتماعية.

رئيس البرلان الاوروبي يزور مخيم البقعة

عمان - بقرا - زار اللورد عنري بلوم رئيس مجلس البرلمان الاوروبي وعدد من اعضاء الوفد المرافق سياح أسس مخيم البقعة الذي يبلغ عدد سكانه حوالي ٧٠

واستمع الوقد الى شرح حول نشأة للخيم والخدمات التي تقدمها لهم الحكومة الاردنية ووكالة الاسم المتحدة لأغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينين. وتجول الوقد بعد ذلك في بعض أحياء المخيم وتغقد مدرسة للاناث وعددا من العيادات الصمية واطلعوا على الخدمات العلاجية التي تقدمها اسكان المهيم. كما زار الوقد مدينة جرش الاثرية واستمع ألى شرح حول الواقع التاريخي المدينة والتغيرات التي حدثت عليها خلال الحقب التاريخية للتعاقبة وتجرل

تحضير ٣٠ الف حفرة لزراعتها في الكرك

في بعض معالم الدينة المختلفة.

الكرك - بقرا - فرغت مديرية الزراعة في محافظة الكرك خلال الشهر الماضي من تحضير حوالي ٢٠ الف حفرة في مختلف مشروعات التحريج في المحافظة تمهيدا لزراعتها خممن خطة للدبرية خلال

وانجزت بناء ٢٥٦٠ مترا مكعبا من الجدران الاستتادية ويثر لجمع المياه سعته ١٧٥ مترا مكعبا وثلاثة خزانات اسمنتية، في عدد من مشروعات تطوير الاراضى المرتفعة في المحافظة.

المهندس محمد فاروقة

بَقرر ترفيع المهندس محمد فاروقة من مؤسسة الاسكان الى الدرجة الثانية.

عواد ابو رمان

تقرر ترفيع السيد عواد أبو رمان رئيس شعبة النشاطات في مديرية تربية البلقاء الى الدرجة الرابعة.

تقرر ترفيع السيد محمود القضاة رئيس قسم الامتحانات في مديرية تربية البلقاء الى الدرجة الرابعة.

عدنان خريسات

تقرير ترفيع السيد عدتان خريسات الموظف في مديرية تربية البلقاء الى الدرجة

محمود الشياب

تقرر ترفيع السيد محمود الشبياب من ملاك وزارة التخطيط الى الدرجة الرابعة.

المهندس عصام الحتاملة

غادر المهندس عصام الحتاملة عضو مجلس بلدية اربد الى أبو ظبي في زيارة

خالد النسور

يفادر الى القاهرة اليوم السيد خالد النسور من شركة البوتاس العربية لحضور

اجتماع لمجلس ادارة

المنظمة التعاونية

خاصة تستقرق اسبرعين.

دورة في التأمين الشامل لمدة شهرين.

محمود القضاة

عقد مجلس ادارة المنظمة التعاونية الإردنية اجتماعا قبل ظهر امس برئاسة السبد مربود التل مدير عام المنظمة رئيس مجلس ادارتها. وجرى خلال الاجتماع بحث ومناقشة الموضوعات للتعلقة بالعمل التعاوني والوساقل الكفيلة بدعم برامج الحركة التعاونية في الملكة كما استمع المجلس ألى تقرير شامل عن منجزات جمعية انتاج وتسويق البيض خلال السنوات الاخيرة والتي حققت انتاجا عليا بلغ ١٥٠ مليون بيضا سنوية مما يكفي حلجة السوق المحل والتصدير ألى الأقطار العربية. وناقش المجلس كفلك عددا من الامور ألادارية والملية وبعض الامور المتعلقة بلحالة عدد من العطاءات.

إشكر وتقدير وآمتنان

واسرته بجزيل الشكر ووافر

ورُملانه الاطباء في قسم جراحة

الفدد الصماء في مستشفى

الجامعة كما واتقدم بالشكر

والدكتور محمد ابو خلف وزملائه

أطياء الجراحة وللدكتور سيف

قطيقنات في قسم الاشعة النووية

🛍 وألى جميع العاملين في المستشفى.

صويلح الغربية لوقوفهم بجانبي

لزوجتي وكذلك اتقدم بالشكر الى جميع الذين اتصلوا هاتفيا

الله الجميع عنا كل خير واكثر من

تهنئة من القلب

مجمد أحمد عثمان عشا

واولاده والعائلة يهنئون ابنهم

صبرى محمد احمد عثمان عشا

على حصوله على شهادة

البكالوريوس تقدير جيد جدا في

التسويق التجاري وادارة الاعمال

من جامعة لوس انجلوس في

اميركا ويتمنون له الثوقيق لخدمة

بتهانينا والف مبروك وعقبال

الدكترياه

ليطمئنوا عن صحة زوجني جزى

أثناء آجراء العمليتين الجراحيتينا

واشكر جميع الزملاء في منطقة

🚪 الدكتور صلاح القريوتي

الامتنان الى الاخ

يتقدم محمد ناجي العوايشة

رقائيل اسحق حجازين يتشرفون بدعوة الاهل والاقارب والاصدقاء لحضور حفل اكليل شقيقه كريمته & قؤاد

وذلك في تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الجمعة الموافق ١٩٨٩/١/١٢ في كنيسة الروم الارثوذكس في قرية حمود _ الكرك راجين اعتبار هذه البطاقة بمثابة دعوة شخصية لكل منهم ودامت الاقراح حليقة دياركم العامرة. برقيا - حجازين - السماكية.

بسم الله الرحمن الرحيم

١ - تنوى القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية/مديرية المشتريات عن طرح عطاء تامين الياتها تأمينا شاملا اعتباراً من ١٩٨٩/٣/١. ٢ _ على الراغبين بالاشتراك في هذا العطاء مراجعة المدرية اثناء ساعات الدوام الرسمي مصطحيين معهم رخص مهن سارية المفعول على ان تكون الشركات المنافصة معتمدة ومسجلة لدى وزارة العضاعة والتجارة. ٣ ـ على الراغيين بالاشتراك بهذا العطاء مراجعة مديرية المُسْتَرِيات /رَبُّيْس شُعَّبُهُ الشَّمَانُ والتأمين لاستلام نَسخُهُ العطاء مَقَابِل ١٠٠ مَانُهُ دِينَارُ غِيرِ مستَرِيةً علما بِأَنْ اخْرِ مُوعِدِ لِاسْتُلَامِ نُسْحَةَ المُنْاقِصَةِ هُو يوم السبت ١٤/١/١٨٩١.

و عند المناقصات بواسطة الظرف للختوم غير مناخرة عن الساعة ١٢٠٠ عن صياح يوم السبت ١٢٠/١/١٨١م. ه ـ يتم احضَّل شَهْدة من وزارة الصناعة والتجارة تبين بئن الشركة المناقصة قامت بتسوية اوضاعها اما بقدمج او برقع رأس المال بما يتناسب بالانظمة والقوانين المعمول بها. ٦ _ تَعْرُزُ كَافَةَ الْمُنْاقْصِاتُ بِكَفْلَةُ بِنَكِيةً بِقَيْمة (٢٠,٠٠٠) عشرون الف يونل معلجة لدة ثلاثة اشهر.

تعلن وزارة التعوين انهل متباش اعتبارا من هبياح يوم السبت الموافق ١٩٨٩/١/١٤ ببيع ٱلمُزارِعين حَلْجتُهُم مِنْ النَّقِيحِ البِلْدُيُّ لِأُسْتَعِمَالُهُ الْفَايِاتِ البنار بعد أن ثم قدمه مخبريا والتأكد من صلاحيته لهذه الغلية. على مَن يرغب الشراء، مراجعة مُراكِرُ التوريع في مجمع تعوين الجويدة ومجمع تعوين الشمال لشراء حلجته بالسعر القارر والبالغ ١٧٠ دينارا للمان مشولا تسليم ظهر السيارة.

وزير التعوين

شقق ديلوكس مفروشة أثاث ايطالي بالكامل مع ورق جدران وسجاد بالكامل ـ كل شقة طفق كامل ١٥٠٠م مزودة بكافة الادوات الكورمائية المديثة مع تلفون خاص بالشقة الثوقع قرب أندق عمون •هم من الشمل ـ جِبل عمان _ الأجرة ستوية. المراجعة 25 17774.

ان ارضاعك لنططك لدة اربعــة شقــور بــدون إي مساعدات غذائية اخرى يكفي لنبو طقك نبوا طيبا. وزارة الصحة التثقيف الصحى

١٨ الف دونم مساحة المزروعات المتضررة من موجة الصقيع الحمود والجبر والعجلوني تفقدوا المناطق المتذ







وزراء الدولة لشؤون الرئاسة والزراعة والبلديات يتحدثون للزميل ملجد سلجع

• منطقة كريمة: كانت الاضرار

بسيطة جدا في الاحواض ٢١، ٢٢

الكوساء السلحة المتضررة ٢٦ دونما

رضية الإصابة ١٠ - ٥٠٪ الفاصوليا

المساحة المتضورة ٤ دونعات، ونسبة

الاضرار ١٠٪، الكوسا الساحة

المتضررة ٢٨ دونما وتمنية الإضرار ٢٠

- ٨٠٪. الفلمبوليا للساحة المتضررة

١٩ دونما نسبة الاضمرار ٤٠٪ الغلقل

• منطقة دير علا: عوض ٢٢ تأثرت

غَقْطُ المناطق ، الواقعة في منطقة الزور

وكانت كما يلي: الكوسا المساحة ١٧ دونما نسبة الأضرار ٩٠٪، الفاصوليا

١٧٢ دونما تسبة الاضرار ٣٠ _ ٠٩٪،

الفلفل ٢٦ دونما النسبة ٢٠ _ ٧٥٪

البطاطا ٢٧ درنما النسبة ٢٠ _ ٧٠٪

الخيار ١٢ دونما النسية ٧٠٪،

• منطقة معدى: حوض ٢٥ الكوسا

الساحة - ٦ دونما نسبة الاشترار ٢٠ -

٥٠٪ الخيار الكشوف المسلحة ١٠٠

دولم لسبة الاضرار ٨٠ - ١٠٠٠٪

الفاصوليا المساحة ٢٠ دوتما نسبة

الاضرار ٢٠ - ١٤٪ الباذنجان الساحة

أدق سعر خلال فشالات

لمليع المانية

شلار فتلات

البابيع فالمنية

البادنجان ١٢ دونما النسبة ٨٠٪.

٢٥ بويما نسبة الإصابة ٢٠٪.

بحث انشاء صندوق للتأمين الزراعي ودراسات علمية لمواجهة الصقيع

نضررت من جراء موجة الصقيع مما

واشار السيد الوزير انه سيتم وضع

وريدا على سؤال حول القتراحات

انشأه صندوق للطوارىء لواجهة مثل

هذه الحالات قال السيد الوزير انه سيتم

دراسة انشاء صندوق للتأمين الزراعي. وعن الاجراءات الطمية لمواجهة مثل

مذو المعالة قال السبيد حمدان أن دراسة

اولية لمواجهة مثل هذه الحالة قد بدأت،

وهي تتمثل في مشروع لشفزين الطاقة الشمسية مشيرا ألى أن هذه الدراسة

ورافق السادة الوزداء في جولتهم

السادة اكرم الناصر معافظ اربد

والدكتور سألم اللوزي وكيل وذارة

الزراعة ونائب محافظ البلقاء وخلف

الماسنة متصرف لواء الاغوار الشمالية

وكيار المسؤولين في الاقراض الزراعي

ومديرية زراعة البلقاء والاغوار الشمالية

واشعاد المزارعين ورئيس قسم شرطة

الاغوار الشمالية،

ما زالت في مراحلها ألاولي.

تقرير عن هذا الوضع حسب الواقع

وتقديمه الى مجلس الوزراء لدراسته.

سيؤثر بالتالي على الحاصيل.

منطقة الاغوار:

منطقة الشوتة الشمالية: احواض

١، ٢، ٢. ٤، ٥، ٦، ٧ لا توجد اضرار

تذكر على محاصيل الخضار، أما بالنسبة

الموز حرق بسيط جدا على حواف

• منطقة غليمات: احواض ٨. ٩.

٠١، ١١، د٢٠.٣٢ الكوسا ١٧٨ درنما

بنسية ٠٤٪، الموز ٣٠ دونما بنسية

• منطقة المشارع: احواض ١٢ و١٣

راً و14، الكوسا السلمة الزروعة كامة ١٤٠٠ دونما بالنسبة للاصابة ١٩٠٠/،

اليطاطا المساحة المتضررة ٢٩٤ دونما،

تسبة الاحماية - ٦٪، الباذنجان الساحة

المتضروة ٦٥ دونما نسبة الإصابة ٢٠٠/

أما بالنيسة للمورّ قهناك اضرار بسيطة.

♦ منطقة وادي اليايس: احواض ١٦ و١٨، الكوسا المساحة المتضروة ٢٦٥

دونما ، تسبة الاغسرار ١٠٠٪ البطاطة

المسلحة للتضرية ١٨٤ دونما نسية

الاضرار ٥٠٪ أما بانسبة لموض ١٩

فالاعمابة محمدورة في منطقة الزور وقد

والمختبر ١٩٧ ميث بلغ عدد الحالات

١٠٢٨ حالة هذا بالاضافة الى عدد

الراجعين لعيادات الاستان (١٧٦٤)

مريضة وعدد المراجعين لعيادة ألاستان

قسم التركيب ٢٨ مريضا وبلغ عدد

المراجعين لقسم الامراض الصدرية

(١٢٦٠) مريضاً وعند حالات التدرن

الرثوي (٧) وامراض اخرى ٤٧ حالة

وعدد حالات الاسهال التي راجعت

المراكز الصحية ١٨٨ منها ١٨٥ دين

الغمس سنوات ١٠٢ قوق الغمس

سترات وعدد عبوات مسحوق الاماهه

أعطاء ١٣ صحاضرة وعرض افلَّام و١٨٤

نشاطا مختلفا وعدد الزيارات المنزلية

الميدانية ٢٢٤ زيارة منزلية وتم توزيع

المنصقات ونشرات وقد بلغ عددهم ٢٠٤

ملصقات وتشرات ثم توزيعها على بعض

مناطق الماقظة وتضمئت القاء

محاضرات في عدة مواهميم منها الايدر

والتدخين والرضاعة والانسولين

والسكري والاستخدام الخاطىء للأدوية

والتطعيم وصحة الغم والاستأن والجهأز

التثقيف الصمعي في المجافظة وفي المراكز الصحية بالاضافة لاعطاء ٥٧ محاضرة

أي مواضيع مختلفة تنظمها خطة فريق

التثقيف الصحي في المديدية شملت

بالنسبة لفعالينات وانشطة

التنفسي والادارة المسحية.

مختلف مدارس المحافظة.

وأي مجال التثقيف المسجى فقد تم

House YAY age.

زراعة الاغوار المركزية أن حجموع تشونة الجنوبية التراي مترهيه ر نسيد ريد الدفاعي رئيس الوزاراء لأأم يوم السادة مروان الحمود وربى نشؤون المدبة والقروية والبيئة ويوسف حمدان الجس وزاير الزراعة مرهب عمدتوس وزبر الدولة لشؤون رنسيه الورزاء للمولة على مناطق الاغوار تقرفوف على الأصبرار اللبي لحقت بالنزارع في منطقة وادي الارفين جراء مرحة العبيقيع التي سادت البلاد مؤخرة مسمة اصرارا أسيمة بالخضورات

> واطلع السادة الورزاء على حجم الاصرار في عند من المزارع في مختلف مناهق الوادي، واستمعوا من المهندسين. عان العصاونة الى شوح مقصل عن الماطق اللتي للمسروث ومساهتها وأنواع المدمسين ألمزيرعة بها حيث كانت اكثر المزروعات تأثرا بالصفيع الكوساء الموزء المشاطئ العثقل، الباذنجان، القامسوليا، ويعص الميون البلاستيكية، وذلك نتيجة تلاحظتني الشديد في درجات الحرارة والدى وسال الى ٦٠١ درجة ساوية شعت الصفر في الشونة الشمالية و٢٠٨ مرجة منوية تحث الصعر في منطقة وادي البابس، حيث قدرت الأصابة في المنطقة الشمائية وخامة الخضروات والموز ب ١٠٠ .. أما لي منطقة القرن الى سويعة مقدرت سن ۲۰ س ۲۰٪ ورضع هذه الخضروات والمرز المسمى غير سليم، اما في المناطق المعاقبة أنهر الاردن فقدرت شدة الإصابة ب ١٠٠٪ وكانت منطقة الاغوار الشمائية غد معرضت الى موعة منقيع بتاريخ ١١/١١/١٢/١٨.

واشار التقرئر الذي اعدته مديرية

العبلة

دولار امريكي جنيه استرليني

فرتك سويسوي رت فرنگ فرنسی ۱۳ / کل مات

جلدر موثندي

كرون سريدي

ئے اینال /کل مانہ

فرنك بلجيكي /كل عشرة

مارق الماني

النشرة اليومية لاسعار العملات الاجنبية

اعلن البنك المركزي الاردني ان اسعار شرائه وبيعه العملات الاجنبية البيئة ادناه ليوم الحس الخميس المرافق ١٩١/١/١٢ هي كما يلي

سعر الشراء

ATTA ٩٦٤١٩

2117

YYJA

PATIO

٢٢٤٦٦

در۷۷

1771

1177

بهذه المزارع الى مجلس الوزراء لاشفاذ

والقروية والبيئة أن هذه الجولة والتي امتنت من منطقة الشونة الجنوبية وحتى الشونة الشمائية تهدف ألى الاطلاع على واقع اضرار مرجة الصقيع وكذلك الاطلاع على النقارير المعدة عن

وقال السنيد يوسف حددان وذير

١٨٤٦٢ برشا في منطقة وادي الاردن، و٢٨ بيتا بالستبكيا منها ٢٧٢٤ دونما مزروعة بككيا في مناطق العدسية، أجو سيدو وظهرهم البرمل، سنويعة، و٢٤٢٢ دونما مزروعة بالورّ في نفس المناطق و١٧٢٧ يونما مزروعة بالمطاطا. و١٨٢٧ دويما بندورة، و٢٠٢ دونمات فلفل، و٢٠٨٦ درنما، باذنجاز، و٨٢ سيتا بالاستيكيا (خبار + فلفل) و١٥٤ دونعة. وستقوم اللجئة الوزارية يتقديم تقرير مفصل عن هجم الاضرار التي لحقت

ورافق السادة المؤداء في جولتهم الدكتون سالم الثوزي امين عام وزارة الزراعة والسيد طاعت النوايسة محافظ البلفاء بالوكالة والسبيد ناثل العزب متصرف لواء دير علا والسيد هاشم الواكد متصرف لواء الشونة الجنوبية بالوكالة والسيد عبدالاله العدوان رئيس بلدية الشوئة الجنوبية وعدد من المسؤولين في وزارة الزراعة، ورئيس ائحاد المزارعين ومدير عام الاشحاد، وفي تصريع خاص بالراي قال السيد مروان المعود وزير الشؤون البلدية

سعر البيع

\$ ATJ.

۲ر۸۶۸

7777

FITO

YAST TAOJE

TrojA

247

21.2

1 CVY

(بالقلوس)

الساهاك المتضررة من موجة الصقيع

الإجراءات اللازمة بشأنها.

هذه الاضرار على الطبيعة.

المقرق _ الراي _ ذكر الدكتور الزراعة انه مما لا شك فيه أن المنطقة قد

١٤) مراقبا صحيا والفاطين في ا

المقالفات (١١) وعدد الاغلاق (٤). بلغ عدد العينات للرسلة الى مُعْتير حة العامة ١٤٢ منها ٢ غير صالحة والسنات الغذائة الرحلة الى المغتبر

الفرق خلال حديثة عن نشاطات الدبرية خلال الشهر الماضي انه وفي سبيل المفاظ على المسجة والسلامة قلم قسم المسحة العامة بتكثيف جولاته الميدانية عنى الرافق والمؤسسات من خلال المراقبين الصحيين التابعين لمديرية صحة معافظة المفرق والبالغ عددها المسمة العامة والمراكز الصحية والبالغ عددهم ٢٢ مركزا صعيا هيث قام مراقبو الصحة باجراء التفتيش على ٧٧٤ مؤسسة حيث بلغ عدد الزيارات ٢٢٦٨ زيارة مقتلفة وقاموا ايضا بمراتبة المواد الغذائية ويتنفيذ الاجراءات القائونية حيث ثم اتلاف

(١٢) عينة منها ٢ غير صالحة. ٠ اما من الناحية العلاجية فقد تمت معالجة المرضى في المراكز الصحية حيث بلغ عدد للراجعين ٢٢٠٨٢ مريضا وعدد الامراض السارية المبلغ عتها (\$ ٤) حالة وعدد المحولين الى عبادات

وفيما يلي تقرير اثار الصقيع في كانت ظاهرة على الكوسا. نشاطات مديرية صحة

۲۵۲ علیه ۲۵.۷۱ کغم (۲۴۰) قطعة. والمكارة الصحية (٣١٢) انذارا وعدد

محافظة المفرق في الشبهر الماضي

طيمان عفاش مدير حسمة محافظة وبلغ عدد الانذارات للمؤسسات

الاختصاص ١٤٥ والى الاشعة ٥٦

أفسسع التهساري لينسك الاستكان

٨٠ دونعا تسية الاضرار ١٠ - ٥٠٠

البطاطا المساحة ٨ دونمات نسية

حوض ۲۰ الكوسا المسلحة ۱۷۳ دونما نسبة الاضرار ۱۰ ـ ۱۰۰٪

البائنجان المساحة ٢٢٠ دونعا نسبة

الاضرار ١٠ _ ٨٠٪ الخيار للكشوف

الساحة ٢٨ دونما، نسبة الاضرار - ٤٪

الى ١٠٠٠٪ الفاصوليا الساحة ٢٢ دوتما

نسبة الاضرار ٧٠ - ١٠٠٪ البطاطإ

المساحة ٢٧ دونعا نسبة الاضرار ٧ -

الجنوبية احواض ٢٦، ٢٧، ٢٨.

منطقة الكرامة غور كبد _ الشونة

غور كيد: الكوسا الساحة ٨٠ دونما

نسبة الاضرار ١٠ - ٥٠٪، البادنجان

الساحة ١٢٠ دريما ننسبة الاشترار ١٠

* - ٨٪ الخيار المكشوف المساحة ٠٠٠

دونم تسبية الاضرار ٥٠٪ اما بالنسبة

للأحواض ٢١، ٢٧ السنثناء منمنطقة

الشونة الجنوبية لا توجد اي اضرار.

دونماء الباذنجان ٤٩٨ دونماء البطلطا

١٤٠ دوتما، القاصوليا ٢٢٨ دونما،

القلقل ٤٧ دوتما «الشيار المكشوف ٢٥٠

دونما الموز ۳۰ دونما.

• مجموع المسلمات؛ الكوسا ١٩٥٥

الاضرار ٥٪

ונשק ועפודי יצו ידר וצו וצריףרן יצוידר וצוידר فترة سوق عمان الحال السوق التنظمي للقرّة الرفاقة ما بين ٧ ﴿ لَا لَمُ ١٩٨ وَلِمُنَاجُ ١١ ﴿ ١ ١٩٨ وَا النسرة الاسبوعية

حجم اتداول

بالعجار

لتعارة

N.			1		C010FY1	TPACOT	الميمسوخ الدرام			
•	A,TT-	٠٠٠ کو بد	1,300					_		
10	- مخرة و	11,0	A,160	- Zek	5+174	5745	حطة أنبترين الاردنيسة	A_1	4,754	
	-17-	35.	٠٥٠,	-116	10-61	ef	التية والسجاير الاردنيية	1925-	5-570-	
111	1,17-	1,000	124.	17.4.	177-47	TECASE	الاردنية لمناءات الموف المكن.	, 2.3c	714-	
	L. 46 -	1345-	5,6-0	5,45-	TERRE	FAADO	المتا رية بالاردنية منابع الاستث الاردنية	** 7.1	1,71-	
1-	1,510	7,27-	126.	1,15-	STYAYO STOPP	TITO-	الطاركية تصافه اللويل ولا مـ22 اللهربائية الطاركية بهائد الارد نهسه	12.	5,43-	
17	1,6Y+	1,24.	2,02.	1,01-	74197	ELANSE	الاردامية الممانات الكتبية اليوليان الوطنية المناطة الكوابل والاسلاك الكتيهائية	۲۰ غرا ۲۰ تو ۱	٠٠ ايز: ٠٠ اورا	
	1.10	- 316 -	-4.2	310.	ZACDA.	Yeele	مسانع الفازل والتسبح الأردنيم الاستانات الكتبيم اليجوليان	1.47-	1,110	
	-114-	,170	-17	325+	tofic	74	المتأعات والكبريت أجيبكو	-215-	***	
100	1,64-	1,0-0	1,500	۰۶۰ در ۱	A61337	TARATO	مناطت علاء انديسن	1,71	1070	
4	15.2	1,46-	7,1	+ XFC7	1-46-7¢	*177.¢	الحالبيه للمناعات انقهاريه	4.55	4714-	
Tax 1	-222	5,74-	٠٢١٢-	7,70.	1715-2	TAILE	المنافت الكياري	5,570	- ATe 3	
	+10مر؟ کو	کر	,53-	25.14	77047	47.745	الاردنيه لمعاعة الجيو بإنطوب	11 4.	27.1-	
	1,04-	1000	-2167	121-1	T10-	1	الدبؤنسه الارداب	1,1	+01.7	
	T,10+	1,000 1,000	1,044	Fiers	C4+25	TATOS	الاردفيه أمطانة الأباييية	1220	1,000	
	7,700	7.30 ·	7,76-	T,Y**	ATT	FFA	عاجر النوسقت الاردبيه	TYPE	YAYA	
17	1,11-	1,13.	1,3Y-	317-	3536-	15141	حدائر الزجاج الاردنية	314-	7,05-	
1	6,	0,000	53*	٠٠٠و٥	1-474	700-	ساندالنزنالاردى <u>.</u> ساندالنزنالاردى	1,000	1,37-	
	יו מנו	JYY.	1,36-	- اعرا	T2**	.0-4	مانجالاجوام الارديه	2,10-	0,0 t ·	
THE !-	1,21-	114	5,35°	- ۵ ډو ۲	3475	141A 117633	دار الدواء للحميه ولاستغار المناعات البتريكيارية الرسيط	17Te	1010	
1	7,50-	2300	1,57.	- 17.7	50593	****	الوصية أحياة العلب . داد الدياة العرب علام جيار	6344-	12.6.	
ــوا الم		٠٠ ١٠٤	2,12.00	I,100	7066	4-3	المنخلات الكيفاويد المريي	£3£ * *	ء 1 کرک	
44 1	13550	1,5.00	1,61.	32830	643735	111127	المتاعه التجاريه الزراعيه الابتاج	1,5%	1,77.	
	7,71-	5.5	F. F2.	5,500	FALES	TET	الحربيه لبناء الادويت	1200	- 13,7	
12 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13	-3-61 -3-61	5,000	67.4.	£ 3	3-24-1	67-76	المربية لخنانة الالتنوع	·Alet	7,100	
7572	-37 ₆	J1 7.	۰ کار - ۲ در ۱	3	51050	CALAS	الاليان الارديث	2540	17.80	
建	26.60	253-	39 B -	,94°	STF-	175	الاردنيه الكريقيه فلطتونيات الزراعيه ٢٧٥ العربية لتعتبع وتجارة الورق	J. 2.	J78.	
1 11				-	.=-	C	www.itabatantia.dl	225-	.11-	
عدا ا	1,1	1,1	1,100	1,1-0.	110	1	الارديه للمحالة والنشر / الدستور	12500	1,400	
1	3,170	1,1	1,700	1.5%-	37+	3	الاستخفارات المعاسسة	1,71.	1,05.	
1 1 1 m	٠٠٠٦ر -٤٤ر	۳۸۰ <u>.</u> ۲۹۰	-۱۲۸ -۱۸عر	,1A.	673-4	STALL	الاردان والخليج العقارية	2.00	27.7.	
	- A.Y.	JYX-	د.د بر ماد	34% - 7 A t	777F	1070-	الأجهر وسيافة الاثبات والمعدات/الأجهزاو * 50 البتراء للمشاريع وتأجير المعدات * 50	۰¥کژ ۱۳۰۸ر	۰۰۸ر ۱۸۰ر	
771	5,4	F,5	F. P	. f _a fre	1-15	T0-	التوسعة المحقوة الارداية التواقي	274	4,500	
سرو. ۱۵	- 325-	392+	,4£+	344-	1153	179-	الخطوعاليسيه الوعتيب	.45-	35.4.	
سوا ت	·· Egter	£,7=+	LITE	234	AZET	36-	عكتب اتحاد اعجاب الكرابيات	£,4	2,42-	
حرا ، ۲	.75.	285-	,9e-	15000	Y+3	¥9+	عسن قسافة احد الربية			
11		£1.	,3 A.	27-	FBIAT	TATE	دار الشعب للمدانة والنتو والتوزيع	FOT-	p 1 -	
1		×1-	383.	34 E-	750	7+5	المواشير والدواجس	it.	346 -	
17	۱۹۰۰رو ۱۳۹۰رو	175+	131	1,714.	47541	117-1	انكهرنام الاردني	1,71.	1,47-	
17	٠-٥٤٦٤ ١٨٠٠	۱۳۱ _۰ ۰۰۰	167jeee 111.	۰۰۰ر۲۶۶ ۲۲۰ر	PALTE	Ytee	التأمين العزاميسة التأمين العالميسة	274	X (-	
	10,50-	18,000	10,500	30,0	ALIFIT)1T	يشتك الاردن البنك المربي المحدود	127	1177	٠
	***	٠٥١ر	-۱۹۰	*27c	77.5	3444	الانعاء للاستثنارات واقصيه بالات الناقيمه مصاد الادماء	7560	۱۵۶۰ ۱۵۶۱،	
		23.1.	Fy- 1-	5,17.	1117	1+0+	الاعليه للاستغارات المانية الاستعالات على السيادة من الأمانية	دا درک	1355-	
. A. 12-	*3.	-3A	77.5-	34.50	TAC 9A	1053-	المطفلة الوجنية	×	2/0-	
- C	-61	11.	. 177-	,11°	FF178-	TOSYTE	المقاريه الاستطريه معاركو	2010	111-	
		1	JA.7.=	AY"	13452	1-101-	داركو للاستتفار والامكسان	714.	21-	
-	. 01-	JE T -	A7-	,010	34746	7570-	اتبال والاعماج	200-	£9-	
1	F.46-	F.41-	€ 0+	7,500	ELETO	TOTTO	الاردن فلاستثمار والتمويل دلاء	177-	5,47-	
	5,10-	1,71£+	-0163	1700	71277	77-63	۱۰ ورب وموری اندانید افیت الاعلم الاردانی	7.70	-447	
	1976	1355	-17.	726-	741A	T-AYY	بنست البستية الاردنيه للاوزاق الطليه	**************************************	-35c	
-	. 5.5c-	**c3c7 *77£7	- باير ٢	£.0	FAY? 7AY?4	978	بناء الاستثنار المربسي بئستك المسمتراه	£560	٠٠٠ر؟	
-	معاوا	1,200	1,400	-646	T4T3	1010	يك الا كان	- 1.50	1,35.	
·-	1255-	- 77.5	3,55+	1,5%-	1141	1-46	ينك الارتان والشليج	1,55-	1,50	
-	-٧٤را	1220-	373	1,22-	A513	3.44	اليعاد الاردني الكويتي	≁9۳را	1,01-	
)_	1,420	1,540	1 AA-	1,850	7117	1150	اليفك الاسائع الاردبي	1,44-	1,41-	

ا سعار العنار والسناكة وبين المائنة ويدم ولي المسالمة المواسد ١٩٨٩/ ١٩٨٩ ستسمام كمسلم الربط الدلاع المن والأوارم الدليد المرب ماع إلامام امير العلا الملو المضث الماح الرف العادر في اللها درف اللها ادف Comest द्या का का का का द्या देश का ا على در تك ا على ا درى اعلى اونا الله ولا 40 KN X-160 K-160 - CO - CO 100 CO 10 ردنايا ميى هنا دم الإ دماي دم الا دم الو اليان ومي من در اه در اه در امه در الم C1. Cx C. Ct. Cx Ct. (c. Yet 1) - 0-1-0-00-70-0-1. W K W K A M. ور احد معد المعالمة ا Cu con e concentre e (o. 2000 Los cu con 5- (o. 14 CF c) 75 200 1-16-10- 4-10-4-17. 4-19. M. يهن اختر ١٦٠ ١٦٠ ١٦١ ١٥١ ١٦٠ ١٥٠ مدسيا واشادمي عرصوريه صدره ودر زر ٥٠٠ کار المدن Este - 1 - 12 1 - 14 1 1 1 1 12 en: 9.11. 9.11. 9. 11. 9. 11. E-, 0- 5 . 0. 1- 0. 1. 0. 10. 10. 10. 17. 4.110. K-المراح المراور وياديد حرار در ادور متدان المراسية وسعار سعوالما مله فلفسم في حير اعاد الملاسب LICE NO HO NO NO N. K. ت اهما ما من سامندی Cuita- 219- = 18.16 سادم دخ معدد rupil مناده د ١٩٠٠ من مدان ا موسد (10 x0. fr 10 .. - (10) is سنى سن عد إد الاه- الاسان

المناب

--- الجمعة ١١/١/١٨١٠.

المثداولة فقد سبجل الرشم القياس العا

سعر اغلاق لنهاية الأسبوع مدرار

الما عن المستوى القطاعي الاسعار

مقد أشار الرقم القياسي اللطاعي إلى

ارتفاع اسعاد كل من قطاع البنول

والشركات المالية وقطاع المبتاعة والي

أتخفاش اسعار اسهم قطاع القنعان

في حين السعب إسعار اسهم قطاع

وتم خلال اسبوع الحاني الترنيل

يأسهم ٥٨ شركة ويعقارنة اسطر

الاغلاق للشركات المتداولة اسهمها خلال

هذا الاسيوع مع اسعار الافتتارين

بدایته یتبین بان ۲۶ شرکه تد اشهرد

أرتقاعا في أسعار اسهمها بيئيا

الخفضات اسعار اسهم ١٤ شركة 3

حين استقرت الاسعار لعشر شركان

و فاة مواطن

● توفي المدعو (ج.ع.م) ١٩ علما

تثيجة لتدهور الممهريج الذي يسرت سعبب فقدان السيطرة عليه.

وفاة مواطن

بحادث تدهور شلحنة

عمان _ الراي _ تون الأعو

(ع.ح.ع.ب) ۲۷ سنة تتبعة تنفير

الصهريج رقم (٢٦١٤٢١) عائد الشركة

مصفاة آثيترول ومحمل بمادة إثكان

وقد وقع حادث التدهور في مدينة

الكراد بالقرب من منتزه عين سارة حيث

تم استخراج جنة السائق . بعد علية

رفع الصهريج وتم نقله الى الستشفي:

التأمين بالاستقرار

مدرجة في السوق.

في تقرير مديرية الامن العام 📖

● وفاة (٣) مواطنين بحوادث متفرقة ---

عملى _ الراي _ توني (٢) مواطنين بالصدمة العضبية.

١٢٥ نقطة بالقارئة مع سعز إفتالم مقداره ١٢٤,٦ تلطة مطقا يناني

ارتفاعا مقداره ٤٠٠ مُعَلَّة ...

خلال اسبوع

عمان _ بترا _ شهد سرق عمان

المالية خلال الاسبوع الحالي تشاطا

متميزا في أحجلم التعامل المقتلفة حيث

بلغ المعدل البيمي لحجم التداول

تداول اجمالي مقداره ١٦٤,٧٨٢,١٦٤.

دينارا وعدد اسهم متداولة مقدارها

٣.٧٨٦, ٤١٨ سيما نقلت من خلال

اما عن السلمة القطامية في حجم

التدائل الاجمالي نقد أحتل تطاع

المستاعة المرتبة الاولى من بين القطاعات

الاضرى بعجم تداول مقداره

٢,١٥٦,٨٦٩ دينارا تشكل ما نسيته

١٨,٤ ٪ من حجم التداول الكلي تلاه

قطاع البنوك والشركات للالية بحجم

تداول مقداره ۱٫۲۲۲٬۲۲۷ دینارا

تشكل ما نسبته ٨٨٨٪ الما قطاع

القدمات فقد ساهم بتسبة ٢.٧ ٪

واخيرا قطاع التأمين حيث ساهم ينسبة

أما على صعيد أسعار الاسهم

نَعْيِجَةَ لِلْحَوَافِثُ النَّنِي وَقَعْتُ لُي كَافَةَ انْحَامُ الْمُلَكَةَ خَلَالُ الْ \$ الساعة الماضية كما

جاء في التقرير اليومي الصادر عن

हंगेंव लेखेंकें

♦ فقي عدان توفيت الطفلة (هـعن) ١٠ سنوات، حيث الفادت والدتها اتها سمعت صوح يصدر من ابنتها فقامت بتقلها الى المستشفى

. وقاة مواطن

• تولي المدعو (ا.ع.خ) ٢١ عاما

متأثرا بأصابته نتبجة حروق واصابته

مديرية الامن العام.

واكتشفت انها متوفية.

ضيئلة مقدارها ١,١ بالمائة.

٥٢٨,٦ عقدا،

ه ملايين و ٧٨٣ الف دينار

حجم التداول في السوق المالية

الدقعقة بحله i menis

4,38 إن ولداء ال نف سقاع الاحذ البون المد البونزاء المد منذ بوسي مالا بنية است. مالا السيخ ما السيخ إلى سورميت الم الله سنة) او الم اهر عماند ش

يعا فبنجاب الني الفرنع إينيه وهناك جا المان وسرع أيج عشرات الله ومكث في المه ين لطرة مبلد المستدم بالسلا

إن البيخ الإمانات الميط نبلا من سا إع ينحل معلقة ال يونا اوحة بؤفر عليه كالم كنها و السنة السية ضة فأه العقوبة السالة عد

MINAN E A9 2 222 3 PA ANALLI & 271421 \$ ₹¥1.11 € ا خلیه عبده 110511 S 144.14 S

للاطفال

ام للكبار؟ مرة اخرى

تحت رعاية الدكتور محمد

ادبية ممسرحة بعنوان غلال

الممودي وزير الثقافة والتراث

القومي يقدم الركز الثقاق الملكي

حسواء وذلك يسوم الشلاشاء

١٩٨٩/١/١٧ الساعة ٨ مساء

على المسرح الدائري في المركز الثقافي

وتشلال جواء قراءات ادبية ممسرحة تدور حول موضوع موحد

ومن خلال لوحات مسرحية نري

المراة وجها ممحو المعالم الى أن تبدأ

بالخروج من الغشارة تدريجيا

التصبح كاملة، بديهية تترمج في

جديدة للمراة العربية المتطورة وقد

كتب النص وتعت الاختبارات الادبية

من قبل هيا المسيني، سناء عطبة

ظلال حواء ستعرض على السرح

الدائري في المركز الثقافي الملكي في

ُ الفَتَرَةَ مَنَ ١/١٧ ـ ١/١٩ / ١/٩٨٩ أَ

الحركة الاصولية في

الاردن

فى محاضرة عواسة

AL PE

هذه اللوحات المسرهية هي رؤية

وهو المرأة في وجوهها المختلفة

وظلالها الشاخلة.

الظلام.

وسون دروزة.

المباعة الثامنة مساء.

مياه النيل انقى مياه في العالم

1 (ida

(chia)

ا عالد الله

K8 1.4-

القاهرة - «الرأي» - أعلن مركز التحليل البقيقة بجامعة القاهرة نتائج البحث العلمي الهام الذي اجرى على مياه النيل بالتعلون ممّ جامعة بريكسل بالولايات المتحدة الاميركية وهيئة مياء القاهرة الكبرى ووزارة الصحة المصرمة وأكلت النتائج أن مياه نهر النيل خالبه من التلوث العضوي وانها انْلَيْ عَيَاهُ شَهِر فِي الْحَالَمِ.. وَأَنْ الْنِياهِ يستخدم منه للاستخدام الإنساني لا تتسبب في اية امراض ومائية.. طائلا أنها تخصع قبل توزيقهاللشرب لعمليات الترشيح والتنفية الكرمة.

رئيس وزراء البنجاب بعاقب نفسه بمسح الاحذبة

نيودلهي - اف ب - يقوم ريدس البوزراء السابق في البنجاب منذ يومين بمسخ اصنية العجاج وتنتيف منحونهم بغية استحادة دعم كبار كهلة السيخ. وقصد سورجيت سيشغ

بارنالا (۱۳ سنة) اول أمس الثلاثاء أحد محابد شلاديغار عاصمة البنجاب التي صمعها المنهندس المفرنسي لو كوريوزييه. وهناك جلس والي جانبه زوجته وعددمن مساعديه السياسين وشرع بمسح الجميع عشرات المشادل والإحدية. ومكث في المعيد، من الساغة العاشرة صباحا حثى الساعة السلاسة عشرة بعد

وسيخدم بارشالا الحجاج وينظف ارض المعبد طوال سبعة ايام حتى يغفر له كبار كهنة السيخ الامانات التي اعتبروها: نيلا من سلملتهم. كذلك سيحمل معلقة في عنقه للدة ١٨ موما لوحة تحمل العيارة "انا مذنب والله يعكن وفرش عليه كبار كهنة اكلار تَأْخُت "الهَيْنَةُ الْدِينَيَةُ العَلَّدَا"

الخمسة هذه العقوبة الاثنين الماضي خلال احتقال في المعبد وتشير المسالة هذه الى مراع سيلي قاس في هذه الولاية التي تمرقها حبركة

السيخ الإنفصالية.

اشير الى مقالة الاخ محمود اسماعيل بدر "جحا والمحتال... في للصغار ام للكبار؟" (صحيفة الراي - عدد ١٩٨٨ / ١٢/٢١ ص ه) هول مسرحية "جدا والمحقل" التي كثبتها وقام للفرج نعيم هدادين من ورّارة الثقافة والتراث القومي بالخراجها. أرجو أن يتسع صدر الاخ محمود للملحوظات القالية ردا على مقالته:

- نكر الناقد أن موضوع المسرحية يهدف الى تقديم مقولة مفادها (السلواء عنده قبل أن يكون خيرا أو شرا يجب أن يكون مبنيا على معرفة وعلم التحقيق غرضه في خدمة اللجتمع ككل)، واقول أن موضوع المُسرِحية يرتَّبُطُ بِالدِّيرِ وَالشِّرِ، وهو احد أَهُمَ المُؤْخُوعَاتُ التِّي تَطْرِحَ فِي ثقلفة الإطفال. فقد مكون هناك مجتمع بوافق على سلوك فيه شر لانة يحقق خدمة نه. ولا أدري لماذا فصل ألاخ الناقد بين الخير والشروبين السلوك الذي يحقق غرضًا أو اغراضا للمجتمع. ولُعَلَ في وجود الخليفة القدوة في المُسْرِحية هذه مثالا طبيا للتحقيق الَّذِيرِ وَتَثْنِيت دعائمه ومحاربة الشر وتقويض اركائه

- نكر الناقد أن مؤلف المسرحية خانه الحظ في أن يجعل هذه المسرحية مناسبة الاطفال فلغتيا مرتفعة ومضمونها جاء اعلى من مستواهم علاوة على حشره بعض الشخصيات التي جامت زيادة عن رقعة الحدث السرحي. اسال الاخ الناقد عل كان في ذَّهنه مرحلة عمرية معينة عندما اعتبر أن لغة السرحية مرتفعة؛ ليته قام بسؤال الخرج أو كاتب المسرحية عن الرحلة العمرية حتى يسكن من الاحاطة بهذا الموضوع الذي معتبر من اهم موضوعات التوهه للاطفق على صعيد اللَّغَة. فَاللَّغَة اللَّتِي بِمُسْتَخْدَمَهَا كَاتِبُ لِأَطْفَالُ مُرِحِلَةٌ مَا قَبِلُ الْمُدْرِسَةُ (مِنْ ٣ أَيْ ٥ سَنُواتَ} مُخْتَلَف عَنْ اللَّغَةِ اللَّهِي بِخَاطِب بِهَا اطْفَالُ الْمُرَحَلَةُ المُدرسية المُبكرة (الصقوف الإبتدائية الثَّلالة الأوْليُ) على سبيل المثال.

وحتى لو اعترضت الاطفال بعض المفردات الجديدة او الغربية فيمكن ان يسالوا عنها، لان العمل الموجه للاطفال بحاول ايضًا ان يتير عندهم حب المعرفة.

أمر اللغة هذا خبرد كاتب هذه السطور وهو يكتب للاطفال (خاصة في مجال مسرح الاطفال) منذ اكثر من ١٥ علما. اقول لو سال الاح الناقد المُخْرِج أو ٱلْكَاتِبِ عَنْ المُرحِئَةُ ٱلْعَمْرِيةِ التي تَتُوجُه لَهَا مسرحيةٌ "جِحا والمُحتَّالِ" لجاءه الجواب من سن ١٠ الى ١٤. وهي مرحلة تضم الإطفال يُّ الْصَفِّينَ الْحَامِسَ وَٱلْسَائِسَ الْإِبْدَائِينَ وَالْغَيِّيلَ فِي ٱلْمُحِلَّةَ الْإعدادية يشكل خاص. وللعلم فان اي نص يقدمه كاتب هذه السطور للمخرج نعيم حدادين ولغيره من المُخرجين والناشرين داخل الاردن وخارجه يشيع أيه مؤلفه ألى أعمل الاطفال التي تناسبها ثلك الاعمال. فالامر ادًا لا يُتَصِّلُ بَالحَظُ وخَيِلَاتِهِ. كَمَا ذَكَرَ الآخُ النَّاقِدِ، بَلْ يِتَصِلُ بِقَحْبِرِهُ وَالْعَلْمِ، وهذا من باب التحدث بنعمة الخالق المتقضل على عباده بالعلم ومن باب

واعتقد أن الإجابة على اللغة لها اتصال بالمضمون. فالمضمون ليس أعلى من مستوى المرحلة التي توجه لها الكاتب. فاذا لم يتعرف اطفالنا الى مضامين كهذه، وإذا لم تقدم لهم أمور حول واجب الراعي وواجب الرعية ومسوؤلية كل فرد محو امته وبلاده ضمن اطر يقبلون عليها يتشويق في هذه المرحلة المهمة من تكوينهم، قمتى تقدم لهم؟ يجب أن مُتَذَكِّر أَنْ هَوْلاء الاطفق والقتيان سيصبحون بعون الله قادة، كل من مجال عمله. فاذا كنا، نحن الكبار، القروة الحسنة لهم. صلحت الاحوال بمشيئة الله. فنصر الله للامة في كافة المجالات لا يُلتِّي الا بنصر الأمة

لبت ألاح الناقد نكر الشخصيات التي حشرت في المسرحية حتى نرى المكانية الاستقناء عنها. أن استعراض ١٢ شخصية في السرحية (لا الول منها الرئيسية ومنها الثانوية بل اقول ان لكل شخصية اهميتها في

العمل؛ اضافة الى الحراس يؤكد على أن لكل منها دورا مهما. عل استبعد حجا أو فركوك المحدّال أو زعرور (الذي تغير هاله من الشر الى الخير) أو اباً فاضَلَ التَّاجِرِ صَاحَبِ الْمُصَبَّاحُ أَوْ أَبَا عَبْدَالِلهِ الْعَالَمِ فَي بِيَّتَ الْحُكُمةُ أَوْ مِاتُعَ النَّحَاسُ أَوْ النَّالِيَّةَ أَوْ أَبِأَ يَاسُر مَرَافَقَ الْخَلِيفَةُ أَوْ النَّادِي او اللص أو مسرورا خادم أبي فاضل أو أبا شطارة؟ وليعترني القاريء الكريم وأنا استعرض هذه الاسماء ولكن لكل منها دورها في المسرحة ولو حَذَفُت شخصية لاختل العمل. أنْ وحدة الحدث كأنت في ذهن كاتب هذه السطور وهو يكتب مسرحية ،جما والمعثال، مثلما كتب المسرحيات السابقة بعون الله.

- ذكر الناقد ان كسر الحاجر الرابع بعمل على تشتيت المدرك المصرى. لا أريد أن أدافع عن المخرج نعيم حدادين هذا، ولكن أشير بِشْكِلْ عَلْمِ الْي أَنَ الْإِتْجِاهَاتْ فِي نَسْاطَاتَ الطَفْلُ التَمْثِيلْيَةَ (مسرّح الْإطفَالُ ونشاط الطفل التعديلي (دراءاً الطفل) والمسرح في التربية تجعل الإطفال والفتيان اكثر من متقرجين. بل ان والمسرح في التربية، (وهو احدث اتجاه مسرحي تربوي نشأ في انجلترا عام ١٩٦٥) يُجعل من الاطفال والْعَتِيانَ جُرُءًا أَسُأُسُيًّا فِي الْعَمَلِيَّةِ الْمُسْرِحْيَةِ ضَمَنْ أَبْرِامِجِ، (وليس مسرحيات) تدعوهم ليشاركوا ويناقشوا من باب اهمية المسرح في تربية الطفل على عدة الصعدة بدل أن يكون مجرد متلق سلبي.

وما دام الاخ الناقد يرى ان مسرحية مجما والمحتال، هي اقضل عرض مسرحي في مسرح الاطفال للموسم الحالي لولا ارتفاع اللغة وحلبة الاغاني الى مزيد من التقوية والثراء، ما دام الامر كذلك فكيف يوفق بين هذا وبين أن السرحية للكبار وليست للصفار؟! ارجو أن يعتبر الأخ الكريم محمود أن ما ورد هو من بأب النقد البناء والحوار الإيجابي كما ارجو أن يواصل جهده الطيب في مسرح الاطفال ذلك المسرح الفتي الذي يتطلب جهدا كبيرا.

القاهرة سواخ سمعيد الملكة الفرعومية معتشيسوت في خطر صيحة تحدير اطلقها شيراء الاثار لانقلا احد المعايد الاربعة واوضحت صحيفة الاذبار في تقرير لها التِّيُّ مَا زَالَتُّ قَائِمَةً بِالبِرِ الغَرِبِي بِالإقْصِ ٦٧٦ كيلو مترا جنوب القاهرة.

وترجع خطورة المعبد الذي بعد تحفة فريدة تعبر عن العبقرية في فن العمارة سقوط اجزاء من الجبل عليه منذ عشرين علماً عندما حدث زلزال بقوة ٦ درجات في البحر االاحمر ثم تكررت الحالة خلال العامين اغاضيين عندما سقطت كتلة قسقمة عدمت آجراء منه وخاصة سقف المقصورة انوبيس وبعض الجدران الداخلية وجرّه من جدار الشرفة الثائلة بسبب تغييرات طبيعية في الجبل. ويتكون المعبد وهو منموت في دلكل

ارتفاعها الى ١٢٠ مترا من فناء مكشوف وثلاث شرفات حتى تتوامم طبيعة الجبل الشاهق من خلفه الاولى تتكون من رواقين بتوسطهما طريق صاعد وقد نقشت على حوائط الشرفة الاولى مناظر نكل المسلات من اسوان الى الاقصر.. وهو المظار الوحيد الذي بدلنا على كيفية نقل المسلة من محلجر السوان حتى الأمنها ف مواقعها وذلك عن طريق مراكب ضحمة تسحيها قوارب عبر النيل اثناء فترة الفيضائات ألى الكان الراد أقامة المسلات قمه.

ويعلو ذلك الشرفة النائية وتتكون رواقين ايضا سجلت الملكة عل حوائط احداهما وحلاتها الى بلاد الصومال وعلى الاخرى قصة مولدها الالهي.. والشرفة الثالثة تتكون من فناه مكشوف به مقاصير لتَعاتيل الهُهُ مصر بالإضافة ألى أنس الإقداس الذي كان يُوصَّعَ فَيِهَ تَعْتَلَ الْأَلَهَةُ وهو محفور في الجبل وتزين سقفه

وحوائطه عناظر تقبم القرابين ونجوم

والمحتال

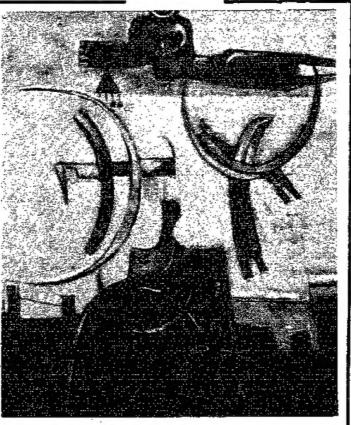
ان لَحِنة تضم نَقْبة من كبار الإثاريين المصربين والبولنبين وضعت خطة علجلة الربيم المعبد حيث الامت يجمع الغطع الاثرية المتاوشة وتصنيفها واعادة شرميمها وتركيبها في مواقعها الاصلية. بالإضافة أنى ترميم التماثيل الازورية التي تتصدر الشرفة للثالثة في المعبد. كما تم اعداد مجموعة من الإعمدة

الصنوعة من الحجر الجيري اتحل مكان الاعدة التي فات حتى بيدو المعبد بعنظره الطبيعي. اما بالنسبة اشكاة صحور الجبل.. فقد قام ثلاثة من الخبراء البولندين بدراسة هذه الظاهرة. وحول الاهمية الاثرية والتاريخية

للمعيد الذي انشاته اللكة حتشبسوت التي حكمت مصر في عصر الاسرة ١٨ سنة ١٢٠٤ / ١٣٠٤ قبل الميلاد.. تقول الصحيفة أن هذا العصر كان يسوده السلام والعلاقات التجارية بين الشعوب المختلفة خاصة افريقيا ولذلك سجلت عليه بعض الاحداث التاريخية مثل البعثات التجارية التي كانت ترسل الي بلاد الصومال والمنطقة الاستوائية في افريقيا لاحضار العاج والجلود والابنوس والبدور.. كما احضرت بعض الاشجار وزرعتها في فناء المعبد.

كما سجلت الملكة حتشيسوت على للعند النفيا قصة مولدها الألهي.. فمن تَثَالُ الْلَكَةُ احقيتها في العرش.. آخترعت قصة انها من صلب الاله امون وانها ابنة الهية ومن حقها ان تحكم مصر دون غيرها مَنَ البِشرِ.. ولهذا اغتمست الملك فترة من الحيها مثل معيد الدير البحري.

الواسطي للفنون التشكيلية



لوحة « من التراث » للفنان كايد عمرو

اوتنات الملاة

♦ القحِر..... ١١, ه

● الشروق ٢٦,٢٢

€ الظهر..... ١١,٤٤

€ ألغصر ٢,٣٣

العشاء..... ١٨ ...

بعد نجاح مسلسل "دائرة النار" الذي لاقى اعجاب وتقدير النقاد في

وفاة المخرج هال اشبای

توفي في تيويورك المفرج الامريكم هال اشباي عن عمر بناهز التاسعة

وهال اشباي حصل على جائزة الارسكار لكتابة سيناريو فيلم "األيالي الدافئة" علم ١٩٦٧ بطولة المثل الامريكي المعروف سيدنى بواتيه.

الساعة الواحدة يعد الظهر يعرض

تَلَدِيُّ لَلْفِيلِمِ اسْدِ فِي الشَّتَاءِ. _ فِي السَّاعَةِ الثَّابَةُ بِعِدِ الظَّهِرِ يِعِرضَ

النادي الفيلم ماش وهو من احراج روبرت

الحمل: ناقش خططك المائية وميزانيك مع شريكك.

الجوراء: الشؤين العاطفية تحتل المكانة الارثى في

السرطان: تجنب المانشات الحادة وجلسات

الاسد: قاوم الاغراء الذي قد تتعرض له من

العدراء: بعض افراد الاسرة سيتصرف معك

الثور: سيلازمك حسن الحظ هذا البود.

كالإتي

الحينهاني الاردني

اليوم الجمعة ١٩٨٩/١/١٣ م يعرض

تقوم بها.

دمشق يستعد المضرج هيثم حقي لأشراج مسلسله التلفريوني الجديد "صوت الليل يذهب بعيدا" عن رواية للكاتب عبد النبي حجازي، وقد اعد السيناريو والحوار الشاعر معدوح

تجرى احداث المطسل في بداية القرن في قربة من قرى ريف دمشق، حياة مجموعة بشرية ويصور ترحل بسبب سيل وتلجأ الى اقارب لها ليتحولوا بعدها الى شبه خدم مما يجعلهم يقررون الصودة وبناء مدينتهم. والقصة، عموما، تعكس في مضموتها الضراع بين الحب

ـ في الساعة الخامسة مساء يعرض النادي الفيلم لا تتظر الان بطولة جولي

النَّادَي السينمائي الأربغي وفي مقره بضاحية الرشيد خمسة اللام منوعة

- في الساعة السابعة مساء يعرض التلاي القبلم ساحرات اور. - في الساعة الثامنة والنصف نيلا يعرض النادى القيلم جولدا.

الميزان: هذا اليوم لن تنجز الكثير من الاعمال

العقرب: كن واثقا من تفسك بجميع الاعمال التي

انقوس: حالظ على أمورك الخاصة بعيدا عن أمور

الجدي: قم بتنفيذ الخطط المالية التي وضمتها

تتومان يلقى المدكتور مسرسي الكيسلاني محاضرة ف قاعة الركز العلمي بمؤسسة شومان تحت عنوان "الحركة الاصولية في الاردن" وذلك في تمام الساعة السادسة من مساء يوم الإربعاء .989/1/1A

Ge) 7 A PAIL

د: جودج الساموري

VVIVAL R

TR FSCBPA

YYYYY SE

TYYYOY TO

د: توفيق تيمين

341-44 B

د: خلیل عبده

YSOTST TO

V11-V1 28

● الاغوار (ش) الانتمار الانتمام

مديرية البرطة العاصية ١١٩١٤١. المرطة الادراد

شکاری المهاری ۲۲۵۷۹۸۰ شکاری المواه

STITES

6 الرمنيقة

ا مائجا....

الطحة ا

● الكرك

ای شیلی:

الزرا

.....د. احج أسعد

....ي. معابعة

...... د. تاريمان المورراة

..ه. عبد الرحيم الحديد

.....د. ممالح الحابك

د: تيسج السحي

• ٣,٤ - فيلم اجتبي ١٠,٠٠ القرآن الكريم + من فيض النبرة ۵۰,۱۰ توم رجيري ٠٠,٢٠ مىسىمىسىسىسى دىدوب الموسيقان ١٠,٢٥١٠ - ۱۱٫۱۰ الله اكبر ١١,٢٥ خطبة بصلاة الجمعة ١٢,٢٥١٢,٢٥ ٠١,٢٠ اعلى الكلام ٢,١٥ برنامج خاص عن مشاركة الاردن بتصفيات كأس العالم بكرة القدم

القناة الاولى

4.1 م برنامج وثائقي عن الغابات في الاردن ٦٠٠ السياق ٧,٤٥٧,٤٥ ٠٠ ٨,٠٠. نشرة الاخبار ٠٤٠ متابعات ١٠,١٥ ١٠,١٥ ١٠٠٠ ١١٠٠٠ موجز الاخبار

٠ ٢٠٥٠ العالم من حولنا

٧,٢٠٧ المنظل ال الاخبار بالانجليزية ١٠.٣٠ فالكوت كريست

اعداد: خالد علبان خالد

اَفَقِيا: ١- رَعِيمِ عَرِبِي، ٢- مَدْيعة اردنية ناقص الحرف الاخير معكوس، ٣-صوت القطة، قوة العند، 5- بععني اله، حرف جر + بين الذين، ٥- مشابهان، ١- ٧- شام مبحثرة، عكس قبيح + ر، ٨- مطرية عربية مشهورة ناقص
 الحرف الاخع، ١- الاسم الاول والثاني لمساحب الربعات.

عموديا: ١-وحدة قياس كهريائية، احد الوالدين + خ، ٢- تَنْثَى لَعُوب، شَايَ بيعثرة. "٢ــ جمع مصدر. تقود." ٤ــ متشابهان + د + حيوان قطبي معكوس + بتشابهان. ٥ــ تصف كاءل. جدما في جامعة. ٦ــ عكس حائل + متشابهان + بِمعثىٰ قحط. ٧. علم مؤنث، عملة اجنبية + ي. ١٠ من الضمائر معتوس، مادة لَلالة. حرف نفي + أ، ٩- علم مذكر، بععنى ضوء معكوس.

€ الزوق	﴿ غُلَالُ أَرْبِعِ وَعَشْرِينَ سَاعِةً ۗ ﴿
صخا	r نا <u>*</u> ان r
f	من العلمية السبيس 🗈 ١٣٧٠٥٠
री। €	سلعة أملك العاصمة
≇ أبرعا	ص راس المخ 🕏 ٧٨٦٢٢٦
ا پەلىش	قبل طارع حي غزال
من ا	م فراس 🛣 ۱۱۱۱۱۲

مقابعة + شاء الروح + السلام اللكي

القناة الثانية

ه١٩٥ رسوم مثمركة

٧,١٥برنامج وثانق

٥,٢٠ فيلم فرنسي "رقت للموت"

ار غراس	الحسين ـ در	جيل
	8	
ف السيل -		
VATEV-	2	عن برجاوي
رع مقيا	الرحداث ۔ شار	
TELET	3	- சீறம் அ
		Care do

يمد درت د شهر	
2 17.0V)	● إربــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
شارع إيدور	ص الشرخ
., c.	ا ۾ مسبوبات
וייייייי 🛣	جن ثعیب
الشارع الرئيس	

شقرع الجامع الكبير ■حتى الثانية عشرة 8 عئسان : عن يطلوب ص الشميساني

ص لليمع هن شوگت مقف السيل ص الشخشم ص آرطبهٔ

AMERY & يرك: سيبرص المياء + تميار Tlaser &

444.A. 2 ... ماركا _ مقابل للسنشقى المسكري مرخلت ١٠٤٨٧٧ الهيدات ـ شارع عليا ص النردوس كا ٧٨٧٢٦٦ الأشرفية _ شارع بارطو

MOTO TO

111111 2 19711- 2 17771V 2 ... 1VY171 2 . 131110 B VYTTVS 2 ص الجبل الأخضر \$ 171917 VYEATY & . هن إيك 1121T 2 ... من الحياة TV=YTY TO ص اليرموات Tieris & . ARTEAS 2.

صين القس 🏖 ١٩٤٢١٢ ATEYVET. من سلامة . 9547-9 2 .. ص سعيدات و الن ناء : TATYYT & ص السعادة ص فلسطين 🛣 ١٨٢٠٦٢ ♦ إربيت: ص فؤاد + وعران

القادمة

الأخرين.

اريقة محيرة.

المكية الاردنية هه, ٩ الدوحة البحرين

MUNICIPAL

٠ , ١٠١٠٠٠ أبر طبي الكويت ه ٥٥٥ المنافورت القادمة الشركات الاخرى

٠٠٠٥٧٠٠٠ بيروت الشرق الارسط

٩,٢٥٩,٢٥

٠٤٠٠ كراتش الباكستانية ١.١٥ أبو ظبى الدوحة الخليج ١.٤٥١ دبي الأمارات \$, 40 اثينا دمشق اليونائية ه ه. ٤ جدة المدينة السعودية القاعرة للصرية

. النامرة

الطائرات الفادمة والمفادرة المغابرة

الملكية الارسنية

۱۱,۰۰ ... بروکسل نیویورای مونتریال - ١٠٤٤ اسطنبول ١١,٤٥ فبينا شيكاغولوس انجلوس ١٢,١٥ فرانكفورث كرينهاجن ٠ ١٢.٣٠ القامرة ٧,٢٠ ٧,٢٠ ٠ ٤٠٠ الكريت A. 10

فلقاهرة ۵,۲۰۰۰ دبي کراتشي ٠٠٠ دمشق الفاررة

الشركات الاغرى ٦,٢٥ أسطنيول امستردام الهولندية ٦٠٢٠ القامرة لثنث البريطانية ٨,٢٥ لارنكا زيورخ في السريسرية ١٠,١٠ فرائكفورت الالمانية ١١,٢٠ دهشق طراباس الباكستانية ٠ - ٢٠ الدوحة ابو طبى الطبع ۲٬۰۰ الكويت الكويتية ٥٠١٥ دمشق ديي الامارات

موره برزيرين مديد المعربية

١٠٠٢٥١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

٠٠,,,,,,, ٦, ٥٠

... القاهرة المسرية

 اعداد: غيد الناصر محمد حسن هندي - مصر ادیب مصری پنکون اسمه من مقطعین و (۹) احرف

س بشأر..... \$71073٨ يعرض اليوم على شاشة دار سينما

1 Y 3 17.173 B. 16 Per 101131 174-17 2 1747-£ 2 37794. 2 TYTIIY 2 TYTTAA 25 TITIVI TO TTTIEV 2 Troles & TVOOV) 2 TYYEY. 25 TVYLT. 2 ١.. مهافيرا. العودة الى المدرسة السترة الحديدية اقتك معلمتی / بالالوان 11.30 ۲_ ملف DIRTY اكشن جاكسون سيف الإنتقام ا ـ تصور الجنعم بالإلوان الصاعقة /بالالوان. عادل امام العنيد/بالالوان سوء قمد DANCING لشعراوي. BACK TO FULL METAL ٢. بنابق الحب قاقلة المال المدمرة MY TUTOR ٧_ الفا دارلنغ. الابطال/جاكي شان ٢- بروسلي القاتل. والالوان ٣ـ شارع التب ٢. فيضة التنين SCHOOL The Opponent JACKET بالإلوان _ بالإثوان -الاسود إ_ حمى الربيع. 1- ٧ رجال من إ. هدت ذات لبلة الطلاب: ١٢ - ٢ المنتقمة/بالالوان. الحفلات: ٣,٣٠ الحقالات: ١٢,٢٠ ع. الحصد القاتل بالإلوان shee A - 0, T A, Y - 1, 10 -£ أشرف المقاتلين T- 17, .. alian بالإلوان A.T. . T.T. . T.T. A.T. - 1, T. - T.T. 4,7----1.T-1.T-T.T المبالة مكنفة stun 1 + , T - _ _ بالالوان _ A - 17. - A. shows 10, To بالالوان

النفسك لاتك ستكسب الكثير. الدلو: ستكون محط الانظار هذا المساء خلال رَيِّرَاتِكُ الْعَاطِيةِ. ● الحوت: كن عطيا في مناقشتك لامور العمل والامور العائلية.

1 2 1 2 2 2 3 4 5 2 2 2 2 2 2 3 9 2 5

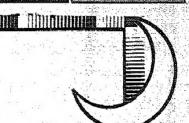
J	2	4	~	7	3	9	2-	6	2	2	4	***	1	٢	1
t	5	2	Ų	5	9	۲.	Ę,	ب	1	÷	9	J	٩	J	P
ų	4	49	ي	,	4	ò			20	ę	٦	,	2	7	۵
ಲ	Ł	2	ų	J	9	9	?		۵	i	3	1	d	2	پ
,,	يد	ي	م	ų	J	ů	-	4	\$	ک	3	-	~		2
1	5	5	5		2.	7	1	Š	1	۵	Ģ	و.	4	1	_
-	3	۵	ř		\$	-	ب	7	f	?	9	J	ټ		٩
ي	9	ě	,	ú			ص	J	-	4	في	ص	,	2.3	J
۵	~	40	P	5	ø		8,		٢		1	,	ع	-	P
P	P	40	J	ي	7	3	ود	~~	f	خ	~	-	ų	9	2
5	>	5	Ł	d	5	9	۴	تہ	,	Þ	1	ع	2	ړ	10
4	D	1	£	3	تر	Ł	2	-	2.	2	1	2	-	-	-
	-		b	10	1				3	0			-	0	P

~ 6 1 9 0 0 0 0 0

~ 2 9 U co on 9 a a 19 a m v a a

هِمهورية مصر العربية، الشرقية، الاستخدرية، القاهرة. القليوبية، الاسماعيلية. شعال سيئاء، الوادي الجديد، صوفاع، اسيوط المنيا بني سويف، للبحر الاحمر، اسوان، سيئاء، السويس، بورسعيد، المنوفية، البحيرة، الجيزة، الدقهلية، الفردقة، الزقازيق، كفر صفر، فهيا، أبو كبير، ابو هندي، الصورة، قراحة، الفضاة، المشاعلة، قاموس، حبات الحجر، ي، ب.

٣. الكوماندو الاحمر

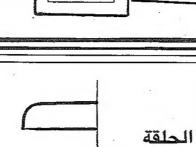


يقول الله تعالى في سورة الاحرّاب الاية ١ : يًا آيها النبي اتَّق أَشْ ولا تطع الكَافْرِينَ وَالمُنافَقِينَ أَنْ اللهُ كان عليما حكيما* واتبع ما يوحي اليك من ربك ان الله كان بما تعملون خبيرا* وتوكل على ألله وكفى بالله وكيلا* ما حعل الله لرجل من قليين في حوفه وما جعل أزواحكم اللائي تظاهرون منهن أمهاتكم وما جعل ادعياءكم أبناءكم ذلكم قولكم باقواهكم واشيقول الحق وهو يهدى السبيل ادعه هم لايائهم هو اقسط عند الله فإن لم تعلموا أباءهم فاخوانكم في الدين ومواليكم وليس عليكم جناح فيما اخطأتم به ولكن ما تعمدت قلوبكم وكان الله غفورا رحيماً

عن أنس رضى الله عنه قال: خطب رسول الله ﷺ خطبة ما سمعت مثلها قط ققال: لو تعلمون ما اعلم لضحكتم قليلا ولبكيتم كثيرا "قال فغطى اصحاب رسول الله صلى وجوههم ولهم خنين. وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ "لا يلج الثار رجل بكي من خشية الله حتى يعود اللبن في الضَّرع، ولا يجتمع غيار في سبيل الله ودخان جهدم".

وعنه قال: قال رسول الله على "سبعة يظلهم الله في ظله يوم لإ ظل الا ظله: امام عادل، وشاب تشأ في عيادة الله تعالى، ورجل قلبه معلق بالساحد، ورجلان تحابا في الله اجتمعا عليه وتقرقا عليه ورجل دعته امرأة ذات منصب وجمال فقال اني اخاف الله، ورجل تصدق بصدقة فاخفاها حتى لا تعلم شماله ما تنفق يمينه، ورحل ذكر الله خاليا ففاضت عيناه.





الرابعة

بقلم: عبدالله عبدالقادر ابو غزال

دوافع الصراع الفكري بين الحق والعاطل-

___ في سبيل الدعوة الى حوار مفتوح.

ان انعدام السلام بين البشرية مصدره القحط الديني الـذي تعانيه الضمير الإنسائي فاصبحت حياة الإنسان اشبه برقاق مسدود تغشاها طمانينة زائفة وتحركها رتاية مملة والشرائع الوضعية

سيقنى الى الحسنين _

بقلم: محمد أبو صوفه

هذا ما قاله عمر بن الخطاب باخيه لابيه زيد بن الخطاب حين استشهد يوم النمامه:. وقد اسلم زيد بن الخطاب قبل احيه عمر. وكان اسن من اخيه .. آخى رسول الله بينه وبين معن بن عدى الاتصاري العجلاني.. في دار الهجرة. شهد بدرا واحدا والحندق والحديبية والمواقع كلها مع رسول الله ﷺ.

وفي معركة احد. كان زيد يجالد الكفار ويضربهم بكل شجاعة. فلمحه اجوه عمر بن الخطاب وقد سقط درعه. فخلع عمر درعه وقال له. اقسمت عليك الا لبست درعى. فاخذها زيد ولبستها ثم نزعها فستأله عمر: ما بالك؟ قال زيد: أنَّى ازيد بنفسي ما تريد بنفسك.

وفي ربيع الأول سنة اثنتي عشرة للهجرة وفي خلافة أبي بكر الصديق، وقعت حرب اليمامة.. ودفع خالد بن الوليد بجيش الاسلام.. ليجتث جذون المرتدين وزعيمهم مسيلمة الكذاب... ومن تبعه من امثال المحكم بن الطفيل والرجال بن عنقوه.. ومن شأبههم من اصنام الشرك والردة. ودارت حرب رهيبة في يوم مكفهر وسقط فيه مسلمون كثيرون حيث دارت عليهم الدائرة في بدء الحرب.. وكانت راية المسلمين يومئذ مع زيد بن الخطاب. وكان يراقب الموقف ويظهر شجاعته ويسالته ويردد: اما الرجال فلا رجال. اللهم انى اعتذر اليك من فرار اصحابي، وابرأ اليك مما جاء به مسيلمة والمحكم بن طفيل.

ثم خطب في الناس يحتهم على القتال ويطالبهم بالصمود امام عدوهم وقال: أيها الناس عضوا على أضراسكم، وأضربوا في عدوكم، امضوا قدما والله لا اكلم حتى يهزمهم الله، او القاه

وفي خلال العركة وبينما زيد ماض في حربه الضروس مع هؤلاء المرتدين أذ أبصر - الرجال بن عنفوه - أحد رمور الردة .. وكان هذا قد اسلم وهاجر وقرأ القرآن وسار الى مسيلمة .. ولما رأى كثرة المرتدين اصابه هلع في قلبه واعتقدان الامر سيؤول الى بنى حنيفة .. وارادان تكون له حظوة بينهم فزعم أن النبي على يقول أن مسيلمة شرك معه في الرسالة. وكان كلامه هذا فتنة في

اما زيد فحينما ابصر ابن عنفوه اخذ يطارده ويرصده. هنا وهناك حتى ظفر به وقتله شرقتله .. وبهذا اطمأنت نفسه وهدأت احواله.. واستمر يضارب العدو.. حتى سقط شهيدا.. لينتظم في قافلة الشهداء الايرار.

لما وصل الخبر إلى المدينة حزن عمر بن الخطاب لمقتل اخيه أيمًا حَنْنَ .. حتى أنه قال: رحم ألله زيدا _ سبقتى إلى الحسنيين، اسلم قبل واستشهدقبل وكان كلما تذكر زيدا ردد قائلا: ما هبت الصنبا الا وانا أجد منها ريح زيد ..

جاء قاتل زيد بن الخطاب يوم اليمامه واسمه أبو مريم الحنفي

_ اقتلت زيد بن الخطاب؟ قال: اكرمه الله بيدي

سالة عمر: كم ترى السلمين قتلوا منكم تقريبا؟ قال: الفا واربعماية يزيدون قليلا. فقال عمر: بنس القتلى

لكن إيا مريم قال: الحمد لله الذي ابقائي حتى رجعت الى الدين الذي رضي لنبيه عليه الصلاة والسلام وللمسلمين. ويلتقي عمر بن الخطاب ذات يوم بمتمم بن نويرة. وكان أخوه عالك أبن نويرة قد قتل يوم اليمامة مشركا. وكان قد انشده مرثيه في أخيه مالك،

قال عمر: لو كنت احسن الشعر لقلت في اخي مثل ما قلت في اخْيِكُ فقال متمم: لو ان اخى ذهب على ما ذهب عليه اخوك ما حربت عليه. فقال عمر: ما عزائي احد باحسن ما عزيتني به.

التي من عقول الناس منها ما اهلكت الحرث والنسل واودت بحياة الملايين ومنها ما اطلق حرية الفرد على حساب الجماعة ومنها ما

سلطانا لما امتلات الارض جورا وظلما وخوفا ورعبا من اسلحة المتنافسين على تقسيم المستضعفين كفريسة لقوتهم الغي حرية الفرد ومنها ما اقر التفرقة ووعيدهم بقنابل الابادة بالجملة.. ان كل انسان على وجه الكرة العنصرية فلو كانت شريعة الله الارضية ينشد الحرية والكرامة والعدل والمساواة والسلام وهو في كفاح مستمر من احل الحفاظ عليها ضد من يحاولون سلبه اياها لان قانون الاضرار في النفس البشرية

وهو الشعور القطري الكامن في تركيب الانسان يجعل من مطلب الإنسان حقيقة واقعة يقول الله سيحانه وتعالى «ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الارض، ومن هنا جاءت الشريعة الاسلامية لحسم الصراع بين الحق والباطل أذ جاءت بنظام الوسطية يقول الله سيجانه وتعالى وكذلك جعلناكم امة وسطا لتكونوا شهداء على الناس.. ، وهذا النظام في معناه لحفظ التوازن بين ألنمو السكاني والموارد البشرية وحفظ التوازن بين حرية الافراد وحرية الدولة وحفظ التوازن في الرأي بين الافراد

وبين الشعب والدولة. يقول الله سيحانه وتعالى الاسلام نظام لا ترقى اليه القوانين والانظمة الوضعية فهو مصدر العدالة في الحقوق والواجيات والمساواة والاخاء وحربة العبش والسلام وهدد المخالفين يعذاب جهتم والطائعين بالخلود في

ان الله سيحانه وتعالى فضل الانسان على سائر المخلوقات بما روده من قوة العقل وبالعقل استاهل الإنسان الخلافة على الارض بغبر فيها ويبدل وينتج فيها وينشيء ويركب فيها ويحلل ويبلغ بها الكمال المقدر للحداة يقول الله سيحانه وتعالى ولقد كرمنا بنى أدم وحملناهم في البر والبحر ورزقناهم من الطبيات وفضلناهم على كثير من خلقنا تفضيلا»، ومن ثم قان الامثال القرآنية تعد احدى وسائل الايضاح للانسان لكي يتذكر ويتفكر ويهتدى الى صراط مستقد ونعم الله على الانسان ظاهرة وباطنه بينها الله سبحانه وتغالى لتكون شاهدة عليه بقول الله سبحانه وتعالى «قد بينا لكم الإيات لعلكم تعقلون، والله سبحانه

الانسان هي العقل والفكر والتدبر

فالتفكير والتدير والتعقل كلها وظائف العقل والغاية من هذه الوظائف هي ادراك سر الكون عن طريق شحد الذهن في سائس للمعرفة الجامعية في الجامعات المخلوقات وفي ايات الله التي العربية والاسلامية قرض نوعا من اسبغها على آلانسان ثم الايمان اللاتكافؤ على المستوى الاقتصادي ابمانا مطلقاً لا بريبه شك بأن الله واللاتزامن على المستوى النفسي واحد لا شريك له لا تأخذه سنة فالبناء النفسي هو نتاج للواقع لان ولا نوم وان الالوهية لا تجوز لغير ايقاع التغير المادي يسير بسرعة تقوق ايقاع التغير في عالم الوعي

وما دام العقل بصحبة الإنسان فلا مفر له من الامتحان وفي هذا فالناس مختلفون لكل سعيه وعمله بين محمود ومذموم ومطيع وعاص ومستقيم ومعوج ومهتد وضال ومحسن ومقصر يقول الله سيحانه "قل كل يعتمل على شاكلته" فالوجود كله متجه وجهة واحدة نحو الخير ماعدا الانسان فهو عالم منفرد يتجه في كل اتجاه على خلاف الكائنات فانها ملتزمة بطريق واحدة لا تتجاوزها ابدا بيتمًا الإنسان هو عالم المتناقضات كل انسان بشكل عالما وحده في افكاره وعواطفه ووجدانه وهبهات ان يتفق انسان وانسان اتفاقا كاملا في الرأي او النوازع يقول الله سبحانه وتعالى في سورة المائدة الاية ٤٨ «لكل جعلنا شرعة ومنهاجا ولو شاء الله لجعلكم امة واحدة ولكن ليبلوكم فيما أتأكم،.

ومما تجدر الاشارة اليه بأن التخلف الحضاري عند المسلمين يعود الى اسياب عدة منها استأب مياشرة واسباب غير مباشرة فالاسداب المباشرة هو الفراغ الحاصل في مناهج الجامعات العربية والاسلامية في جميع العلوم المختلفة وهو عدم ارتباطها يمنهج التربية الإسلامي فاصبح الواجب يقضى بسد هذا ألفراغ من منطلقان أثنان الاول وهو الالتزام بقانون التوتر الحي وهو النمو السوي بين النظرية والواقع وبين المنهج والممارسة وبين الدراسة والتطبيق وبذلك يكون الطالب الجامعي قد تحاشا فقدان معادلة التعادل بين الذاتية والانتماء ويصبح انتماء الفرد لمجتمعه الاسلامي انتماء مشاركة وتقويم فالمعرفة الجامعية في العالمين العربي والإسلامي لآ تعدو ان تكون تراكما كميا بينما جامعات الغرب نتاج طبيعي لتطور

الجامعي في النمو السوي بين الذاتية والانتاج وبذلك يتحقق الميزان الاقتصادى وهو النمو

السوى بين الصادر والوارد. واما بالنسبة الى المنطلق الثاني وهو اعادة الصلة الطبيعية بين العلم والايمان والقاضي بين ما ولهذا ظهرت الفَجوة بين عالم يكشف من تراكيب وسنن في هذا الواقع ولا يمكن تحاشى هذه الوحود وين ما يريده الله في القَضية الأيمانية أذ أن القضية النفسية والعقلية فعل المستغلن الإيمانية تهدف الى ترقية النوع بالعلوم النفسية يقع عبء دراسة وليس لمجرد حفظ الذات والنوع الحياة الاحتماعية والعقلية فقط لان الانسان بروحه وحسه وتحديد امراضها وعيوبها ووضع ليس مرادا لذاته فالقضية العلاج اللازم لها من اجل اعداد الإيمانية تعيد اتزان الانسان كوادر بشرية ومواطنين يقومون وتثبت حلقة الارتباط بين الحياة بادوارهم التى يحتم التطور والمجتمع للبناء الحضاري اداعها فقوانين الحياة تمشى السوي لان القضية الإيمانية بصرامة ولا تحابي احدا يقول الله سيحانه وتعالى ﴿ ليسَ بأمانيكم ولا اماني اهل الكتاب من يعمل سوءا پجزی به ولا پجد له من

قضية حيوية لملء القراع النفسي. وليعلم الذين غرتهم الحيأة الدنيا وغرهم بالله الغرور بأن كل شيء في خلق الله قائم على التوازن يقول الله سيصائم وتعالى والسماء رفعها ووضع الميزان الا تطعوا في الميزان، فالخليه الذ هي حجر الاساس في بناء الكائنُ الحي بمجموعه العآم لا تستطع ان تُتابع سيرها في الحياة اذا جردت من النواة وكذلك الإنسان الذي هو نتاج هذه الخلية اذا جرد من نقطة الوسط الموزون (تقوى الله) التي هي نواة وسطية الإسلام فأن علاقته مع الطبيعة واخيه الإنسان تقوم على الظلم والفساد اذ تصبح السيطرة للتطرف المادي فيدور الانسان حول نفسه ذاهلا عن المجتمع الذي يعيش فيه مفرغا نفسه من كل شعور به ومن كل عاطفة نحوه ويتصول المجتمع من وحدة اجتماعية متماسكة الى التفكك والانصلال ويعم البركسود ألاقتصادى والتخلف الحضاري وتقع الامة تحت سيطرة الدول المتقدمة عليها واستغلال مصادر ثروتها وهذا ما حذرت فيه الاية الكريمة واعتصموا يحيل الله جميعا ولا تفرقوا واذكروا نعمة الله عليكم اذ كنتم اعداءا فألف بين قلوبكم فاصبحتم بنعمته احوانا وكنتم على شفا حفرة من

النار فانقذكم منها كذلك ببين الله

فأتى الناس الى ابي بكر رضي الله

عنه فقالوا: الا ترى الى ما صنعت

عائشة؟ فجاء ابو بكر، والنبي

صلى الله عليه وسلم على فحدى قد

نام، فعاتبني وقال ما شاء الله ان

يقول، وجعل يطعن بيده خاصرتي

فما يمنعنى من التحرك الا مكان

النبي صلى الله عليه وسلم على

لكم أياته لعلكم تهتدون».

الإسلام والتجارة

فتاوى معاصرة، كتاب قيم للدكتور يوسف القرضاوي يتناول فيه ومن خلال الإجابة على اسئلة ترد اليه من المواطنين عددا من القضايا الاحتماعية والعقائدية، ننشر منه تداعا بعضا منها:

ومن هنا نعلم بأن صناعة الخمر، واستيرادها، وتصديرها، والتجارة فيها، وكل ما يتعلق بها فهو حرام، بل اكثر من ذلك قال النبي عَيْد: "من حبس العنب ايام القطاف ليبيعه من نصراني او ممن يتخذه خمرا فقد تفحم النار على بصيرة". فالأمر الأول هو الا يتاجر السلم في محرم.

د. يوسف

القرضاوي

ثانيا ـ الا تغش مسلما فقد قال النبي على "من غش فليس ثَالثا - الا تحتكر، لأن الاحتكار حرام، فالنبي يقول "لا يحتكر الا خاطىء" وهذا يتناول كل بضاعة او سلعة يحتاج اليها المسلمون، من قوت او غير قوت. ووصف المحتكر بائه

خاطىء ليس امرا هينا، فالله سيحانه وصف فرعون وهامان وجنودهما بانهم كانوا خاطئين (ان فرعون وهامان وجنودهما رابعا _ الا يطف كاذبا، بل يتجنب ان يطف حتى واو

صادقاً بقدر الامكان وقد سمي النبي على اليمين الكاذبة باليمين الغموس، اي انها تغمس صاحبها بالاثم في الدنيا وبالنار في الآخرة، ولا ينظر الله الى صاحبها يوم القيامة وهي تترك الديار بالقع، وتخرب البيوت .. والعياذ بأشه.

خامسا _ الا تغلى الاسعار على المسلمين، كأن تحدد الحكومة السعر. ويزيد التاجر على التسعيرة، او يستغل حاجة المسلمين. الى السلعة فيرفع ثمنها عليهم، ليربح ارباحا فاحشة اكثر مما

لقد رفعت الحكومة رواتب الموظفين بنسب معينة، لتواحه حالة الغلاء وموجة ارتفاع الاسعار ولكن التجار يستغلون ذلك ويزيدون الاسعار في مقابل تلك الزيادة في الرواتب بلا ميرر ولا منبب لرفع السعر سوى الجشع والرغبة في الاثراء السريع من غير طريقه الصحيح. أن رقع الاسعار على المسلمين بهذه الطريقة يعتبر جريمة، لأنه يسبب ضيق الحياة عند الناس وكثير من الناس دخلهم ضئيل واحوالهم المعيشية سيئة، ولهذا روى معقل بن يسار عن النبي عليه وهو في مرض موته، حيث قال عن رسول الله ﷺ للناس من حوله: اجلسوني حتى احدثكم فأجلسوه فقال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: "من دخل في شيء من اسعار المسلمين ليغليه عليهم كان حقا على الله أن يقعده بعظم من النار يوم القيامة" فقيل له: أسمعت هذا من النبي ﷺ؛ قال: غير مرة ولا مرتين. اي انه عليه الصلاة والسلام كرر

ذلك مرارا لعظم خطر هذا الامر. ليقنع التجار بالكسب المعقول، لماذا يكسبون مائة بالمائة؟ الا يكفى ربح عشرين بالمائة او خمسة عشر؟ لم الجشع ولم الطمع؟ ولم الربح الفاحش؟ الا يكون ذلك على حساب المستهلك المسكين.. اربح قليلا وبع كثيرا افضل. اما أن تحاول أن تجمع الدنيا بين يديك وتظن أن كل ما تجمعه حلال. فهذا خطأ. أن الاسلام جاء بالعدل. فإذا لم يحدد نسبة الربح، ولكن ينبغى مراعاة روح العدل التي جاء بها ودعا اليها، والعدل امر فطري. سادسا - ينبغي ان يحرص التاجر الذي يريد ارضاء ربه على

ان يزكى ماله، فيقوم بضاعته كل عام ويزكيها بنسبة ربع العشر اى ٢,٥٪ ويدخل في ذلك الأموال السائلة، والسلع التجارية التي عرُّفت قيمتها، اما الاشياء الثابتة كالمباني والموازين والمكاتب وما الى ذلك كالثلاجات التي تحفظ فيها بعض السلع هذه الاشياء لا تدخل في حسابِ الزكاة، وانما الذي يدخل فيها النقود والبضائع المتداولة المعدة للبيع _ كما قلناً _ والتي تسمى "عروض التجارة" وكذلك الديون المرجوة له، اما الديون التي عليه فانه يقتطعها ويحسمها من المبلغ الذي سوف يزكيه. والباقى يدفع عنه الزكاة بالنسبة التي ذكرتها أنفا وهي تعادل خمسة وعشرين ريالا في كل الف ريال، و ٢٥ الفا في كل مليون.. ولا يستكثر بعض الناس من اصحاب الملايين هذ المبلغ المفروض في اموالهم، ولا يتركوا للشيطان مجالا للوسوسة وللامر بالقحشاء.

رسائل القراء «١»

بعث الينا الاخ يوسف احمد عليان من المفرق يتساعل في ظل الظروف الراهنة، وتطور الحدمات ووصول المياه الى كل جهة، هل لا زال فعل التيمم قائما وكيف يكون

وتعالى ربط بين اشياء ثلاثة في

وتجيب السائل بما ورد في فقه السنة للسيد سابق حول هذا

المعنى اللغوى للتيمم: القصد. والشرعي: القصد الى الصعيد، لمسح الوجه واليدين، بنية استباحة الصلاة ونحوها،

ـ دليل مشروعيته:

ثبتت مشروعيته بالكتاب والسنة والاجماع.

اما الكتاب فلقول الله تعالى: "وان كنتم مرضى او على سفر، او جاء احد منكم من الغائط، او لامستم النساء فلم تجدوا ماء فتيمموا صعيدا طييا فأمسحوا بوجوهكم وأيديكم ان الله كان عقوا غقورا". وأما السنة، فلحديث ابي

مجتمعاتها وان التراكم الكمي

امامة رضى الله عنه: أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "جعلت الارض كلها لي ولامتى مسجدا وطهورا، فأينما ادركت رجلا من امتى الصلاة فعنده طهوره" رواه

وأما الاجماع، فلأن المسلمين اجمعوا على أن التيمم مشروع، بدلا عن الوضوء والغسل في احوال خاصة.

_ اختصاص هذه الامة به:

وهو من الخصائص التي

جابر رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم: "اعطيت خمسا لم يعطهن احد قبلي. نصرت بالرعب مسيرة شهر، وجعلت لي الارض مسجدا وطهوراء فأيما رجل من امتى إدركته الصلاة فليصل، واحلت لي الغنائم ولم تحل لاحد قيلي، واعطيت الشفاعة، وكان النبي يبعث في قومه خاصة، ويعثت الى الناس عامة" رواه الشيخان.

دون الله وليا ولا نصيرا،

الاقتصادي واللاتئامن على

المستوى النفسي يؤدي في النهاية

ال استخدام النقل وليس الي

اعمال العقل فالاندفاع في نقل

تجارب الاخرين يصيب الامة

بالانشطار والتمزق يغلب عليها

عطة التقليد السطحي وتصبح

الامة مستهلكة وغير منتجة كما ان

التوسع الجامعي وعدم التقيد

بالنحو السوي بين حفظ النوع

والانتاج ودون التنسيق بينه

ويئن الحاحات الحقيقية للمجتمع

يؤدى الى تزايد عدد الخريجين

دون القدرة على توفير الامكانات

المادية لهم وبهذا يسهم التعليم

الحامعي الى حد كسر في تفاقم حدة

البطالة ويفقد وظيفته الرئيسية

كاداة تسمح للمجتمع ان يمتلك

كوادر من الشباب المتخصص في

المجالات المختلفة فيتحول بذلك الى

مصدر توليد اعداد كبيرة من

اصناف المتعلمين تضطر الدولة

يعدها الى عمل الكثير من العناء

والنفقات في سبيل تبرير اعمال لهم

وبالتالي يصبح هدف خريجي

الحامعات الوظيفة لا الانتاج

فالأمة الناجحة يتوقف نجاحها على

الدور الذي يؤديه التعليم

حص الله بها هذه الامة. فعن

ـ سبب مشروعیته:

قالت: "خرجنا مع النبي صلى الله عليه وسلم في بعض اسفاره حتى اذا كنا بالبيداء انقطع عقد لي، فأقام النبي صلى الله عليه وسلم على التماسيه، واقام الناس معه، وليسوا على ماء، وليس معهم ماء،

فخذى، فنام حتى اصبح على غير ماء، فأنزل الله تعالى أية التيمم (فتيمموا) قال اسيد بن حضير: ما هي أول بركتكم يا أل ابي بكر!! فقالت: فبعثنا البعير الذي كنت عليه، فوجدنا العقد تحته" رواه الجماعة الا الترمذي. روت عائشة رضى الله عنها

_ الاسباب المبيحة له:

بباح التيمم للمحدث حدثا اصغر او اكبر، في الحضر والسفر، اذا وجد سبب من

عمران بن خصين رضى الله عنه قال: كنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في سفر، فصلي بالناس، فاذا هو برجل معتزل قال: "ما منعك ان تصلي"؟ قال: اصابتتي جنابة، ولا ماء. قال: "عليك بالصعيد فانه يكفيك" رواه الشيخان وعن ابى در رضى الله عنه، عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، قال: "إن الصعيد طهور لن لم يجد الماء عشر سنين رواء اصحاب السنن، وقال

الترمذي: حديث حسن صحيح. لكن يجب عليه _ قبل أن يتيمم _ ان يطلب الماء من رحله، أو من رفقته، او ما قرب منه عادة، فأذا تيقن عدمه، أو أنه بعيد عنه، لا يجب عليه الطلب.

سواء عرف ذلك بالتجربة، او باخبار الثقة من الاطباء، لحديث جابر رضى الله عنه قال: خرجنا في سفر، فأصاب رجلا منا حجر، فشجه في رأسه ثم احتلم، فسأل اصحابه: هل تجدون لي رخصة في التيمم؟ فقالوا: ما نجد لك رخصة وانت تقدر على الماء، فأغتسل فمات. فلما قدمنا على رسول الله صلى الله عليه وسلم، اخبر بذلك فقال: "قتلوه قتلهم الله، الاسالوا اذ لم بعلموا؟ فإنما شفاء العي السؤال، انما كان يكفيه ان يتيمم ويعصر أو يعصب على جرحه خرقة ثم يمسح عليه، ويغسل سائر جسده" رواه ابو داود واین ماجة والدارقطني، وصححه ابن

الاسباب الاتية: آ - اذا لم يجد الماء، او وجد

ب ـ اذا كان به جراحة أو مرض، وخاف من استعمال الماء زيادة المرض او تأخر الشفاء، منه ما لا يكفيه للطهارة؛ لحديث

قصائد

اغتيال:

غربا ... اسح،

وثمثد بي طرقي،

بعد حلول الظلام.

ثم عاصفة،

شمالا اسير،

جنوبا اسير،

ولست معي،

ومن این،

تغرب شرقا

فاصل:

لدالية،

وتحت المصابيح يمتد ظلي

ثمة اشباح في أخر الافق،

تسير ألى ظلمة البحر

هذا البعيد الذي...

أيهذا الجدير بقلبي

تعاشر نقسي فتاها؟؟

اجمع قمع البيوت؟؟

اذا كانت الشمس،

وتمضي الى وكرها

لشرئقة القلب،

ما يتيسر من خضرة...،

لاقمار عمان... اهتف،

وحقول من البسمات.

وحريا بهذا الهوى...،

حامحا كالغزال.

لحملان اريد...،

لعصافيرها....،

لاعراسهاء

سأمطر،

اطباق من زنبق...،

ولابوابها المشرعات

ما دمت اقبض سيلاء

ما دام لي نشقة...،

لجمر توقد في صحن روحي ١٠٠٠

لزمان.. تطق تحت ضفائرها،

ولما يزل،

لثغاء قطيع من الضأن،

وكيف اكون فثاها الاليف،

خرائط:

الحدود مسيجة

عيون تحدق في نفسها

وجند يحاصرهم بردها

وتظل الحدود ... حدودا

واعتاقهم حولها ميتة!!

وختم على أول الصغدات

واسماء زوجاننا الاربعة

ولا شيء تحمل غير الذنوب

وإحرف اسمائنا الخاشعة.

وفي احر الصف نلقى،

جحيم انكساراتنا المفرطة

وفي الهر الصف نسقى،

وتبقى الحدود ... حدودا،

متاريس فوق عظام ألبلاد

من حماء .. وبواد .

اسافين دقت،

خرائطنا دفعة واحدة

ونهتف للامة الواحدة.

, فيغطون في تومهم،

الحدود

جواز سفر

وقوقابيه

ونسقى

جلوبسا...،

الحدود...،

اخادید...

وصقيع ملامحها الباهثة!!

بظلام ثقبلء

والف قتيل،

وحقول دّمي، والرعاة الذين يعودون متندين،

وشرقا...،

● خديجة رقيق: عن احلام مواطن عربي يرفض فرويد.

• د. عبد الرحمن ياغي: كلام حول التجربة الاردنية في المسرح.

على البتيري: ثلاثة مقاطع من سياعية الانتقاضة.

مخطوطات أردنية

نحو تونيي الأدب التربي في الأردن

إن الحركة الأدبية في الأربي في مرحلة تشأتها وتطورها التن بدأت متزامنة مع تأسيس الدولة ما زالت مجهولة أو في احسن الحالات ما تزال ني صورة "المعروف المعهول". اننى لا أعنى هنا ان هذه الحركة

ثمة أسباب كثيرة تدفع الى القول:

الأدبية " لما تدرس بعد " ولكني اذهب الى ان قسما كبيرا من الأعمال الادبية التي تنتمي ألى هذه الفترة "لا تعرف بعد"، فالكثير منها ما زال سعشرا وموزعا على صفحات العديد من الصحف والمجلات التي لا يتوافر مَنْهَا الآن الا القليل، أو حبيس ألأرراق الصفراء التي يحتفظ بها "مالكرما" احتفاظ بذلاء الجاحظ

ولندع التساؤلات تعبر عن هذا الواقع الذي نشج اليه: ابن هي اشعبار حسني زيد الكيلاني، ومحمود الطلق، ومحمد صبحي ابي غَنيمة، وتوفيق الحناوي، رجميلً دياب، ولحمد غازي النمري، وحنا الربضى ومحمد تهأر الرفاعي وتجيب القسوس، وشبجاع الاسد ... الخ.

+ 6×

327 1

12 wil

ر سی ا

بقعده

Vi ver

الصدة

ومطري

ر به على

بع العشر

اكانب وبا

لاخيمة لا

والمصالع

column !

عليه غاله

In some &

لا يستكنر

المعنية

ا الريمتالي

لاطباء. لعاب

قالي خرجنا ا

M to X

المنعلق، فعل

يا لي رخصا ا

الله نعني عا

مل الله على الله على

الا سالوا الله

يكفيه ان ويعا

مثل هذه التساؤلات تتجارزما هو معروف عن هؤلاء ولهم، وتتوجه الى مَا هو غير معروف ولكنه موجود دون شك، وهذا ما يبرر طرحها.

ان اول ما ينبغي القيام به في سبيل جلاء صورة الحياة الثقافية في الأردن لهو البحث عن الأعمال الادبية رام شعثها واخراجها الى النور. وهذا عمل يحتاج الى جهود مؤسسات قادرة على الاضطلاع بهذا العبء. واعتقد أنَّ الوقتِ قد حان للقيام بمثل هذأ العمل الوطنى الجليل، فإذا كانت الظروف في مرحلة سابقة قد حالت دوته، فإن أمكانياتنا الأن تدعونا للقيام به. فعوسساتنا المُعَافِية عديدة وقادرة بما تمثلكه من الكفاءات والقدرات على النهوض بمثل هذا العبء،

هذه ملاحظات عن واقعنا الثقاق تستثيرها في كثير من الاحيان دهشة الكشف عن جوانب، "مجهولة" منه: هذا ما حدث لي حين قيض لي قبل ثماني سنوات ان اطلع على ديوان مخطوط الشيخ حمزة العربي عنوانه "الدر النضيد في نحور الغيد وهو الديوان الذي اريد أن أقدم للقراء اشياء قليلة عنه ومنه.

· ديوان. "الدر النضيد في شعور الغيد" مخطوط يقع في ثلاثة اجزاء كبيرة، مكتوب بخط جعيل، مرتب ومشروح شرحا وافيا يرجى للمطلع عليه بان صلحبه قد اعده للطبع.

د. زياد الزعبى

وأول هذا الخطوط: "سعر العيون او وهذه الاشارة تعني أن ما نشر. في "الاعمال الكاملة للملك عبدالله الدر النصيد في نمور الغيد، نظمه

أودعت قيك رقيق الشعر انظمه كاللولو الرطب في اسالا عقيان يا روضة لاول الأبياب أد جمعت كبل المصامين في ازهار افتان اطلقت فيك خسالا طأف مجتنبا من يُساتِع الشَّعس آدابِ الجِّني الدائي

ومما يسترعي الانتباء في هذا المخطوط الدقة المتناهية في الضبعة

والتأريخ وتصحيح نسبة القصائد

الى اصحابها. اضافة الى هذا فإن

الشيخ العربي يثبت في هذ المخطوط

العديد من ألقصائد لشعراء كثر

من مثل: عرار، عبدالمنعم الرفاعي،

حسني زيد الكيلاني، شكري شعشاعة، فؤاد الخطيب، فخري

البارودي.. الخ. وكثير من هذه

القصائد غير مشور في دواوين

هؤلاه الشعراء ال مجموعاتهم،

وفي الديوان اشارات دات اهمية

كبرى لانها تؤكد وجود اعدال ادبية

ما زلنا تجهلها منها ما أورده

الشيخ العربي بخصرص ديوان

جِلالَةُ اللك عَبِداش بِن الحسين،

يقول: "اطلع سمن امير البلاد

العظم عيدالله بن الحسين حفظه

الله تعالى وأطال بقاء على خطي

فأعجبه وأمرني ان انسخ له

ديرانه، فهيأت هذه الابيات لاكتبها

تقريظ ديوان سمو الأمير عبدات

أمير المبلاد المعظم

كأن الفاتك في تطعها در

في الروض فالقد منَّهُ السمعُ والنصر

وما النمائم في الاغصبان ما البوتر

بيوان شحرك هذا كلبه غرر

بدا على الطرس اذ غنى الحداة ب

فصا الكناري اد يتعدو على فنن

في أخر الديوان:

Euch west gereen.

Free Euch State (1997)

Leading (1997)

Leading (1997)

Leading (1997)

Leading (1997)

المحمول المحم

Section 20 Continues and

ولنتم وذاع الازع فروويج الخرو

تتأثر عدوس تعلى شيالها وأأنه المحكمان عن المنوء الوالم المستدر واحدي عداد أحداث الكرائيس الإسهران

د الراها قد المشرطنة رئيس - رجندا سياسي النهاء امد بدي - بوانق عيسب النهاي ق اشتهام النظر

عدل الوليوا ف المشر لايدم باباحل فربوا الشعير

الدار توسيد م<u>ستني التانية</u> منهست فهارا حكات بقامي واريش سخي صورة الطاع أن اسياني

كابلات على دراسي على فطلاتي فالمعرفي المسكر رفيات ، والحضرة درد

يانات بينجن علرت بادور ودي الصلاع. الكارك يسين لا ميواش

لقول النافالصنف يا العن التشوي

والفتمل بنتم العزازي التي ترخين الرجع ليها

ويخاصة عبدالمنعم الرفاعي.،

وعلق عليه الفقير الى مولاه الغنى

حمزة بن العربي الثقرتي ثم المدني

وقد عبدر الشيخ العربي ديوانه

عقى الله عنهما".

بالإبيات التالية:

والديوان في كثير من قصائده حنين الى الحجاز وتصوير لحياة الشاعر في الأردن، كما نجد فيه قصائد غزاية ومسلجلات شعرية بين الشيخ العربي وبين عدد من الشعراء وبخاصة علالة المغفور له اللك عبدالة بن الحسين، وقد وردت هذه الساجلات في الجزء الثاني من الديران الذي سماه "سحر العيون في الغزل والمجون"

طرق الباب عليتا ودهل

تقرا الأداب في الملاف فالذا قلم على اعولا دنيره الشعر ارتج اللصوب فبهبو كالبروض ومنأ البروض اذا وهو بالسبة مع ذا لابي

لَّ نَائَفُ فِي الِحِرِّ الشَّعَرِّ وَسُل كِيفُ لا واللِّغَلَّةِ الْيَوْمِ قَد

أن أخراج هذا "المخطوط"

طارق يعلوه شء من خجل فحفظت أتا هذا ألبيت ثم لما رجعت

وكذلك المغطوطات التي يشير اليها سيجعل دون شك صورة الحركة الأدبية في الأردن الضبح، وسيضبع بين أيدى الباحثين عادة جديدة تثري دراساتهم، وتساعدهم على التأريخ للحركة الأدبية في الأردن بمبورة افضل. ولذا فإن اخراج هده الاعمال التي تشكل نتاج مرحلة تاريخية يجب ان تتضع

ابن الحسين" من شعر لا يشكل الا جُزِّءاً ضنيلا من مجموع اشعاره التي يضمها "ديوانه". ومثل هذه الاشارات بجب ان تكون حافزا ودافعا للعمل على ثبين صورة الحياة الأدبية في الأردن التي كان محورها في بدء نشأتها وتعاورها جلالة أللك والشعراء الذين كانوا

"طرق الياب: طلبني سمو الأمير المعظم يوم الثلاثاء الموافق ١٨ / ١٩٢٥ وكان قد بعث في _ حفظه الله تعالى _ سيارته الخاصة وبينما نعن جلوس بحضرته في ديوانه الذي في الميدان ال طرق الباب مصطفى افتدي وهيى التل المعروف

ولم تطف بكؤوس الدراح غانية

معالها، ليست مهمة فرد أو

مجموعة من الاقراد، بل هي مهمة

- معلقي جكان الشجج التي الانتخاب في لغانة

الوجه تقريبي من ضعافك كي اتأمل صحو

العين التي روعتي هناك! أعلق في حضرة الشاعر الفؤسد روحك،

عادًى كلفي التعبية لتداي: "

» لَقَيْلُرَى مَاءَ يَقْتَشْ عِنْهَا حِدُو مُ النحيل

فالتلقيبا عطين الروح عربتها ترقها للرحيل

أقول هو المشنق فاقترة فيات ل سريراً من الصوءة

اسمع عدر تقاعم نبخى امتطفاق الرباح.

التريخية أنطق نجري

وكنف ترثنا منوتك مثل المواويل بحمل تنجوى

رُيَّ كُوفٍ وَأَرْتِ بَنَا الْأَرْضَ . سَرَبُّ الْعَصَافِي،

ومبرَّر والحرل أغمية كان بلغو نها للصبيف في دمنا

والخالف لجال كحت لهانا براء مسالات مبرتك

ورقيدا المميراي الدي اعتربت عنه مبيره ررجي

على عَلَيْ وَأَنْ لِلَّهُ فِي أَنْكَاهُ الرَّبَاحُ الَّتِي عَجِيعَتْ

وعمرى طل على الرمل. أو موجة قاتمة

الحديدي وطلاً حسي رمر خريس كالنباء ويد حسن طون كما اللهاء الشارية ويعارض فيك بالهارة

وها الله أن الضلام تقلم

وتقرد (وراقها في عيوني التي فضيحت سر قلبي وعيداك في الصوء (علية الررفة المستحمة بالموج.

وتركم وترارية بمعلني رنية للإزل

ث أمنداف بحن بعيد القرار أعمله مازم القرال ، تشيدي المنطقات معن أوليت المراقع شيارة في البخار .

عادرة أل الوزيع الاجر

تملكه من كفاءات وقدرات، وإنا

لنأمل ان تتجارز مرحلة الوعد

يقبل يا ويح نفي بعد اجهادي

ائس ائسا فيكم الضريت والهادي

اثوابه سبحت كالعقرب العادي

وبعث غهد لقد اخلفت ميعادي

بين البحيرة^(۱) والكفرين والوادي

فورا، ولا اجتاز بي في النهر عبّادي

الحب عند ابن شابيراً(١) بطراد

مكمولة الطرف من سكان بغداد

لنعايش صور العطاء المنتظر.

ومصطفى يتعطى بيننا تعبا

قال الدويدار قوسوا واتبعوا اشري

وللخويسة ال شمان مع جدادة في

علام یا شیخ قد آشرت ابعادی

كأتنا لم نته يوسا معا أيدا

ولا اقتصت جسورا لا اسان لها

أكن وعيون الغيد تند

وقال مصطفى بك:

في بلاطه. ومما أورده الشيخ العربي في مخطوطه ويتصل بعرار مأيلي صقر / ١٣٥٤هـ و ٢١ / مايس / وطنية يجب أن تنهض بها مؤسساتنا الثقافية التي تتحمل عبء توثيق "التراث القرمي" والبحث عنه واخراجه الى دائرة النور وأنا على يقين بأن وزارة التقافة والتراث القومي ستسعى الى القيام "بعرار" ثم دخل، فقال سمو الأمير بهذه المهمة الوطنية الجليلة تسندها المؤسسات الثقافية الأردنية بما

الى منزلي أجزته بهذه الابيات:

حيثما حل بناه او رحل انشد الشعر نسيا لو غنل

فسريدوا في فسعدره المعنف الشل والشيخ العربي مادح عرار منا هو الذي اطلق عليه لقب "ابي نواس العصر" وهو لقب اعجب بة عرار ورضي عنه كما يقول في واحدة

وقبل الشروع ببوتاس البهبود هبوي راحيل خلقتي صيدا لمطاد

(١) البعيرة: أي لنئتثة والكفرين قرية شرقي ضرس مشهور والوادي وادي الاردن (٢) اين شابيرا صاحب عطعم

ورقة من "مخطوط الدر النضيد في نحور

لأتسير محاذية لشواطيء روحي

والدويلات نسل،

ينريء عجز توزمنا،

لا تدعى القتل.. لكننا،

قد توزع فينا الرصاص. ٠

واحد... مالك في بحار الزبد

فمن اين يبدأ رمح كسرناه جولته.

في سهوة القلب عن شضة واحدة.

كيّ نجيء والمتاريس تزداد كما... وكيفا،

وتبقى الحدود ... حدودا.

ونهتف للامة ... الواحدة

تطالبني المدن الخاشعة

ان اكون خشوعا؟؟

والحدود مقاصل

وصرنا فريقين:

منتصب... كالابد.

وتسل الاقاليم يكثره

انتصار القرى:

بادا...،

وتطرح لي،

وضلوعاه

واني،

حسدا بارداء

وتعرف انيء

ومن قرية...،

رادت الفلاحة،

وفي الليل،

ويشيخ،

تبدأ مشوارهاء

من الطين جنت،

في سفوح الجيال

تبدأ الصبح مشوارها.

على جانبيها

"مهداة الى والدي على سرير الشفاء حيث علمني ايجديات هذا العشق"

تطالبني المدن الناشقة ان اكون مشيما؟؟ وان ارتدي وجهها، اقيما وكيما اجوس شوارعها الراجفة؟ ولماداء تصر النساء، على جلد روحي، يهذا الهديل المليبي، واللغة المنتقاة. ويعرفن أن دمى موغل، في ائتلاف الحيأة ولكتهنء يراصلن جلدي... ويعرفن اني.... اقيم الصلاة!!!

للشباعر: محمد مقدادي

والعاصفة قلمان!.

وصايا ابي:

منذ تسعين عاماء وتسعين امنية بائسة كنت في الخامسة قال لي والدى: أن هذي المدائن، ليست لنا. الهواء اللطخ بالعطرء ليس لنا، الثريات، والاسقف اللبنية، واواني النحاس. العيون التي تتحدث في خدر وبتعاس القلوب،،، اليباس الدكاكين... والموسرون، بنوك النفايات،

والصحف الكاذبة. الاكف الحرير، وشمع الاصابع العقود التي تتراخي، على صفحات الصدور الخداج الفراء الثمين، الكلاب التي تلعق النعل، دون احتجآج الطيور الاليقة، في واجهات الزجاج الخيول... النعاج. اشارات حظر التجول، في سنوات الرواج الطلاق الذي ينتهي .. عادة _ بالزواج كل هذا السناج قالها والديء منذ تسعين عاما وتسعين امنية بائسة، قالها... وارتحل. واتا لم ازل...،

بعد... في الخامسة!!!

الرآي يوم الجمعة ٦/١/١٨٩، يُد مِنْ مواجهته"، أشَّار الآخُ خُالد محدين الى وجود فراغ في حياتنا الثقافية، لم تكن رابطة الكتاب التي حلت في حجمه، كما لم يستطع اتحاذ الكتاب والانباء الاربنيين الذين تاسس بعد حل يصبح عضوا في اتحاد الكتاب والإدباء العرب. وتمنى ان يكون تقابى يجمع ميدعيه على الانتماء حُوفٌ أو رَضُوحٌ لابِتَزَازٌ أو تَرِيْدُ عن المشاركة في البناء والتنمية.

الست في صدد الهجوم على احد او الدفاع عن احد، فقد قلنا

1. Ithm://www

على بعض الجوانب والملابسات.

سنة ١٩٨٦، كلمتنا عندما عجزت هيئتها الادارية في شهر شياط وبعد صراع مرير بذله الاخ الدكتور خظد الكركي والاغ مؤنس الرزاز عن اصدار بيان يشجب احتلال ارض العراق العربية من قبل ايران! وقلنا كلمتنا بعد مؤتمر الإدباء الخامس عشى الذي انعقد في بغداد في شهر لذار ١٩٨٦، لان موقف الرابطة في ذلك المؤتمر كان

وعلى الرغم من ذلك قام الاتحاد وشق طريقه، متحملا الاتهامات بصبر وشجاعة، وانجز الكثير في مجسال المحاضيرات والندوات والمهرجانات، من منطلق، احساس معظم اعضائه انهم يقومون برسالة نبيلة نحو كثابهم وبلدهم وأمتهم.. وكاد يحظى بعضوية ألاماتة العامة الاتصاد الكتاب العرب، لولا وجود دعوى في المحكمة حول حل الرابطة، لم تنته الا منذ شبهرين.. وما لا بد من الاشارة اليه أن معظم اتحادات وروابط الكتاب العرب تقوم

ويعد، اتحاد الكتاب والادباء الاردنْدِين، كاي مؤسسة في بلدنا، لا بد أن يشوبه شيء من السلبية في مطوك يعض الاعضاء واهليتهم في ظروف التأسيس، او شيء من احتلاف وجهات النظر يؤدي الى استقالة اليعض. وأن بل هذاً على شیء فانعا بنل علی روح الأستقلالية والحرية في أنخاذ

اشارکك الراي يا اخ خالد

أستعداد للاعتراف به في اول

اجتماع، طالمًا أن القضية

بضرورة الوقوف الجاد لحل المشكلة وتوسيع المظلة لاستقطاب الكتاب والمبدعين الذين ما يزالون خارج الإطار، من اجل اقامة صرح ثقافي وطنى متماسك، قادر على اثبات وجوده في الداخل، وقادر على تقديم وجه اردني جميل في الخارج.. ولا اعتقد أن الأدماء الحقيقيين خارج الاتحاد او داخله مختلفون على ذلك، فالإتحاد مظلة وملاذ لكل اديب اردني من الشمال الى الجنوب، وأبوابه مَفتوحة أمام اي اديب او كاتب حقيقي، وهو

الدكتور سمير قطامي

. وفي الختام، طالنا اننا مقتنعون يا اخ خالد، بان الرابطة لم تعد قائمة، ولن تحود الى الحياة، فلماذا لا تحاول حل هذا الاشكال في مؤتمر عام نجتمع فيه كمثقفين، نتحاور ونختلف ونتفق، طالمًا أن معظمناً اصدقاء على المستوى الشخصي، وليكن بحضور الامين العام لاتحلا الكتاب العرب الدي ابدى استعداده اكثر من مرة للقيام بدور

ان يلعن الطائدم.

الفراغ الثقافي.. وكيف نواجهه؟

في مقالته المنشورة في صحيفة يعنوان "هذا الغراع الحقيقي لا الرابطة أن يملا القراغ، أو أن لهذا الاردن الطيب الشجاع اطار له والتعبير عنه والتعني فيه دون

واذا كان الآغ خلاد محادين من الجراة لتناول هذه القضية الشائكة. من منظور فيه الكثير من الموضوعية، متجاورًا "الارهاب والابتزاز" اللئين شلا حياتنا الثقافية، فانا اشم صوتي الى صوته في ضرورة البحث عن حل لمصلحة ادبائنا وكتابنا وحركتنا الثقافية، ولكن قبل ذلك او من اجل ذلك لا يد من القاء شيء من الضوء

جميعنا في رابطتنا، رابطة الكتاب

وجد، يشدون. احزمة الرعب في كل واد الى كتل الملح،

لا اريد العودة الى الماضي ولكنني اود تذكير اخى خالد بالجهود المضنية التي قام بها الاستاذ حميد سعيد الامين العام لاتحاد الكتاب العرب، من اجل حل المُشكلة، والوعبول الى صبغة تلم شعل الادباء والكتاب الحقيقين واعتقد أن الأخ خالد يتفق معى بِأَنْ الْسُعَى كَادَ يِنْجِحِ لُولًا تُصَارِبُ

في هذا الجو المتوتر قام الاتحاد، ومعظم اعضاء الهيئة التاسيسية فيه من المؤسسين أو اواثل المنتسبين الى رابطة الكتاب، ولكثه تعرض منذ البوم الاول لقيامه في شهر تموز 1947. لحملات في الداخل والخارج، من قبل الفئة التى فقدت امتيازاتها

بحل بالرابطة، او تدعى تمثيلهم في الداخل والخارج، وهي لا تعثلهم!! ليس ملكا لشخص أو تحتّ هيمنة بمراسلة الاتصاد، وكلهم على

أذأ صفيت القلوب وخلصت

النوايا تحل معظم المشاكل وليت كل منا يحاول اشعال شمعة بدل المسرح في الاردن - هموم وتطلعات

ومجموعة تساؤلات) في محاولة منها

للبحث عن معالم الحركة السرحية في

بلادهم، يحاولون إخفاء ملامعهم

للمينقد وحين يعودون من سيامتهم

ويضدمهم واقع مجتمعهم يتكاربن،

ويكتثبون، ويودون لو انهم ما عادوا

من رحلاتهم التي امتعتهم ، وكأنما لم

يعودوا قادرين على الأنشاء لهذا

الواقع الذي يحاولون الابتعاد عنه،

وإن ظنواً انهم يقتربون منه بالشابهة والقابلة والإشارة الى

الله الله

المناس المناس

الم منع أ

ان تترك ما

المقادر مدما

أيند البك

بتادا عيز

نتي اخشى

ا الحلق حـ

ملية تسفة

إنا المغي

اراهاي عظ

الهلن واحد

أياكم بتعبد

ومنوران مة

أيل" وسراب

الليل الليل

إلهمني الى روة

الطف منها لاه

ال اری عبدة

إعداء الشهر

واتى الشفاه

الأنظ في السب

ما الذي قد تد

والراطول اصد

واغتنوا خلف

ولغ ميق منهم

سوی بعض نق

قراءة في كتاب

«مع خلیل حاوی فی مسیرة حیاته وشعره»

والشاق، والذي ياكل الاعمال، ولا

بطعمها الا الفثات والحثالات. كم

مرة ذكر تلك الحياة بين البدو، وكم

ترمع لعاداتهم وتقاليدهم وفطرتهم،

وكم نعم بما للِّي من الفَّهُ العَائِلَةُ

- ودخل خليل تجربة العمل

الحزبي، لكنه -كما يقول ايليا -خرج

منها، وقد استقرت نزعته العروبية

المستقلة، ويربط ايليا بين موقفه هذا

ورفضه العمل على اية اسس طائفية ف

طروف حرب لبنان الأخيرة، وبين ما

تعرض له من تضبيق واضطهاد في

ستواته الأخيرة، ويرى أن هذه كانت

بعض اسباب قراره الاخير بوضع حد

كان خليل قد بدا بنظم الشعر

العامى، ثم هجره إلى القصيح، وتأبع

دراساته التي امتدت من الجامعة

الاسريكية في بيسروت لسدرجتسي

البكالوريوس والماجستيرحتي حصولة

على الدكتوراه من جامعة كمبردج

باشراف المستشرق المعروف

"اربري"، وكانت مراحله الشعبرية

الأولى قد اخذت تتبلور في هذه الفترة/

اعني اواخسر الاربعيثات واوائل

المسيشات، منتقلا من القصيدة

العدودية الى قصيدة التفعيلة، مهتما

بالرموز والاساطير، مقتربا من عالم

شعرى كان فيه بدر شاكر السياب،

وصلاح عبدالصبور، ومجلة شعر،

موغلاً في صومعة كعبردج منذ سنة

١٩٥١ حيث أعد رسالته عن جيران

خليل جيران، وحين تركت التجرية

الجديدة اثرا ثقافيا عميقا في تصوره

النقدي، ورؤاه الشعرية، فهذاك انهى

مجموعته "نهر الرماد" وقسما كبيرا

"نهر الرماد" هو ديوان خليل

الأول، ومعظم قصائده سابقة على

سفره الى كمبردج، وهو شعر فيه ملامح

كرنية، وشبه فلسفية:

ابن ظل الورد والريحان

يأمروحة النوم الرحيمة

أدعن نومي وكابوسي الذي

مخدعى قلل جدار يتداعى

ثم ينهار على صدري الجدار

ويعميني الدوار

وجحيمي في دعي

المادة، والغازها".

اين القرآر

ويدى تعسك في خذلانها

خنجر الغدر وسم الانتحار

رد لي يا صبح وجهي المستعار

de gam

يتقض الرعب بوجهي وجحيمه

وغريقا ميتا اطفو على دوامة حرى

أه والحقد بقلبي امتص، اجتسر

وتجربة خليل في هذا الديوان، كما

يرى ايليا، قد تكون افلاطونية من

التوق الدائم الى ما وراء الاشياء، او الى

أشياء كانت قبلا وذالت، وما لبثت عالقة

ف اهداب نفسه .. كان خليل "يتصارع

مُع المادة تصارعا حادا على فض لفز

الكون والنفس من خلال فض رموز

اما ديوان خليل "الناي والريح

فقد خصص له المؤلف القصل الثامن

من كتابه، وفي هذا الديوان بعض من

اشهر قصائد خليل حاوي مثل: "الناي

والبريسع، و"اليمسارة" ومطولتية

"السندياد في الرحلة الثامنة" وقد نظم

معظم قصائد هذا الديبوان في فترة

وجوده في جامعة كمبردج، وفيه صارت

تجربته، كما يرى المؤلف، "اناي

وأعمق". وما تخلي عن الاسطورة،

ولكتها "ممارث اسطورة الحرى من

الزمن القديم، ومن الرواقد الثقافية

الثابتة، ومن الاساطير الشعبية. كما

ان بناء القصيدة لديه صار محكما" في

اطار من الشكل الملمعي، والتجربة

بجملتها تجربة الحيارة والتصيره

واقتراب في قصيدة البصارة من اجواء

شكسيج في ساكبث... لكن قدراءة

القصائد كلها تنبيء عن ابتعاد خليل

من اجراء التعاوية والخدلان وايمانه

بأن مشوج الحربة تقرع في اعماق

نفسه وارادته، وأن الامتداد بين الناي

(الاستسلام والقبول) وبسين الريح

(العاصفة الناقضة) يشكل ثنائية

درامية غلات تعصف في نفس خليل،

ومثلثما قصيدته "الناي والربع" خير

"ريح تهب كما تشير عبارتي

للريح موسمها الغشوب

من مجموعته: "الناي والربع".

لكتاب مهم اعده الناقد الداوي عن شقيقه الشاعر خليل الذي رحل عن عالمنا هذا سنة ١٩٨٢ في لعظة احتجاج غامس حين كان المساينة يسامسون بيروث، والكتاب صادر في بيروت في تشرة تربية لا تزيد على عامين لأنه غير مؤرخ، بينما يشير تاريمخ القدمة التي كتبها المؤلف ال سنة ١٩٨٦. ويقع الكتاب في ١٩٨٦ إسبعمائة وثلاث واربعين) صفحة، وهو في احد عشر فصلا تعالج الفصيل الستة الاولى منها سيرة حياة خليل حاوي، بينما خصص للزلف الغصول المتحت الياتية الدرابة نقدية لنتام خليل الشعري في دواويته خهر الرماد، والناي واثريح. وميادر النجوع. والرعد الجريح، وجميم الكوميديا

القدم في هذه المقالة عرضا

" . هذا كتاب وضعته وفق ما عرفت خليلا في حياته. ووفق ما فهمته ﴿ شَعَرِدُ بِغَهِمِي الدَّاصُ

يقول المؤلف واصفة طويقته في

بي من دون سواي. هکذا تقن عندي الامر، وارتضِّيت وعملت عليه، واعتقد ان ذلك لن يبخس القاريء في شيء، فقد كنت ابدا الاقرب الى خليل في سيرته وفي شعرد, ولست اغرف قصيدة واحدة نظمها الا واستشارني عليها وأسععني اياها مرارا لأ تحصى، وكنت أتفهم معاناته، كما يغهمها او كما لا يفهمها وهكذا يكون هذا الكتاب توعا من الشهندة وبخاصة (قسمه السيروي وفي قليل من قسمه

المُشْكُمُ إِلَىٰ بِوحِ اخ، وملاحظات صديق قريب، وهواجس غاقد، وهو مهم في التعرف الى رؤى خليل المحسية والابداعية، وادراك ابعاد موهبته. وعمق معاناته الذائية والقومية. وسنوف أعرض الأهم الجوانب التقدية، مكتفيا من جانب السيرة بالاشارة الى أبرز مراحل حياة خليل التي امتدت من الشوير الى ميروت ثم ألى جامعة كمبردج، والعودة الى العمل في تدريس النقد

نٌ الجامعة الأمريكية ببيروت. ۔ ولد خلیل سنة ١٩١٩. تعلم حين دخل المدرسة في السادسة. وقضى سنة او اثنتينَ في مدرسة المعلمة "ملكة" من علم ١٩٢٥ ال ١٩٢٧. وانتقل لمدة عامع لمدرسة اليسرعيين سنة ١٩٢٨. ١٩٢٩، والى المدرسة الموطنية العالية ١٩٢١/ ١٩٢٩، وعندما اعجاز المرض والده عن الكدح غادر المدرسة وعمل في مهن مختلفة يذكر اطِياً منها: العمل في الإسكانية، وفي الكروم، وفي التوريق والتطيين (البورقة: تلبيس الباطون على الجدران الدلخلية، وتكميل الجدران الخارجية) كما عمل على مسدوق في مقهى الحاري، وفي شركة بترولية بلجر زميد، واجمل اطيا اعماله على النحو الثالية:

14TY - 14TY: الإسكافية. ١٩٢٧ - ١٩٣٩: العاطون والتوريق. • ١١١ - : ف شركة البدرول. ﴿ سوريا (القنيطرة) و في الرين

(شدكة البوتاس) مع عده. ١٩٤٢ - ١٩٤٤: مع الحيش البريطاني. - 1450 · بلا عبل إنطالعة ونظم). : غاد الى دورسة الشبويقات الوطئية العالية.

£ 12000:

ولا بد من وقفة هنا عند هذا الاكتشاف التعلق بعمل خليل حاري ن الأردن، فقد اقام - كما يذكر ايليا - في اربد مع عمه فؤاد ، ومارس عملا ادارياً لا بدوياً: "وكانت تجربة الأرين مغيدة ئه من الناحية الجمالية لأنه شاهد الفور الصافي. وعاين اللح، وما يخلف من عقم في التربة، وقد نبت ذلك فيما بعد بشعره، وكان ألملح قواما رمزيا جماليا ونقسيا وحسيا كما سيطالعثا في دوارينه كلها".

وقد غادر خليل الأردن قبل ان يكمل السنة فيه بأموال يسيرة، بعد أن دربه عمه على امتطاء الخيل وكان يستمع الى شعيرة ويستنشده اياد لمحيه

اللبنانيين والأردنيين: "وكان خليل حين يذكر ذلك العهد يطيب له ذكره وكان فيه خمرة من الحنان والإلفة افتقدها في عصره المهدور في البادة، وفي اعمال كانت تكيد له كيدا متمانيا وكانها داء غمرد کله".

ويضيف ايليا حاري:

وعلى ما بيدو النقي خليل في الأردن البدو الكثيرين هنتك، وكانت له معهم صلات، وكأنوا يدعونه الي خيامهم وعرابضهم. وكانوا يفخرون املعه بعدائهم وتخوتهم وكلن خليل "الجبراني" والشاعر يشاهد فيسهم أثسار الفطرة واليسراءة والسعشوية، وعالم المصل والاستطورة، وقد صيار واقعا فعليا. وكان يزهو مذلك ويرتوي منه وكانه كان يغتسل من الأدران التي علقت

به من العمل المهنى تلهين والعاق

د . خالد الكركي

لايليا حاوي

قبل.. وهي لا تتجلي ولا نتجلي الا للقارئ، الرائي الذي له ما يماثل قدرة الشاعر على المعاناة والرؤما". الفصل العاشر من الكتاب عن ديوان "الرعد الجريح"، وهو مهم في فهم تجربة خليل حاوي الشعرية التي كانت تلتقي، بعضا مع البعض الآخر، وتفترق وتلتقي من حديد، والرعد جالة "استشرأنية" او اشراقية عند خليل حاوي، انه عاصفة بطولة عربية أثية: "ثم هلت نعمة التهويم في طلعة

عد غضا، وغضوبا متعالى حيث لا تضربه الشمس ولا تخليه

كيف لا بحترق الليل ويفنى حين

تمسح ما تحجر من سيلجات عتيقة ويعود ماكانت عليه الترية السعراء في بدء الطبقة". وغليل في قصائده متجاوز كل اساليب الوصف والرحمف والغزل الضعيف، متجه في هذه القصيدة شدو الرفض، باحث عن رؤاه الجمالية والفنية، مستعص على ما فيه، يقول: اللقراءة السهلة ومتاح للقاريء المثلف الواعي بحركة الشعر وحداثته ورسوزه ورؤاه، وتصل قصيدته عن رجوه السندباد الى مدى متقدم بين قصائده، وكأنها

للربح جوع مبارد القولاة

ولأذا ساقني للجسر

حيث الموج أثر الموج

... متعب انت وحضن الماء

نيسان، اراجيح نغني وسرير

ما زبن على الدهر صبايا

الضَّبِابُ الرطبِ فِي كَفِي وَفِي حِلقَي

هذه مسورة من ديوانه هذا، ومن

احدى قصائده التي تعتبر "عمارة

عضوية تنمو مراحل مواحل بين

الذاتية والموضوعية، والمرضوعية

والذاتية، وسيرة الشاعر وسيرة

الانسان، وعبر العصر والتاريخ...

الضبابية وخلو العالم والكاثنات

والاشباح والعالم الكايسوس

والاطياف التي تطلُّع من كهف

النفس، ومن كهف المضارة

والانسان، يتسامل: ابن انا من ذلك

ويئتبه المؤلف الى قضية ذات.

اهمية خاصة في مرضوع الرموز في

قصائد خليل حاوي وهي التمييز

بين الرميز الثقافي والرميز

الاسطوري، أل يرى أن الرمز

الاسطوري: "ينهال ويتوالد من

الضمير العام عير ازمان لا عمر

لها. أما الرمز الثقاقي فانه يتوك من

الذاث الفردية وتتغلب عليه

الدهنية، غالبا، وتضعف ابحاثيته

فيما تتضاعف ذمنيت الرميز

الاسطوري شعري من طبيعته.

والرمز الثَّاني ثقاليًّ من طبيعته.."

وفي شعر خابل حضور للرموز

الكنمانية، ورموز دينية، واخرى

ثقافية مثل لوركا، والسندباد، وديك

الجن الحمصي. والقصل التاسع قراءة في بيران

بيادر الجوع"، وقد وقف عنده

ابليا مطلا ومضيئا لجوائب كثيرة

من قصائده، وثقل كلاما مهما

لظيل عن قصيدته "جنبة

الشساطىء" التي اتخذ فيها الغجرية رمزا للحبوية المندفعة

ولشجرة الحياة، وللأرض في تجدد

حيريتها والديوان في معظمه

"يعبر عن لعنة الانسان عين يغرج

من عدن البراءة، ويخرج من تعيم

الكلمة او الحالة التي تكون فيها

الكلمة نشوة وهي طوع انامله

وانقعالاته .. ويخص منه قصيدة

"البعائر" بحديث نقدى فيه تعليل

عسيق يعقد على منفحات طويلة من

هذا القميل، وقد وصفها بأنها

"قصيدة مطولة عائبة، تكاثفت

رموزها وتجهمت، والمادة ارتدت

وجبوها جديدة ودلالات بكراء

والصورة الواحدة كانت تلتف عبر

صور كثيرة، والشاعر يتغور ويتعمق

عبر التكثيف بحيث يحتمن مشاعر

متعددة في أهاب لحظة وأجدق مادا

التجربة الى أبعاد جديدة، بقدرة

التجسيد مما لم يكن مقدرا من

ريما غابت الى عنصرها الاشياء

... متعب، ماء، أراجيح الحرير

محمل اللين، شيفاف، حرير

مرج دائم الخضرة

متعب، ماء، دوار

اهوى لقاع وقرار

وانحلت غياب

كنف غاب

وتلمست حديد الجستر

كأن الجسر ينحل ويهوي

صور تهوي و اهوى معها

وتلمست صديقي اين انت

وبنئت الماء

"قصيدة العمر والزمن".. الزمن بين الطلوع الجميل وبين الاقول يدوي..ينداعي مدخنات الفحم تعوي في محطات وضبك كالح ينبع عن صوب البحار

بعض ابرز الصفحات التي تشيد بمنهج ايليا حاوى في قراءة قصائد على التذرق العميق للنص في حالة تشكله كياتًا كاملًا، ثم السفر حوله وفيه، وأضامته بالكشف عن رموزه وجماليته باعتبار القميدة كلا يكون، لا متفرقات تتجمع وتنسق... فهو مقتنع أن "النظرية الشعرية هي المعبر الذي ثلج منه الى تذوق ذَلَكُ الشُّعر ال تَبِقِّي مِنْ دِينَه"، ومقتنع ايضا أن خليلا قد كان أول الناجين "اذ كان جناعه جناح المضيض، ولا الاقامة في المستنقع.. انف من عملاء الثقافة الاجنبية المتأمرة على التراث.. ومضي يستشرف الذرىء ويعاثي داء الرمي والابداع.."

يفري على الخطين اشلاءالصقار مع ألكيار في رحمة القتل على كفن وتابوت وبئر ضيقة علينت خطا يمحى مين الزمان ولا زمان بين التوهم والعمان

الواقع اللبناني" الذي منزقته الحرب عبر وريا عامة من الانسان والكون في زمن وصفه بقوله (ان القجائع مزمنة } .. وكانت ازمته تشتد وهو يرى نضاله في سبيل المضارة والفكر يتهاوى في بلده، وأسأه يشتد، وقصائده تزداد بأسا مَن امكانية الاصلاح، وكل شيء يحترق: التراب والحجر والسحاب. خليل حاوى الشعرية كما يرسمها شقيقه الثاقد ايليا، وهي مسيرة ذات رؤى أي حركة انبعاث الشعر العربي الجديد. ورحل خليل، وكأنه _ كمايراه المؤلف _ كان يثع الوجدان العام لواقع الهول الذي هو مقبل عليه ... خليل الذي كتب

أحُوتي، اهلي، على درب الهلاك بعضهم في شدق هذا، بعضهم في شدق ذاك والموثوا مثلما عاشوا بلا تاريخ. موتى لا يحسون الهلاك.

eyst. فقد ختع المؤلف كتابه بمصادر ومراجع خأصة بالشاعر وشعره منها مؤلفاته، ومقالاته، وبراسات في شعره، واطروحات خصصت لتجربته الشعرية، ويعن المسقحات الأولى المتى اعلنت البوح والسيرة، الى الصفحات الأخيرة التي اوغلت في النقد كانت هذه القرامة الأولى

علا من غور الليالي بحمل الجرح الذي ينزف جمرا ولاني ائرى هل كان في حذوة ليل يستريخ

يلتف على رعد جريح". وقد تجلت معاناته في انتظار البطل في قصائد هذا الديوان، وخَاصة أَنِ قصيدة مهمة هي "رسالة الغفران من صالح الى ثمود" وفي ثنايا هذا الفصل موقف نقدى يؤكده ايليا الحاري ويستحق الإشارة اليه وهذا نص يعض اهم ... أن يصمد الا الشعراء الذين عانوا حسرة الطلق أن شعرهم، اكان مطلق التجربة أن

ابعمادها السحيقة ام مطلق التجسيد في الصورة والبناء العضوى القصيدة، وتطهيرها من مراسم التقرير والتجريد والتمديد والحكمة والوعظ والتعميم والتفسير وحاولوا أن يعانقوا الرؤيا الذاهلة والشمول والكلية، فأدركوا نهاية الاشياء، ولم يستسلموا للسهل واليسير.. اولتك المذين يحملون صليب الخلق ويعبرين جحيمه ويشبحون أيديهم على جلجلته في لحظة تقف بين الحياة والموت".

ان هذه الملاحظات مهمة، وهي خليل حاوى، وهو منهج بيدو قائما نسر، لا يطيق المزحف عملي

وأخيرا يقدم ايليا دراسة في القصل الحادي عشر / الاخير في كتابه عن ديوان خليل حاوي الاخير: من جميم الكوميديا، وبيدو ان قصيدة الديوان الأولى تشير الى ازمة، وعنوانها: قطار المطلة": "ما زال من عام يراوح في محطته

أعددت للاعمال في الدنيما جنائر مطلقة". وكان ديوانه هذا "تأملات في

تلك علامات فمسول في مسيرة سنة ١٩٥٨:

الكتاب، وهي لا تغني عن قرات

• كلاء حول التجربة الاردنية في الحرج في المسرحية هي قصة النضال من أجل تحقيق الوحدة.." ومكذا نجد في الفترة المتدة بين

عامي ۱۹۷۲م و ۱۹۷۶م تجارب ١٩٦٦م. ولم تكن عدم المارلات مسرِّمية أردنية أعتمدت على ثلاث بأفضل من تلك الجهود التي كانت تقوم بها الاذاعة بين الحين والاخر - أسرة المسرح الجامعي التابعة من قبيل الولجب الغروض حين تقدم المامعة الاردنية. لجمامع المستمعين تعثيليات - أسرة المسرح الاردنى التابعة الاسبوع، فتقرأ على مسامع الناس فرقتها لدائرة الثقافة والقنون. فصولا مسرحية معدة أو مترجمة، أو _ وأسرة المسرح الخاص _ مسلسلات في صيرة سباعيات أو

€ الدكتور عبد الرحمن ياغي:

· لقد قدمت فرقة الفنون الشعبية في

رام الله خمسة مهرجاتات معينية في

الاعوام ما بين سنة ١٩٦٧م و سنة

المسرح يقوم بعطية المقارمة!.

6 حتى إذا رسخت قدم الجامعة

الاردنية، قامت انديثها الطلابية

بمساعدة ذوى الخبرات من عرب

واجانب وعصدت الى اختيار

مسرحيات عرضتها في مواسم

_ فعرضت كلية التجارة مسرحية

(ثمن الحرية) الزلفها الاسباني

(روبيلوس)... ودرب الطلبة على

أخراجها المخرج المتخصص هاني

ـ وفي العام ذاته أسنة ١٩٦٨م

قدم نادى اللغة الانكليزية بكلية

الاداب مسرحية (السلاح والرجل)

لبرنارد شو، باللغة الانكليزية، كما

قدم النادي نفسه عام ١٩٦٩م اي ني

العام التالي مسرحية (ان تقرى على

ـ ومثلهما فعل طلبة كلية الطوم

علم ١٩٦٩م، حين قدموا مسرحية

_ ثم تعارن الطلبة في الجامعة

الاردنية من كلية الإداب ومن كلية

التجارة، وقدموا مسرحة (الاشجار

تموت واقفة) للكاثب الأسياني

(كأسونا)، إخراج هاني صنوير، وذلك في أيار عام ١٩٧١م.

لقد كانت كل الجاولات مجرب

نويات انفعالية تحتويها مناسيات

وقورات أنية أيس لها غمر وليس لها

جدور وليس لها ثمار، لا تعدو أن

تكون نشاطا عابرا يتبرع به الكاتب

أو المترجع أو الممثل الهاوي أو

المُدرج المُدتص، أو أي مشارك

تبرعا لا يازفه بالسؤوليات الستمرة

المتواصلة من اجل إنجازات لها شأن

- مرحلة التقليد الضيق.

_ ومرحلة الاقتباس المنفتح.

حركة المسيرة المسرحية مطيأ

- ومرحلة المشاركة الواسعة ف

أما الاقتصار على الدور الاول أو

كان دور الجمعيات والاتدية

والمدارس والمهرجانات ولجان الطلبة

في الجامعة وهيشة الاذاعة

ومؤسسة التلفزيون مئذ تأسيسها

سنة ١٩٦٧م، كان دورها هامشيا.

(أسرة المسرح الاردني) التي كانت

قد تهييت بالاطلالة الاولى على

الجماهير، فأقدمت على إخراج

مسرحية (الفغ) لروبارت توماس،

أخرجها هائي صنوير سنة ١٩٦٢م، وهيأت الجامعات مكاناً القرقة

لتعرش موسمها السيرحى الاول

عليه، فقدمت ثلاث مسرحيات:

(مروحة الليدي وندرمع) كلاوسكار

وأيلد، و (الاشباح) لابسن، و (الفخ)

وتتوالى مواسم (أسرة السر

الاردني)، إلى أن تقدم في موسمها

الرابع أن يناير عام ١٩٦٩م: _ (بيت

الدمية) لايسن، و (الوعد)

لاربوزوف، و (البرجوازي النبيل)

وفي علم ١٩٦٩، اشتركت الاسرة

في مهرجان دمشق الاول القنون

المسرحية بمسرحية: (مركب

المسياد) للكاتب الاسباني (كأسونا)،

ثم تهيأت الاسرة؛ (أسرة

المسرح الاردني)، للمهرجان الثالي في

دمشق، أي علم ١٩٧٠م،

بمسرحيتين: (المنتاح) و (الجراد)،

وفي نيسان عام ١٩٧١ قدمت

الاسرة مسرحية (الرعد) للكأثب

السوثييتي (اربوزوف) التي قدمتها

عام ١٩٦٩م، على مسرح القباني في

دمشق مساهمة في مهرجان السرح

العربي الذي عقد آنذاك في دمشق.

ساهر على مسرح قمى الثقاقة

معدينة الحسين ألشباب بمناسبة

مرور خمسين عاما على تأسيس

الملكة الاردنية الهاشمية، قدمت فيه

مسرحية (خُالدة) الغَثاثية التي تحكي قصة الاردن، ويقول فيها

مؤلفها الشاعر عبد الرحمن عمر:

"... خالدة هي رمز للامة والدار.

رمز لوحدة الآمة، وتبعثر حجارة

الدار رمز لتجزئة الامة، رقصة الحب

كمآ قامت الاسرة بتقديم حفل

أخرجها هائي صنوير.*

لجمال أبو حمدان.

ـ إعادة.. لروبارت توماس.

وفي هذه الاثناء كانت قد تأسست

المرحلة الاولى قلا يتتج عنه شيء ذو

لا بأس من أن يمر العاملون في

كبير في المجتمع.

السرح بمراحل:

وعربيا وعالميا.

ان تقول) لبرناردشو كذلك.

(العادلون) لـ كامو.

صنوبر سنة ١٩٦٨م.

خماسيات!!.

(قطاع خلص)۔ وأند كتب عن نشاط هذه الاسر إن المسرح الحريابي محاولات الثلاث الشريع النابه في كلية الاداب التدجين التي تحاول أن تقوم بها بالجامعة الأردنية السيد (أسامة مؤسسات الاعلام او اي سلطة، فوري يوسف)، فخصص لها فصلا وجين ارادت سلطات الاحتلال شجين ني كتابه (آراء نقدية) .. الزرقاء .. المسرح .. مسرح الحكواتي انتقض سنة ١٩٧٥م. وكتب فيه عن بوادر وقارم وأثر أن يتعرض بعض أفراده الاهتمام بمسرح الاطفال الذي تولت امره المثلة (مارغو ملاتجليان) منذ للضرب ورأي التعرض للضرب والاعتقال والسجن أكرم من القبول علم ١٩٧١م. وكان استاذ الادب الحديث في أو الخضوع لعملية التدجين، واصبح

الجامعة الاردنية بدرس مادة للسرح، ويعهد الطلبة النابيين بكتابة بحوث في المادة.. فكتب الطالب (جاسع ابو صفية)، (وهو اليوم دكنور وعضو هيئة تدريس في الكلية)، كتب بحثه عن (الحركة المسرحية في فلسطين والاردن) - مقطوط عام

وحين بدأ برئامج اللجستير والدكتوراء في الجامعة الاردنية تقدم الطالب (صادق خريوش) برسالته حول (التجربة المسرحية في الاردن -سنة ١٩١٨م - سنة ١٩١٨م) وكان موفقا في تتبع جميع الاعسال السرحية، وفي توثيقها، وتدقيقها، وتحقيقها، والتحديق فيها، وكانت لياشراف أستاذ الادب الحديث.

ثم صدر عن (رابطة المسرحيين الاردنيسين) التي تأسست علم ١٩٧٨م كتاب (السرح أي الاردن)، الفه دارسا الاخراج للسرحي: (عبد اللطيف شما) و (احمد شقم)، وعرضاً فيه للبداية من علم ١٩١٨م حتى علم ١٩٥٠، ثم من عام ١٩٥٠ حتى عام ١٩٦٠م، ثم الهرجانات الاصطباف ونقطة التصول في الستينات، فظهور اسرة للسرح الاردثي، وتلا ذلك حديث عن دور الجامعة الاردنية، وتأسيس للسرح

الجامعي، ويعدها ورد حديثهما عن القطاع ألخاص في الستيثات، ثم جهود أسرة السرح الاردني في بداية السبعينات، وتلا ذلك حديث عن الاطفال والمسرح، ثم علدا المديث عن المسرح الجامعي في السبعينات، ثم كتب قصلا عن المسرح تحت الأحتلال. ويمناسبة ذكر السرح تحت

الاحتلال نذكر أنه كان قد كت في الموضوع الباحث ياسر المالاح بإشراف استاذ الانب الحديث في العامعة الاردنية، كتب رسالة ماجستير جيدة بعنوان (مسرح الاحتلال..

وقد ختم المؤلفان كتابهما بالندوة المسرحية الاولى تحت عنوان: ريادة لوزارة الثقافة في الحركة الانبية علم AYPIA-

وفي عام ١٩٨٥ صدر كتاب (البحث عن مسرح) للدكتور مقيد حوامدة، مع نص مسرحية (تغريبة رريف الطول) الكاتبها المسرحي (جبريل الشيخ)، ومحاور الدراسات لُلْقَدْمَةً فِي الْكُتَابِ هِي: مسرحيات مقدمة في عام ١٩٨٤م، تدعو إلى التحرير من القديم والبحث عن التجديد والابداع على الستوى الفني والفكري، ثم - دراسة في مسرحية (تغربية زريف الطول) ـ ودراسة لاقتياس نادر عمران السرحية (هاملت) _ ثم قراءة في مسرسة (وطار اوق عش الجانين)، للكاتب الامريكي (كن كيري). وأخذ الاحساس بققدان حركة مسرحية متواصلة بزداد فأقيمت الندوات التي تتلمس الاسباب، قداقشت الامر رابطة الكتاب الاردشين في اربد في عام ١٩٨٥ في شهر فيراير، ثم أعدت دائرة الثقافة

والقنون منوة للمسرح في شهر عارس علم ١٩٨٥م. وكان المؤتمر الثقاق الرطني الاول الذي عقدته الجامعة الاردنية عام ١٩٨٤م قد خصص للمسرح مكاتأ للبحث والدراسة. وأثارت الصحف في البلاد قفية

السرح لدى الدارسين والمنتمين والعاملين في حقله. وقد أحزن الناس هذا العجر عن إقامة حركة مسرحية في البلاد تظل نشطة مستعرة، وقد رأت في الوطن المجتل، تحت ظروف قاسية، حركة مسرحية تشطنه، (مسرح العكوائي)، تتعرض للضرب والاعتقال والملاحقات بل تتيم ضدها كل اشكال التنكيل، ومع كل ذلك تظل تعمل وتعمل وتقاوم وترفض التدجين. حتى اصبحت جزءا من قرتهم اليرمي ومن غدائهم، ومن مقارمتهم. لقد أصبحت الحركة السرحية شرورة من ضروروات حياتهم. ومن سيل التلمس للرجر للعرقة معوقات المركة السرعية جاء أ حديث للمقرج هاني صنوبر بعناسية تقديمه السرمية (جنون العاقل) في أواخر عام ١٩٨٨م ما

"... إن لدينا كتابا مسرحين، والطاوب عو الدعم المادي والمعتوى لهم. لكي بيدعوا ويثروا السرح الاردني بكل ما هو جديد ... واقترح أن تعمم المواسم المسرحية على مغتلف الماقظات والالوية لثعم الفائدة أكير قدر ممكن من الجمهور، خاصة أن الجمهور خارج عمان متعشش الفاية المسرح.. وأطألب

بإقلمة عدة مواسم مسرحية في ألسنة، كان يقام موسم مسرحي في اوائل الربيع، وأخر في الشناء، وهذا يؤدي إلى استسرارية الصركة السرِّحية في الأردن على مدار السئة، الامر الذي يوفر جمهورا مسرحيا والناس يجدون القرص مواتية لتشوء حركة مسرحية، لكنهم لا

يعرفون سبب التقطع والتلكق والتراجع، فصع سئل السرمي الكويتي عبد العزياز العربية.. إن تكريس زدير الثوياني لوقته وجهازه العمييي والنفسي لعمل مبعب وأثجافه الى للسرح وتركه إغراءات كثيرة.. إن هذا لا يأتي من قَراغ... بل يدل على مقدرة قديرة وممتازة.. أهنته بها، وأهنىء أيضا المقرج الفتان حاتم السيد، وأمل كدر أن ينطلق السرح الاردني بمعاوبة المحبين من الفقآد والكتاب والمسؤولين في هذا البك الطبيء،

الجاد الذي دامت الاستعدادات له حوالي تصف عام وقامت التدريبات مسرحية (البلاد طليت أملها) التي تَعْرِغُ لَمَّا الدكتور (عبد اللطيف عقل) نائب رئيس جامعة النجاح الوطنية بنابلس، وقد عكف على إخراجها (زهيم النوياني) في دور (أبو المز) والمعللة (عبير عيسي) في دور (جفرا)،

السريع عن السرح الاردني، اجاب مجاملا: "... إن السرح الاردني سيتبوا مكانة جيدة بين السارح

لاي تجمع قني وإعداً" وكم ييتهج ألناس هين يسمعون معمل جاد أن مجال السرح سيقرج لهم فنحن ننتظر وننتظر ظهور العمل والبروقات على قدم وساق لاخراج الفنان العربي التونسي (النصف السويسي)، ويشارك في السرحية والمثل (هشام الهنيدي) في دود

(محرم) والمثلة رشيدة الدجائي أي دُور (الحجة حليمة) وسواهم. وكانت وزارة الثقافة والتراث القومي قد قدمت موسمها السريدي ق ۱۹۸۸/۱۱/۲۸ و استمر حتى ١٥/١٢/١٥م وأقامت في هذا للوسم عددا من الندوات الفكرية الخامنة بالسرح في الاردن. وهذا القلق على السيرة السرسة يتجلى كذلك في اللف الذي انتحت صحافة اليرموك حول (حوارية

الاردن وسيل تطويرها وتتميتها والعوائق التي تواجهها. ومما يشير الى ذلك القلق توال الندوات حول هموم المسزح الاردني في مؤسسة شومان وفي الجامعة الاردنية، في شهر دنسمبر من عام والناس على يقين من أن التيامي بوجود ظاهرة مسرحية براقة أر مواسم متقطعة لا تخلق حركة مسرحية، فالسرح يختلف عن فرق كرة القدم وموآسمها والتباعي بانتصاراتها. والحق يقال إن المتتبع لهذه (النويات السنجية) يحس بأنه إزاء والجمهور الاردني الذي يمنح الحياة مجموعة من السائدين يحملون حقائب سفرهم في أيديهم، غرباء في

علامي راوي في النام على عوال. بعد كل العلامي وادال وتعلم فينت فوقع جداني القائر دق الأصواع، عن عمد العال كان البائم المرال الدخوات رام بأند جي نييم حيجا جاري المندرام الا AAA رجم عنو من الاشباح عالم شيء اس في كل التياهات بيست المقارف فتنالي شاهان وتنظير الارش خفاة د المورد المسيدرة الشناهاة لاسيد **.....** ير نون Comments of the comments of th الأحداث المنظمة المنظ الديري عرض الهات عالم الرجاء الا ارتيمة مياهاي من يتني وكات أن ارتبي فوق مند الدهورية بالإنساس أدله يركي طبطان والأناف ंसि सि, ब्रॉडी ختیرا داربریکی ربته فنی از افاع انسریان خارکشجول اور ربکه (در استونا طاور المديار ما يتحقق الارجية إلى السيطاء بالطاعيين المدينات الروز بدورية حارية الموقع بين المدينات الموقع بين المدينات الموقع بين المدينات الموقع بين المدينات الموقع المدينات ال

الأفرق من عام الري والإعلاج وعلى العلمة

النظير عند الاخرين، وكأنهم يكترون عن ذنب المجافاة، "وتعزيتنا الرصدة هي الامل بأنه من قشل الى فشل يعمر السرح جسره الى التجاع" على حد تعبير إدوارد أمين البستائي أي حديثة عن تجارب السرح اللبنائي.

عظعها الرائعة ما الذي قد تب بد انفجار شم لأاليتر اعرب لاألبر أعرب والود في اعيز بلثهي أن بيد يشني ان مق اي معنى لهد: لبذا النباسي ويلم الزغاريد تطوي.. لن اطير ني ١١

وأسوام غرباة فختّ واسي . . . لَّاقًى نَعْشَ مَعْ وعصن السلا أتا لا انفض فتق وماد دخا أتأ أو أعرض صوراً عن ال

الآلا انصب ليذانا بعخول لَمَا بِكُفِي أَن ونجع خطاه لتأيا فراء لا اقبل أن ، طفلا مندوعا

^{أن} تتخطوا . أ أسع القا ان ينفخ في في رسم الكا أن يغرز حق للنعر المعنهد للنفر العسبي لن يغسل غ والقعم القم ان ترقص ا

فنى تعتضر المنظم الحضر الكنظم الحا الكني بسيلاد بطيئ سطو بعظم شهيد عنی لا بیتا عبل لعمی

الستُ اعاتبُ اذ كيفِ لقلبي ان يخرج من جسد امراة متعبة ويقاتل صمتك بعتاب؟ أنَّ كيف لروحي أن تترك مقعدك البارد وتغادر مدفأة مطفأة وتبيد البيك الإخشال؟ لست اعاتب لكِني اخبش أذ خسيعت حضورك ان اعلن حرني قيضيع غياب ولهدا اخفى عنك الصوت وإخفي عنك الصمت اخلس واحدة أه كم يتعبني اني واحدة في ظمأي وْهَضُورُكُ مِثْلُ عَيَالِكُ مِثْلُ حَضُورِكِ مِثْلُ غَيَالِكُ رمل وسراب

لست اعاتب لكن الثلج يحاصرني وجليل اسود يسكنني والليل بياب والمين بيب فلماذا تختار رحيلك لحظة أن كان علينا ان تشرع ايدينا وتغادر كل الابوابي؟ ولماذا أذ تمضي نحوي كى توقظ صحوى تحتاج لالقبر صقيع؟ لكنك لا تحتاج لتمضي وتودُّعَ مِلْمَكَ فِي ارضي الا لربيع؟ ام لو الله لم تأت: فانا قبل حضورك ارض نافذة من غير زجاج او موعد باب موصد وانا بعد رحيك ... ماذا خلفت وراعك؟! لستُ اعاتبُ أَذَ اخشى أَنْ تَأْخَذُ مَنِّي حَزَّتِي الحرّ ما ابقيت الروجي اجمل ما أبقيت لطني

كانتُ مدن صاخبة تتسلل من مدياعي مدن صاخبة تركض بين رحيل كان العالم يترنع تحت بقايا شمعته ويدوبُ وينهضُ من فرح فَتَدَقَّ طَبُولٌ اشرعتُ يديَّ الباردتينُ وفتحت لجرحى نافذة اعددت القهوة،" وتركت الموقد مشتعلا وأَرْلَتُ عَبَارٌ عَبَائِكٌ عَنْ مَنْفَضَةٍ فانتصف الليل ے عادر لم یأتر احد منك لا وجهاك، لا صوتك، لا ورقى لا خيط من ضوء. لا بحرُّ لا نهرُ لا سيلُ لا قطرة ماءر فانتصف الليل الليل لم تأتو، لم يأثر احد منك

فانكسرت في صدري الخيل





ستفتش عن عدر. كي تُخرِج روحي من بين خيوط اللحظة وتمد اليها الاومام وانا روح" متعبة تتوحدُ في هذا الليل على وجع ٍ وتمد اليك الاحلاء عن معدري تُقَنِّعٌ قَلْبِي أَنَّ يَسَنَّانَفُ هَذَا السَّفْرَ اليَّكُ قَالَ بِأَنِي املكُ روحي او املكُ قلبي كي اعلنَّ غضبي فاقيمَ الحدَّ عليك° ها ورق اصفراً ورق اخضر، ورق أزرق عَاقِراً أيَّ هشيم خلفت على كفي 'بحار سرقت كثبانك ايّ الغابات ستكفر بي تشعلني شجرا كي تشعلني شجرا يستانف رحلته ما بين ترابك والنار ياً آخرَ هذي الاسوار ا يا لَحْرَ هذي الاسرار "

خالد محادين

علامعتهر mirkur مشكارين

لربدة السنا

وجها

بدوي

lipa

اليومي فقأ

Yes her

شعر: على البتيري

هل ارى الليل يحشي قتاسيله لعيون الذئاب، والمِجْنِي إلى روضة الشعر، أَقْطُفُ مِنْهَا لامي رَهور دمي الذابلة؟! ` هل ارى عيمة ألرقت راكضة وأنسى الشفاء التي خشعت في صلاة المان... الإنفل في السحب الباطلة؟! ها الذي قد تبقى لقلبي من الورد، والراحلون اصطفوا من فؤادي طقوس الوداع أواختفوا خلف اشجار روحي، ولم يبق منهم سوى بعض تكش لذكرى مطالعها الرائعات على حجري مائلة؟ ما الذي قد تعقى لقلبي من الحب والموت، بعد انفجار نجومي على صدر سيدنا العشق؟ لا البحر اعرب عن غضية البحر، ريلا البر اعرب عن تجدة البر، وَلِنُونِ فِي اعينِ القاتلينِ هنا شره المُعْتِهِي أَنْ يَجِر كَهُوفَ الضَّوَارِي الى لَحَمِنَا يشتهى أن يقضقض عظمئنا الراحلة! اي معنى لهذا الحداد، إلهذا التباهي المبكر بالدمعة النازلة، وباب الزعاريد اعلى من الشجر المتطاول في باحة الحزن؟ أَنْ أَطِيرٍ فِي الأَفْقِ المُتَجِهِم سربِ المعام، واسراب غرباتهم وَقِرِقَ رأسي ... تزف إلى قحمة الليل جثمان حريثي فوق نعش مغطى بثوب الشهيد، وغيس السلام

> اللا انقض من موقد داكرتي غَنِقٍ رماد دفاتركم بعض الالغآر... المنازلا اعرض في مبدان الاحصنة الحجرية يُعِينُ إِن العابِ الجميان... أيّاً لا انصب حبل دمي ليذانا بدخول "السيرك" الدولي، الما يكفى أن دمي يشقى بنيوءته، وتجرم خطاه على الاسفات بخامرها الق الاعجاز؟ النا يا غراء كتابي الحجري بايجاز... الإ القبل أن ييقى وطني مُلْفِلًا مِزْرِيعًا فِي الْجِيسِ، وغصلوبا فوق العكاز

أنُ تتخطرا خيط دمي المرسوم على العتبة في رسم القاتل منكم أَنْ يَنْفَعُ فِي جِسدي سبعين رصاعبة مطاط وأورسع الكاسر متكم الله يغرن حقد مخالبه في لحم الرقبة للنير الممهيوني الجائع، للنبر الصهيوني الجائع، السكبة في شلالات دمي النسكية ولاقعي القمع السكرى أن ترقص في حانة اوجاعي حتى تعضر كل افاعي الرقص وتمثلء الحلبة... الكتي بسلاسل تيدي، يُعِديد مخلوع من باقدة السجن، (يَقْتِلُم شهيد ارشقكم يخفى لا يتعطى ذنب منكم ينط دمي المسوم على العثبة

لمادًا تبدو لي الاشياء منصرفة بزاوية الى ما لا نهاية..

"ساونا" ينفث البخار الحار اللزج وهِلَ: ألجسد فيسبب إلى الحسناساً بِالْغَنْيَانَ:. - ورغبة - مَشْتَعَجِلة - يُه، القيء.. تهضنت من على السرير الذي كنت قد هويت عليه قبل قليل جسداً رهوا، فاتر الحركة.. فتحت شباك الفرقة المطل على الشارع الرئيسي في الجي.. الكتل البشرية تموج في الاستَّفل.. تماما مثل قبائل نمل مستقرة... والكتل الصديدية الهادرة.. تمرق مثل سهام طائشه في شتى الاتجاهات. النزيل الى السوق في هذا الوقت وفي مثل هذا الوضع مغامره.. تهون دونها مغامرات

أيتها الذاكره المسئه..

ضفف الغرفة مداء لي وكأنه يهرب بعيدًا في الاتجاء الاخر.، أحسست بنفشي مثل نمله.. تختبيء في ثقب صغير بين رحى فائلة تدور بسرعة تسحق اي شيء تعتها.. رحت أبحث عن منفذ.. قلت لنفسي أغضل شيء يمكن أن يخفف من وطأة الكأبة التي تثتابنى والشعور الغريب الذي يستيطر على حواسي في مثل هذه

تسعين درجة عن وضعها الطبيعي؟؟ "الخُزَّانة الخشبية الرابضة قبالتي.. المنضده.. حتى التلفار. كل هذه الاشياء تظهر لي بأنها مشرهة ممسوخه.. تماما وكأنها موضوعه في قاعة للمرايا القوسة، لا أدري بالضبط ما الذي دفاني.. حتى باب الغرفة يخبل الي أنه يستطيل أمامي الغرقة اشبه ما تكون بحمام

أم تذكرت غدا العيد .. تعسا لك-

أدركه قيما بعد ..!!

السندباد وعلى بابا...

تنبهت حينما دلف إبنى الصغير بأب الغرقة راكفما يغنى بنشوة وقرح طغولي بكره العيد بتعيد بكره

كان يشدد بقيضته على بندقية بالسنتيكية كتت قد اشتريتها له من أجل العيد أيضا، ويمتطي بحماس مكتسة ذات عصا خشبية .. اذكر.. أنه كانت لي بندقية خشبية وأنا في مثل سته وكان العيد حيثها نشوة سحرية ترفعني أميالا عديده أي الغضاء.. كان كلُّ شيء يبدو جميلا في تلك الايام.. وكثت انتظر العيد من العام الى العام.. واظل امطر ابي بأستلتى الكثيرة والسخيفة أحياناً... وهو ييسم تع بدأت اشعر بتلاشي النشوة العجيبة العيد تدريجيا... صار بيدو لي يوما روتينيا لا يمتلف عن بقية أيام السنة... زيارة الاقرباء الاحياء أو زيارة الاقرباء الاموات ق مقيرة القرية.. مسارت شيئا روتينيا أيضا .. والسيل الجارف من المجأملات .. والكلمات الجوناء .. وحيات الجلوى للعهودة.. كل ألاشياء والكلمات أحس بها قد فقدت عذريتها .. رصارت شيئا عاديا ... استدار الصغير وعاد راكضا مثلما جاء كان صوته برتفع من الغرفة المجاوره من جديد .. بكره العيد بنعيد.. بندبح بقرة إسعيد.. أغلقت بأب الغرفة .. وارتميت على السرير من جديد .. صحيح نسيت أن أقبل لكم بأنني صرت ألح حزنا يتمطى على قسمات وجه أبي ويزداد عاما يعد عام .. ثم أمسيح عصبي المزاج يثور لاتفي الاسباب.. ولم يعد ابدأ بحثمل اية اسئلة سخيفة في حول العيد.. لم أعرف سبب هذأ التحول المفلجىء حينها ولكني إستطعت أن

الساعة هو الذياع.. تناولت من على

خلية نحل مترحشة هاجمتني.. الطارلة القريبة حيث كان يربض صارت تطن بعنف داخل دماغي.. يصمت مثل ميت.. أدرت المناح.. أنساب صوت أنثوي منه يشبه فحيح - "محمود.. محمود ما يك لا ترد ... " إنتبهت كانت حرمى المعون ألاقعى، أه يا حبيبي، حبك بقلبي زي النار.!! كانت علوك كلمات أغنية سُدُ بِجِسَدِهَا الْمُتْرِهِلُ بِأَبِ ٱلْعَرِقَةِ ... -"نعم... "ثم بعلق اكثر" "نعم رديثة فتوقظ بشدة كل الشياطين مادا تريدين... المصوسة في القماقم التحاسية من رْمن الملك سليمان .. عادت تفع بقعة داريد أن أعرف رأيك بالكعك من جديد .. "أنا معرث بحيك مجنوبة الذي عملته..". وعقلي طار.. يا جبيبي" صارت بدت في وكأنها خارجة لتوها من معركة حاسية الوطيس.. الكلمات الرخيصة تخرج مبعثرة

هشة قترتطم بشدة على حائط لا

مبالاتي وتتهشم الى اشلاء صغيرة..

وتمنيث حيتها لو يتطوع احدهم

فينقلها ألى أقصرب مستشفي

للمجانين.. أو يجمع حطام كلماتها

المبتذلة ويلقيها في أقرب مزيلة..

داهمتي شعور بالغثيان.. حركت

الؤشر بنزق.، جاء صوت څشن بدا

متحمسا "انفجار سيارة ملغومة في

شارع عزدهم في مدينة (م)، مندوينا

الخاص صرح بأنه قتل في هذا

الحادث من النساء والاطفال ما يزيد

على (ـ) ... كتمت صوته.. حدة

الغثيان إردادت عندي... شعرت

برغبة في القيء.. ولكني لم أستطع،

مسحت العرق المنصبب على وجهي ..

شهيق... زاير.. وساف الغرفة عاد

لوضعه الطبيعي.. حركت القرص

باتجاه اليمين فجاءت الاصوات

"هجوم صهيوني على قرية..."

ثمثمت بحنق..

باتجاد اليمي سب مساعة في.." مسرعة ومهترنة.. "مجاعة في.." - ا تربة.." -

تقو.. الحياة منارت زي الزقت

انقى.، ئوحت لها بيدي قطارت.، ثم عادت. غاذا شتقرني.. احست.

بها ضخمة مثل "ألهيلوكبتر"...

دارت معركة بيننا والغيرا انتصرت

"يا سلام" شعرت بنشوة النصر...

.. "عزيزتي الستمعة "اصغيت للمدوت الانتوي الذي بدا في

چادا ... تری ماذا بعد تساطت او ان

الامر لا يخصني.. بل يخص

النساء.. "عليك بعد دلك أن تفسيقي

الصنوير واللوز للنجاج المحشي و...

مَهُمَّهُت "النصر على دَبايه.."

حطت ذبابه هائلة فوق ارتبة

ـ "أي كعك.." بدأت اعبث باللفتاح. ـ ما بك كعك العيد..." - أي.، أه صحيح العيد.. "طيب بعدين" قلت محاولاً ، التخلص منها لم تكن لي رغبة حيثها في شيء.. كل الاشبياء تبدو باهته حولي.. حتى رُوجِتي دخلت في المرآة المدية.. فخرجت بصورة سرعيه.. كنت كالمساب بالانقلونزا.. الاشياء كلها صارت بالنسبة لي بلا لون، ولا طعم.. ولا رائحة .. ـ ظلت واقفة في مكانها تثرثر - بدأت بتحريك مفتاح

المذياع بقوة وعصبية.. وصلت النهاية ثم سمعث "تكتكه" كان الفتاح قد استقر بين أبهامي والسيانه.. تمعنت حركاتي العصبية فنقهةرت راجعة هي تعرف بلا شك بأنها اذا لم تغادر الغرفة في تلك اللحظة فاني ولابد قاذفها بأقرب شيء لدي ويمكن أن تتسعه تبغية يدي. قرية حداء مثلاً. المناع.. أي" شيء.. نهضت من مكاني اعلقت الباب بعصبية بعد أن نبهَّتها بأنى اريد أن ارتاح قليلا. فلا داعي للازعاج وليذهب كل الكفك ال الجحيم... ضغطت زرا صفيرا على جانب

التلفاز الدبت اليه الحياة.. عدت للتعدد على السرير لعني أغفو ولو لدقائق معدودة هاجمتني الاصوات الميهمة من كل جاتب كانت تتسلل الي من الشباك حيث الناس في الخارج كأنهم في يوم الحشر.. أيواق المركبات. ميناح الجارات.. والصغار في البيت.. اجتاحتني موجة

يحيى. القيسي

صداع رهيب.. حينما هربت الى التلفاز قلت لعلي اغفو بطريقة التنويم المغناطيسي.. تمعنت الخطوط... والرسومات البدائية التي كونتها الرطوية في سقف الغرفة .. "أحسست بثبقع كل المساحات المتدة امامي بقوان داكته ... كثيبة .. كان وهج ضوئى يتدفق على من جهة التلفار... بمصلَّحبة اصوات خافئة .. تداخلت ألالوان امام ناظري.. احسر.. اصغر.. أزرق.. واللون البنفسجي طفى على كل شيء.. بدت في الصور النطبعة على الشاشة الزجاجية المترهجة تتشابك بشكل فوضوي برز كائن بدائي دو أنياب زرقاه.. وعيون ناريه .. وشعر منفوش .. يقهقه بغم أعوج كريه لم استوعب كثيرا كيف بيرز قابيل من جديد.. تحت ظل شجرة كان يغفو هابيل باطمئنان وبراءة اقترب الكائن البدائي منه. المسك صخرة هائلة.. يا الهي ماذا يفعل بأغيه صرخت بشدة كي ينتبه هابيل للمؤامرة.. وكانت صرختم تتبدد في داخلي بلا جدوى.. المُسافّة بينهما صارت قاتلة.. والصخرة ترتفع في الهواء ثم تهوى لتعيل جمجمة هابيل الى شظايا وبواقير دموية.. إبتعد الكائن البدائي القاتل.. ذو اللحية المتدة والشعر الاغبر كان صدى قبقبته يعود عليه لعنات لا تنتهي أبدأ.. بدأت الصور بالتلاشي تدريجيا خلية النحل لم، تبتعد كُثيراً.. علات تستوطن راسي تطن في داخله بشدة.. وضعت يدي على جبهتي.. كانت عبارة عن كتلة ملتَّهية.. أحسست بالرهج الفسيئي يشتد والالوان تعتزج من جديد.. شعرت وكاني اسافر أي قرون سحيقة مرة اخرى.. كان هناك جمع من رجال بنى اسرائيل بلحى كثه ووجوه مستعارة باهنة.. مرسومة بشكل ظاهر للعيان باللعنة المالدة.. وبأيديهم هراوات بدائية وهم يتحلقون حول صبي كنماني وهراواتهم الشيطانية ترتطم أي جسده برحشية.. تجمع أتاس كثيرون يشاهدون المجريمة وقد بدت على وجوفهم علامات الاستنكار.. طّلت افواههم فاغرة دون فعل شيء.. قال احدهم لجاره.. "أنظر إنهم يركلونه وييصقون عليه ... " رد أخر.. "إنهم يسمقون عظامه ... يا الهي هذه وحشية ... " ... انبثق دم غزير من قوهة في رأس الصبي.. اخذ اللون الاحمر القاني ينتشر بشدة في كل ألاتجاهات.. برسم لعنات على كل المتطقين.. مسرخت بحده.. شعرت بالمسخة تلتصق في حلقي تأبى الخروج.. انقطع النوهج فجاة وتلاشت جميع الصور دفعة واحدة... بدأت انتبه لنفسي تدريجيا، شعرت بشيء ما يسد الأفق امامي .. وشيئا

فشيئا استطعت تميزه.. كانت

روجتي واقفه تبسمل وتحوقل وقد

يدل ملع والحسح يلقى بظلاله على

ب مجمود.. محمود.. أستيقظ يا

رجل.، لماذا تصرخ هكذا.. قالت

باستعجال ودهشه.. مسحت العرق

البارد التصبب على جبهتي.. اخذت

عليها بهدوء بعد أن حدجتها بنظرة

شاملة كان الدم المنبئق من فوهة في

رأس هابيل. والصبي الكتعاني ما

أزال أشعر به يصبغ باونه الأحمر

القاني.. كل المساحات المتدة..

امامي وحولي.. بلا تهاية...

- "لاشيء.. أبدأ لا شيء" .. رددت

ئتايا وجهها..

نفسا عميقا..

ويؤكد الباحث على أن اهمية أي وتقاليده لبلادنا

يتوخى منه الفائدة العامة. لقد حدد الباحث خطوات -البحث العلمي ـ بما يلي:ـ

وان الهدف الذي نرمي اليه من تطلق القضية يقودنا الى حقائق تنسر الشكلة الطروحة.

المساعدة، مثلث

الصغيرة العدد ٢٥٣. دار الشؤون الثقافية، وزارة الثقافة والاعلام، بغداد. ١٠٣ صفحات قطع صغير. هذه الكتب في الاصل عبارة عن ابحاث، تشرت في مجلة التراث الشبعبي العراقية، عام ١٩٧٤. يقسم الكتاب من حيث موضوعاته الى مقدمة، تمهيد، تحديد القضية، تقدير:

يا آخر موج وقرار

فراءة

المدة الزمنية، التمضير قبل العمل الميداني، تقديم مواد البحث، فرض النظريات. (ولا أجانب الصواب اذا قلت مأن هذا الكتاب _ البحث _ موجه للهواة والطلبة اكثر منه يؤكد الباحث بداية ان طرق

لطيف الخوري،

البحث في الفلكلور لا تختلف في منهجها عن دراسة أي موضوع آخر من موضوعات العلوم الانسانية من حيث الخطوات الاجرائية، ويحصرها في الجمع، والتصنيف، والدراسة، والنشر

شم يأتي الى تعريف الفلكلور، والتأكيد على اهمية دراسته "باعتباره تراث الامة الفكري والمعرني والقيسي الحضاري وباعتباره مفسرا لسلوك الشعبء وكاشفا عن تطلعات الجماهير وطموحها. وهو بالإضافة لذلك لغة للتعبير عن المشاعر والقيم الفنية والجمالية التي تميز الشعوب والحضارات وهو بالتالي يكشف عن جوانب الوحدة وعوامل الاختلاف والتضاد والتنوع والتعدد.

من هنا تبدو دراسة الفلكلور من من حب بول المدة التي عملية شاقة ومضنية، لان المادة التي يتعامل معها الباحث هي "الفلكلور الذي اورد المعجم المؤحد للفلكلور واحدا وعشرين ثعريفا له، اضافة أنى أن دراسة الفلكلور يمكن أن تتم بواحدة من سبع طرق، من هذا تبرز أهمية الطريقة والمنهج التي يختارها

بحث فلكلوري تأني من تقديمه اكبر كمية من المعلومات الى اكبر عدد من الستقيدين، بالإضافة الى طرح اسلوب فلكاورى مناسب بقيعه وهذا هو الركن الاساس لنجاح الباحث من خلال تقديمه لاي عمل

 تقرير القضية: تحديد الموضوع المراد بعثه، ما الذِّي تريده؟ (خطة البعث). « تحليل القضية: الموضوع، هو الذي يحدد الاسلوب الامثل ألحل،

وينوه الباحث الى بعض القرارات

اين يتم العمل للبدائي، المدة الزمنية، المواد والإدوات للطلوية والإساليب الاكثر فعالية للحصول على الواد القلكاورية المناسبة البيانات.

حسين عبد الله نشوان مدخّل الل البّحث الميداني في الفلكلور ... الموسوعة

بالاضافة لذلك يقترح تصنيف اولى التعامل مع النادة الفلكاورية على اسأس انواع الفلكلون ومادته وموقف الباحث منه وقسمها الى

> ا _ مواد فلكلورية. ب ـ تفاعلات فلكلورية. ج _ تصورات فلكلورية.

- طرق جمع المعلومات:

ا .. الطريقة الافقية .. فهرسة فلكلورية لمنطقة اوثقافة واحدة تعاليم مستقا واحدا. مثل الاغائي، الاكلات الشعبية ...

ب _ الطريقة العميقة _ القيام

بجمع واسم لكافة المطومات من مجتمع محلي واسع. ج - الطريقة المحلية - جمع نوع او اكثر من المواد الفلكلورية من الجيران او. العائلة.

د - الجمع العرضي - جمع المادة الفلكلورية بعبورة عرضية حيثما واينما سنحت القرصة بذلك.

ثم أن الكاتب قبل أن يئتقل إلى تقديم مواد البحث يجد نفسه يقدم بعض ألوصايا الباحث قبل البدء بالعمل الميداني مثل: مراجعة الادبيات المتطقة

بالموضوع، الاتصال بالجامعيين "الاطلاع على تجارب الباحثين السابقين"، الاتمسال مع الشخصيات المهمة، الاستفادة من الوثائق والاقلام، على الباحث ان يحفظ بذاكرته بعض النميوس الفلكلورية مثل: المكايات، والاغاني والاشعار الشعبية والامثال الدارجة الزيادة التقاعل مع المقابل والابتعاد عن أسلوب الاستجواب المباشر الي "التقاعل الحميم" ولم ينس الكاتب ان يذكر بعض العناوين التي تغيد الطلبة والمهتمين شبتها في هوامش الكتاب، كذلك تحدث عن أهمية العلاقة بين علم الفلكلور ومشتلف العلوم الانسانية الاخرى.

- تقديم مواد البحث:-

بعد أن يفرغ الباحث من عملية. الجمع حجمعا دقيقا ومنظما وموثقا _ لا بد من القيام بعملية تقريغ المادة في بطاقات وفهرستها وأرشقتها لتكون بمتناول الباحثين. ويقترح الكاتب خطة للتصنيف

- للعنقدات والمعارف الشعبية. العادات والتقاليد الشعبية. - الفنون الشعبية باشكالها المختلفة (التعبيرية، التشكيلية،...). _ الثقافة المادية.

۔ مواد اخری ۔ معلومات اقتصادية، اجتماعية. ـ فرض النظريات على اسلس تحليل وتفسير البيانات.

أجرى الحوار حمال زهران

الشعر العراقى منطورة

- الشعر العراقي حركته

فذا الكلام غير دقيق كتلك لكن

الذي حدث أن القصة والرواية

شهدتا نضجا سريعا هائلا في العراق

في أقل من عشرين سنة مضت مما

جعل تطور الشعر العراقي بيدو بطيئا

بالمقارنة مع هذا التطور الهائل غير

المتوقع في بروز الغن القصصي، لقد

تطور الشعر العراقي باستمرار

وتؤده منذ أواسط الستينات بعد أن

أرمى السياب وشعراءالرعيل الاول

من التجديد قواعد الحداثة في الشعر

العربي من حيث سيادة شعر

الثقافات الاجنبية مع تعميق

الاتصال بالتراث الدربي في الشعر،

لغة بحوضرها وترجها، أغنى منه

استغدام الاسطورة والرمز من شتي

المادر، الذي حدث في الفن

السبعيثات الى أواسط الثمانيثات

مستهلك للكتاب، ويقول لك شهود

عيان في جبهات القتال انك كنت ترى

قي السواتر والجنادق أنواعا من

الكتب شتى في ايدي القاتلين منها

الكتاب القدس - القرآن الكريم -

الطفات _ الف ليلة _ ساوين شعر

وروايات منوعة عربية ومترجمة،

وترى كذلك دغاتر يكتب نيها الادباء

_ المقاتلون مشاريع قضص وقصائد

تكثمل أحيانا أو تنضع في بوتقة

التجرية، من منا ترى أن النطور

السريع والنضج في ابداعات الشاعر

والقاص بدأت في العراق لكتابة

قصص عن الحرب، بكانت النتائج

سريعة ومذهلة حقاء من أين جامهذا

المُدرُون؟ من التحرية الصادقة حقاء

ومبار النتقى من عده القصص

يميدر في مجلدات ضحمة أحسب

انها زادت عن سنة محلاات في هذه

السنوات القليلة، رغم طروف الطبعة

ومواد الطباعة في سنوات الحرب،

وأحسب أن التقويم المنحيح

للقصيدة والقصة الثي انضجتها

الحزب لن يكتمل على الوجه المرغوب

الا بعد سنوات يمكن فيها يوضع

الحرب أن منظور الامس، عند ذلك

شكون الأمكام التقدية أترب الى

_ عند الواحد لؤلؤ: المترجم أم

lil Y att of the til

عبد الواحد لؤلؤة الناقد، ايهما

تقضل وما هي العلاقة التي تربط

عَالِتَقَضِيلَ عَيْرِ وَأَرِنَ "التَعَاطَيِ"

الشرجمة الحيانا "وأعاقر" الكتابة

التقدية حينا، في أكثر من عشرين

النقد مزاج:

التقعيلة ومن حيث الانفتاح على

ومسيرته لا تساير تطور وابداع

الرواية والقصة العراقية عادا.

- شناك من يقول أن تصدة الحرب في العراق لم تواز الإبداع في ميدان القتال والجهاد فما هي

حقيقة ذلك؟ ـ هذا الكلام غير دائيق على وجه الاطلاق، فهذا المال يقتلف عن دَاكِ، والنظر في الكم الهاتل في قصيدة الحرب ألذي أقررته ظروف المرب يجعل اطلاق الاحكام العامة غير سليم، آمامي الأن الله علام محموعة شعرية جميعها كتبت في سنوات الحرب التي خاضها العراق بين ١٩٨١ ـ ١٩٨٨ وهذا العدد من المجموعات الشعرية هو ما ومعلته يدي، وثمة غيرها كثير، وهناك القِمَّاكُ القردة التي لم تجتمع في كتاب، وهناك طوفان الشعبي العراقي عن الحرب الذي شهد مهرجان جرش جزءا صغيرا جدا مته لا يكاد يذكر الى جانب ما قدمه عُلْقُرْيِونْ، بِعَداد في قصيدة الحرب بِٱللهِجِهُ العامية هذا مَنْ ناحية الكم، أما في بالحية المستوى الفني فالانجأز كبير جدا، وهذا لا يعني عدم وجود القصحي في الغراق منذ أواسط قصائد حرب ذات مستوى فئي متراضع لكن الذي نشر يتميز يصفة وَأَمْدِهُ جِدا مِي صفة الصدق وأصالة التجربة، وهذا ما ينسف القول المعروف بأن أعذب الشعر أكذبه، هَذَا نشعر مِنْ نُوعِ آخِرِ، ليس فيه عذوية، فليس في العرب عذوية لأى من الطرفين في أية حرب من الحزوب، ولكن الذي يميز قمىيدة الحرب أن الشاعر يتحدث عن تجرية عرفها عن كثب، اغلب من كثب قصيدة العرب في العراق شعراء مقاتلون، بعضهم كتبها تحت القصف المعادي واثناء العمليات فجاعت تحفل روأئح البارود وشظايا القنابل وطعم الرمال وتخثر الدم على الجروح، ما لدينا من قصائد الحرب يكفي جيلا بأكمله، لا أعرف تحربة انسآنية فجرف صورا شعرية كما فَجِرتُها ثَمَانَى سَنُوات مِنْ الحربِ عِلَى جبهة بلاد العرب الشرقية، الصورة في هذه القصيدة ناتثة جارحة

> وأي شعر المندق من ان يحمل الشاعر معه تجريته، لا يسمع بها من الكتب أو ممن شهد الحرب وروى له عنها الروايات؟ صدق العيارة إذن وصورة التجربة القطبة هي التي جعلت ما نشر من قصنائد الحرب أي السنوى الفئى التمين في هذه القصائد تجد تظلم الشطرين وبثقام التفصيلة والقصيدة الدورة، وفي جميع الاشكال تجد صورة الشاعر أتبامك يحدثك ويصبون لك ما رأى وما سمع مباشرة، والذي زلد في غني البَحِرية تنظيم عدد من الزيارات و "مُتَرَات المُعَامِسَة" التي اتيجت لادياء العراق والعرب من شعراء وقصاصين، أن يعيش الشاعر في الجبهة مع المقاتلين مي البوتقة التي تصبهر وتستخلص الصدق صورا أي القصيدة وعبارة تابعة مما يرى

والاسنان حاضر في كل كلمة فيها، منا

مقاتل شاب ترك ورأمه عروسا

وأطفالا لكن يجدهم أمامه على الساتر

الاول، معه في النبابة، معه وهو يلقم

الراجمة، معه وهويطق في الاجواء،

ويتشبعب، أذا كان الشعر بالقصمي يحترم قواعد النحو والمعرف فإن الشعر الشخبي يتدفق من القلب ويسخل إلى القلب دون استندان في الحالين صحيح أن العامية العراقية لا تختلف كثيرا جدا عن العامية الأردنية ولكن لا استطيع أن ادرك كيف يمتليء مدرج ارتميس في جرش ويفص بالواقفين الذين يقوقون عدد المناسسين، وكيت يستجيب السامعون إلى الشعس الشعبي العراقي أذا لم يكن صدق التصوير هُو الذِّي يِثْيِر فَهُم قَلْكُ الْهِيَاجِ

أما الشعر الشعبي فحديثه يطول

الشعسراء العراقيسون كتبواقصاندهم في نار التجربة

الدكتور عبد الواحد لؤلؤة من النقاد العرب والمترجمين النين لهم باع طويل في مجال الترجعة والإبداع النقدي له كثب "النَّفْحُ في الْرَعْدُ وْالْبِحِثْ عَنْ معنى بِالْإضافة لترجَّمة "موسوعة المعطلح النقدي" والأرض البياب لا يلويت "وتيمون الانيش" لشكسير وتبيز وقرادة. ترجمة مسرحيات شكسبير عنده التي لا تقل باي حق من الأحوال عن مستوى أي ترجمة متطورة في العالم العربي. ويعمل الان في تسم اللغة الإنكليزية في جامعة اليرموك، منذ اكثر من سبع سنوات وقد تم تعليمه في كلية المعلمين العالية في بغداد في ذات الوقت الذي تخرج فيه السيأب ونازك للثنكة وعبد ألوهاب البياتي وغيرهم من المدعين النين خرجتهم هذه الكلية التي لها دور كأن أن تطوير الابداع العربي ونشأة الحداثة الشعرية الاببية.

أطفال الحجارة لا يحظون بشعرنا الكتوب عن حجارتهم!

مقعسرا جدا، خن "موسوعاً ألمطلِّح النقدي" التي تقع في 12 جزءا، في الجزء الواحد منة صفحة أو تزيد قليلا، نشر منها ١٢ جزءا وحسب ولا يشفع لي أن السنوات الست الماضيات كثت فيها خارج العراق ويعيدا عن للطبعة ومراجعات مأ يطبع لذلك لم أواصل ترجمة الإجزاء الباقية، الان بدأت (دار المُأمون) في وزارة الثقافة والاعلام بيقداد باستثناف نشر لجزاء الموسوعة الباقية، فاذا كنت صبورا فستجد عما قريب (قريب؟) اربعة وأربعين جزءا تفسر لك اربعة واربعين من مصطلحات النقد الادبي ألتى عرفها الغرب ولم يعرفها المثادب

عنوانا في مجال الترجمة. والحسبني

العربي الا قليلا منهم. أما الكتابة النقدية فهي "مزاج" يروق أحيانا وينعكر أخرى ولماكنت لا أسعى لبلوغ لقب "الناقد" ولا "المترجم" فإن ما اترجمه واكتبه سوف يبقى تحت رحمة المزاج.

تسلق الحجارة الفلسطينية:

- بعد ثلاثية أطفال الحجارة/ لثرار: شاع ما يسمى يادب الحجارة الني وقعت في الإنشاء والمديح للحجر، كيف تعلل ذك، وهل بدا يبرر حقيقة نتاج أدبي حقيقى بذلك المفهوم؟

واواخرها، يشبه ما حدث في الشعر العراقي في عقد المسينات، لقد لا أحسب أن "ثلاثية أطفأل ظهر انقتاح شديد على القن القصمي، الحجارة من أحسن ما كتب نزان العربي أولا والمترجم عن اللغات ولكنه إن لم يكتبها لنحونا عليه الاجتبية ثانيا، واحسب أن انتعاش بالائمة، من الضروري؟ الواجب؟ الترجية في لبنان في عقد المنتظر؟ ان يستجيب شاعر مثل نزار الستينات وظهورها بشكل متميز. في ألى "ظاهرة الحجارة" وهو الشاعر العراق في عقد السيعينات هو الذي ألذى نشر خيمته علينا أريعة عقود فجر طاقات من الفن القصصي في ويزيد "ظاهرة العجارة من هذه هي ألعراق لم يكن لنا بها من عهد، قصيدة بحد دانها ولا احسب ظهرت اسماء جديدة كثيرة ساعد في الشعر، أي شعر، الا مقصرا في نشر انتلجها وزارة الثقافة والفنون استغرار معناها، هذا طفل فلسطيني والاعلام بيقداد بشكل دعم مادي يحمل حجارة فلسطينية يقذف بهآ ومعنوي لا أجد فيه له مثيلاً في دولُ محتلا جاء من فجاج الارض يحمل العالم الثالث وخاعت الحرب تجربة سلاحا اميركيا، اي مقاومة أروع مذهلة صبهرت مواهب الشيباب من هذه لا أحسب أطفال الحجارة بخاصة، فكبروا قبل الاوان، كما وشباب الحجارة يحفلون بشعرنا عن حدث في الشعر كانت "فترات المعايشة" التي فضاها الادباء ـ حجارتهم الذي أغشاء أن يتراءي لبعض التصيدين كان برسعهم القاتلون على جبهات القتال معينا التسلق على جدار الحجمارة لتجارب مباشرة في الحياة _ وفي الموت كذلك، يعرف جميع ناشري الكتب في لينان وغيرها أن العراق اكبر

تناسخ أرواح:

ـ سعاد الصباح شاعرة عربية يقال انها نسخة من نزار لم تقدم شَينًا جديدا ما هو رأيك؟

_ يمكن للشاعر، اي شاعر، أن يعهب بشاعر آخر حد تناسخ الارواح، لا أعتقد أن سعاد المسباح نسخة من نزار قباني ولو أن لغتها تكاد تماثل لغته، استعاد شخصيتها الشعرية الستقلة المتعيزة اقرا قصائدها الارلى رأقرأ قصائدها اللاحقة مما تجده "في البدء كانت الاتشى" تجد صوبا سعاديا صباحيا بنغمة تزارية، وهذا شيء نادر جدا في الشعر، وريما كانت ندرته مما دفع بعض الناس الى قول ما تقول، ولكنّ اعتقد ان شدة تأثر سعاد بنزار واضح لكن لا يتجاوز على

شخصيتها الشعرية. _ العلاقة من النقاد الإكاسيسين في الوطن العربي والنقاد غير الإكليميين كيف تراها وما هو انعكسها على واقع الادب

ـ لملذا التفريق بين صنفين من النقاد بتهمة كهده؟ الاكاديمية؟ من هو الناقد الاكاديمي؟ شخص بدعي أن له "منهجا" في النقد يميره عن غيره؟ واين هو هذا الناقد الاكاديمي دُو المدِّهِ الذي لم يتقله عن ناقد اجنبى نعرف عنة تثيلا ويحمل نظرية تنتهي ب "ية "؟ ماذا يريد الناقد؟ اصابة النص والصورة! عل كان ابن مملام والجاحظ وابن طباطبا والعري والكزاندر بوب الانكليزي ويعده صموينل جونسن ثع مأنيو أدنواد وصولا الى اليوت، من اصحاب النقد

الاكاديمي ومن المصابين بذات ال

"ية"؟ ثم تراهم قراوا "اقضل ما لدى الاقدمين" من القرون الخوالي فتشكلت لديهم زائقة هي "حجر للحك" يتقدون بها جيدا الفن من رديثه؟ ما الذي يمنع "الناقد" مهما كان "ابن صرفته" أن يقرا هذا الافضل ويقف تجاهه في تواضع العالم ثم يدلي برأي حول ما يعرض أمامه من أدب ليعطي فيه رايا؟ "الثقافة" بمعناها الواسع هي المطلوب من الناقد المعانى، والادعاء

- التجريب في شعر الحداثة كيف تراه؟ وق أي منحني يسير؟ وما هو انعكاسه وهل انت راض

- "لارحم الله" من قال أن باب الاجتهاد قد أقفل، أو بأب التجريب في الشعر حديثه وقديمه الم يكن "الرجز" نوعا من التجريب في الشعر القديم؟ كم من البحور أهمل الخليل عندماً "قَنْن" ما جمعه من شعر العرب ووضعه في قوالب خمسة عشر؟ كم "أخفشاً" تدارك بحورا اخرى على شيخه الفراهيدي؟ التجريب في الشعر لم يتوقف منذ كان لنا شعر، ثمة بحر الطويل وثمة بحر الستطيل وهو مقلوب الطويل ويجرى على مفاعلن مفعوان مفاعيان فحولن، وفي مكثور الشعر العربي منه امثلة غير قليلة، اليس هذا من ماب التجريب؟ ثم ما الموشح وما الزجل؟ اليسا من باب التجريب لنطويع البحور لاوازان الغناء؟

التجريب في شعر المداثة اذن ليس بغريب ولا بعجيب، بل هو مسار

من ألبحر أم من حناياك يمتد شوقي

من المجد والذكريات على الافق تنمو صهيلا

وصوت السيوف وثع الحراب ونقع الغيار،

من الشوق والحب يضرم نارا

من الفجر يصحر رويدا....

لينمو مديدا يعينيك عشقا ..

ووقع خطاك على الدرب بيتا

فتزرع من دمعة البائسين ابتساما

وذكرك يعبق في الكائنات كزهر الربيع

وتاج من الغار والانتصار تعلق فوق،

وتصنع في سدفة الليل صبحا

قمن صحوة الفجر توك دنيا

ولكن عشقى اكثر.

تدق طبول الكفاح

جنبيك مجدا ومستا

امانا لعينيك بيتا

طبيعي له سوايق وأسس قصيدة التفعيلة منذ أسسها الرواد أل الخمسينات قد غدت مي الخطرة الاولى في التجريب في "شكل" القصيدة، اعقب ثلك شطوات، منذ حوالي عشر سنوات ظهرت قصيدة تفعيلة في "شكل" أخر.. تنتشر على المنفحة بما يشبه النثر وتتوزع مقاطع غير متناسقة لكنها تعتمد "فعولن" أو "فاعلن" ماذا تسمي هذه؛ القصيدة الدودة؛ سمها ما شئت لاتك سترى الاستلة تتجاوز الشكل، لانك ضمئت ذلك بموسيقي التفعيلة ونسيت القافية.. وخرجت

ـ تعمل على ترجمة بعض مسرحيات شكسير ألتي تترجم ترجمة جادة فما الحديد في هاتين المسرحيتين وق ترجمتهما؟

إلى المنؤال الإكبر؟ ما الشعر؟

والتجريب يخرجك الى هذا السؤال

الاهم، وهنا دليل لحيوية واستعرار

النسخ الصاعد النازل في شجرة

الشعر العربي فأي خبر تريد بعد

۔ أنا مكلف بترجمة T مسرحيات الشكمبع غير مشهورة وانجزت (تيمون الاثيني) منذ سنوات عشر وقصرت في أنجاز "سيميلين" و "بيركلس امير صور" ثمة ترجمات لبعض هذه المسرحيات لي عليها مَلْحُذْ، بعضها يحمل ترجمات غير دقيقة، يعضبها يفتقر الى الهوامش والشروح، ويعضها يخلو من المقدمة وهذه مسألة جوهرية في دراسة شكسير، أن نقل شكسير الى العربية ليست من المسائل التي يمكن التساعل في امرها، هذا اكبر شعراء الانكليزية والعالم الغربي على الاطلاق وهو أهم مسرحي في العالم عنى الاطلاق، لذلك كأن الحنس والتأتى في نقله الى العربية من السائل الجادة، واحسب أن القاريء العربي يستحق أن يقدم له شكسبير في ترجمة دقيقة جادة واعية، بما يحيطها من شروح وموامش وتعليقات، وارجو الا تنتظر سنوات عشر عجاف اخريات لتقرأ هاتين المسرحيتين في ترجمة عربية نسيفها.

النكر جيدا ... انكر انتى لم انق طعم الضحك منذ شهور... لا لا بل منذ سنين، نسيت أن لي شفتين يعكن أن تنفرجا ... نسبت صوت الضحك كيف بكون، كنت جالسا على مقعدى الخشبي، ليس مريدا، جاسته تؤلني، ولكن اجلس: عليه لا يوجد غيره وقطعة "عصيرة" واربع وسائد من القطن وقرشتان في واحدة ولضيف قد يعر يوما ما... لم اشعر بالالام، لأن حياتي الم كبع الم متمرد ولد معي وبقّي بلأزمني طولُ حياتي... لم يتتابني ألم ظهري لحظة واحدة... لاني تعودت على ألجلسة الخشبية ... كنت في غيبوية عن العالم الذي أنا فيه. هزتني ضحكة مجلجلة لم أعرف أن هذا الصوت... هو صوب الضمك... انتبائي الخرف والقشعريرة، اهذا صوت ألجن...؟ كما كذا نسمع حكايات امي وهي تُحدثنا عن الحكايات الفرية. حكايات الانس والجن... اهذا الصوت الذي يعصف بالقلب ويخل

نهضت من غييوبتي كأن احدا صب على ماءا، انتفضت عن مقعدى المُشْيِيِّ بالام مثقلة لم أشمر بهاً يوما.. كان جسدي اعبد لي وبدات احس في عالم الإنسان... وقفت مهلوعة من شدة الهول... كان الضباب يخيم على الكان لا... لا.. انه لم يكن ضبابا... بل سماية من ألغيوم مشبعة بقطرات المطر...لا ... لا لا يعكن فنحن في صيف حزيران وليس بفصل الشتاء... اه... اه.. تذكرت أنها سحابة دخان دخان سيجارة... أه كم في رائحة رائعة تقتح الإنفاس والشهية، يا لها من رائحة لم احس بها منذ ولادشي، اي

بنبضاته هو صوت خارج الارض في

عالم أشر... ولكن الصوت تكرر

هذه الرائحة اللذيذة الى انفى منذ هل يمكن أن يعيش الانسان في هذا العالم، ويموت ولا يشعر بشيء، يموت ويعيش وهو واقف مكانه .. ؟ لقد اقتربت منى هذه السحابة ... يل هذه الرائحة اللَّذيذة، كما تمنيت ان اترك عيني مغلقتين، اترك أجفائي تمنص هذه الرائمة ساعات طويلة،

منذ خمس وثلاثين سنة، لم تدخل

اترك هذه الرائحة تسري في جسمي الهزيل، اغطس في خيالي لحظات لعلُّ الحياة تدب في هذا الجسد الميت: اترك نفسي بها حتى احس بلذة اكثر... فاكتر... الرائحة تقترب اكثر واكثر.. وانا مغموس بين اللذة والخوف، يا له من احساس غريب... بل مخيف ... بل جميل هذه اللحظات تساوی لحظات عمری کله، احس انتى بعثت للحياة في هذه اللحظة، بل في هذه السحابة... بل في هذه الرائحة اللذيد ... كم اتمنى اشياء لم اكن يوما أو أشعر أنها تنقضى، لذة

غربية تسري في جسدي الميت اقتريت سحابة الدخان لقحت وجهى، حدثت عينياي في وجه جميل وسط سحابة الدخان... كم كان الوجه جميلًا ...! رقة وهدوء هذا الوجه كان وأضحا رغم السحابة... رغم الرائحة العجيبة، شيء سرى في جسمي احساس غريب انتباني ... أهذه اللذة للمس هذا الرجه الجميل... الهي لذة لبحث عن المترقات والخلجات دبت في جسدي الهزيل... لكن لحظات وغابت هذه السحابة وبقيت الرائحة تزداد لذة اكثر واكثر... والرجه الناعم الجميل ببدو اجمل وأجمل... زاد هلعى وخوفي اكتر، اهى من الملائكة التي نسمع

والمواعظ...اذكر أن الجنة هي أجمل الفتيات ... بل هي الرجال آلمؤمنين يوم القيامة... عل هذا يوم القيامة الذي أنا فيه هل هو حلم أنا أعيش قيةً بلحظات نهاري ... ولكني سأعيش هذه اللحظة رغم خوفها وغُثياني، قامًا لم احس بلَّدَةُ بِحَيَّاتِي مثلها... غيبوية القدنتي التوازن عندما لمث يد هذه الجنة جسدي ..سرى ميمان في جسدي الذي لم احس به يوما... اغمفت عينى الاشعر بلسة هذه الجنة اكثر اردت الرعشة حينما اقترب ساعد على كتفى لس أعضاء جسعى اكثر... كان جسدي كقطعة تلج، ربعد لحظات ديت الحرارة بجسدي كأن الشمس احرقتني في احظة ... وقفت ساهما لا ادري ماذا افعل...! أهو حلم الَّذي أنا فيه ... أم حقيقة...؟ لم اعد أعرف كان عقلي مشدودا بهذه الرائحة بهذه اللذة القريبة، ولكن سمعت صوبتها مما زاد في غيبويتي قالت تعال الي غرفتي ...

عنها ...؟ أم هي جنية كما كانت تروي

المكايات... أذكر ان امي

تقمن علينا الحك

نجاح غنيم

غازي الذيبة

وصلحت في الفضاء الحي

أن الطائر البري

فهل سمعوا؟

وعن حجر

يحمل وصوته للارض

وقد يجري كحيل اشه

في صحرائنا صوت

يجيء البنا من دمه

وصندر اعزل اخضى

وان نخيلنا يقعى

أمام السيد الاغير

وأن حجارنا اكبر

يدق العاب

يعلمنا بإن الصمت لا يجدى

وان الصخر في صحرائنا المر

عدد الله قصراوي

وكان هجومك كرا ومعجزة ألنصر كانت بهذي الايادي المعفيرة وفذي العجارة باتت مسومة بالعذاب الك المجد بيتا... الله الغار قوس من النصر بمئد من بيت جالا وغزة والامعري وزيتا... ومن بيت لحم وأل نعيم ودورا وتلبلس، والقدس، والجازون وسلواد... حتى جنين. تتور قرأنا ومن دمها تؤيد الحرب نارا .. التلتهم الشوك ... تكنس كل النجاسات من دربنا وتقتع سفر البطولات ثانية من جديد فهياً اركبي... ايتها الخيل هذا زمانك... هذا سلاحك والسرج... والقارس العربي الملثم عاد على صهوات الجياد... من الشوق طارت به الربح حتى طواها اعتسافا وداك الغبار تتابع وفقا لهذا الترادف، والحمحمات تعالت.... وهذي الحوافز وقع سريع التردد، جاعث ريما فريما فريما.... بيارق سوداء... خضراء... خطت يلون الهلال.... ملالا. وذا الرمح يهتز يرقص للزمهرير. يساقر للتوآمين... عراقا... شاما هنا الكر والقر والساهرون... هنا الموت والانتحار.. قيا رجع الصبر والانتظار... حناتيك هذا الساء. فمن نفس الصبح صحوا بيوم جديد

لزرقة عينيك تيدر مدارا وهذى السماء تشف من الوجد حتى امل علالك.

ومن رفة الطبر بيدو التريث اكيس

وصدرك بالحب يكبر.. بينا... وهذا التلاقي يحيطك في دارة الضوء وعدا وتكبر فيك ألاماني... وتكثر فيك التوى حقولك خضراء بيتا... فمن دمنا تربتوی ارضنا. ومن لحمنا نتغذي... ليزهر فصل الربيع وينمو اكثر، اكثر من القيض بأتيك داع من البسط، والضيق يقرج...

وكانت امور التحدي كبارا... انا الوعد فامض بنا البوم نهتف بيتا... تعيش، تعيش، تعيش،

ويدخل مسرعا نحوي بنز الاحمر القانى على بده يطهرنى ندى دمه ويستلقى بذبل اعبنا كالضوء تبزغ في ليالينا رايت بكفه حجرا يحيل به الى قمه ويستلقي على صدري أمأم البأب مبتسما ويغفو غفوة الشهداء في أحداقه قمر يذبل اعينا عذبة ويلقيني صريع الشوق للكلمات من فعه

تری مادا جری للریح

وهي تسوقه عندي؟

ربعا صرخت؟

يدق الباب

بحملني ويبسم وجهه الأسمر



□□ تتعلق ابصار الاسرة الاردنية بعد ظهر اليوم بما سوف يشهده ستاد عمان من وقائع، بعيون يحدوها الامل، والرجاء بأن يكشف فريقنا الوطئي عن اصالة معدنه، وإن يكون في قمة جاهزيته، وإن يترجم طموحه تحو الفور بمقارعة الشقيق المراقي بارادة فولادية، وعزيمة لا تلين ورزح لا تمترف باليأس او المستحيل، ولان لاعبينا يدركون جسامة المسؤولية، وانهم بمثلون املا مشعا للاهل والعشيرة الذين يثقبن بأن ابناءهم اللاعبين اهلا لثلك المسؤولية رغم الكبوة التي وقعت في الدوحة، فإن دعوة قريقنا لتحقيق الفور تنظرى على مصارحة شجاعة بضرورة نبذ التقوقع والشدد وإذا كنا نطالب بدفاع صلب فإننا بالمقابل ننتظر هجوما هادرا، ثم أن مطالبة هؤلاء الشباب

بيذل الجهد والعطاء يجب أن يقابله تراجد حاشد في الدرجات يهتف ويشجع،

يؤازر ويساند، يتجاوز كل مفرة ويعتبر ان كل لاعب هو جندي يحمل راية الرطن ويستميت من اجل ان يتمبها خفاقة.. وعلى بركة ألله وترفيقه.

وخيرات الاتحادات التي تعاقبت على أدارته قد انضجت اساليب العمل لتنبذ معها الصدمات الكهربائية، والاعتماد على الفرعة أو النخوة، وأن نحترم الوقت

فلا نستهلكه بالجدل البيزنطي ارتغتصبة في صياغة قرارات "التسويف" الني فرت كبد الرياضة ربحا طويلا من الزمان، حان الوقت لاستنصافها من

حِدُورِها، كنا نُعِنْقِدِ أَنْ أَتْحَادَاتُنَّا قد أَنْسُعِتْ أَفَاقَ رِؤْيَاهَا وَتَعَمَّقَ تَفْكَيْرِهَا بِحِيثُ تؤطر عملها بعنهاج واضح، وتبرمج خطواتها مستندة الى تخطيط وأقعى بدل الاعتماد على المناسبات المارثة، أو الاتفاقات العابرة، التي لا تسعي أرض

ونمن ننبه، بالتلميح دون التصويح، من أن بعض الاتحادات لم تحرك

اكنا، تجاه عمل ايجابي، فإننا نقول بأن المنابعة والمراقبة من قبل الدوائر

السؤولة في الوزارة، ثم مألحقة وسائل الاعلام الكشف عن القصور والاهمال

هي السبيل الرحيد لابقاء الاتحادات باعلى درجات البقظة والعمل في العمق

الرياضة العطشي، تلعمل المنظم، حتى بالتقطير،

بعيدا عن الاستعراضات !.

ـ رُبُّ ملوم لا عُذُرٌ له.

🗆 🖸 للتأمل :

فريقيناا لنسوي يحقق نوزي كبيرًا على فزيق الشيطة

□ كذا تعتقد لن تجارب الحقبة التي انقضت من عمر العمل الرياضي،

رمست البطرمسة في تضفيات كأس العالم لكرة العيم ،

بستة اشهر انقضت منذ أن كان آخر لقاء جمع فريقنا ألوطنم

والاشقاء العراقيين في كأس العرب التي احتضنتها عمان صيف العام الماضي وكانت الغلبة فيها للعراق لعبا ونثيجة، سُنة اشهر يغترض أن لا تكون قد مرتَّ

سدى او ان أيامها جاءت عبثًا دون عمل، ترى لصالح من كانت أيجأبياته ؟! ظريف تبدات، ومعايير اختلفت بل ربعا لحق بها انقلاب جدري في

المسكرين، ليس في التشكيلة التي لم يعد بالامكان التمويه بها، بل في هيكلية الاداء واسلوب اللعب ورسائل التنفيذ !

هذه الْمِاراة التي يشهدها اليوم ستاد عمان يحضور وزير الشباب، هي بِمِثَابِة مَفَتَرِي طَرِق فِي تَصَفَيات كَأْسُ العالمِ لكرة القدم، هَلَ تَفْتَحُ الْبَارَاةُ سفحة جديدة، في مسلسل لقاءات الفريقين، أم انها لن تفرز واقعا جديدا ؟!



عرجة الاستعداد بلغت الذروة ا

 الذي لا تشك فيه مطلقا، إن إن إلى إ من المعسكرين أند ترك شاردة تقوته إل استكمال الأستعداد الذي بلغ الذروة ولعل أريقنا وقد استوعب درس الدوحة وانعظ من جيوب وتغرات متتناثرة بإن عطوقه قعمل على اغلالها يقدر ما بسحت له فاروف تدرييه الاحْتُرة، وأذا كان البعض قد علي على طريقة اللعب التي سيتهجها قريقنا اللها جامدة مقيدة في الشق الدفاعي، فإن دُلك ليس من سوء الطريقة شفسها بل في تتنبيدها واداء واحباتها فانقول بانثا سنعبد للهجوم امر مفروغ مئه عَنْ طَرِيقٌ مُطَوِيرٍ تَحْرِكُاتِ الْكُعْدِينِ، وعدم الثغريط مطلقا بسيادة منطقة

اعلما

بهه الناطق الإعلامي لنادي

لسيارات الزميل كمال الروسان

لدعوة ليلة السبت الماضي الى رجال

المنحافة الرياضية وابطأل سابقين

البراليات وعدد من الهتمين وللخضرمين في هذه الرياضة الى

جائب اسرة نادي السيارات الملكي وبالتحديد الى الرئيس واحد مساعديه الاساسيين لحضور ندوة

عن رياضة السيارات والراليات تقام

في فندق الماريوت، وعندما جان الموعد

الكتشفنا حضور بطل واحد من

السائقين وتاطق أعلامي سمايق

وازيعة تعلاء مستفيين يعتلون

مبجلات عكائم السيارات، سيوراوتو

والسيارة بالإضافة إلى مندوب صوت

الشعب وغأب نادي السيارات الذي

لْكَيْف يقيب نادي السيارات عن

مثعم فلخوري

ندرة تهم رياضة السيارات وتهنه

الله الله الما الما الالقال ويناء الاجتماع السية له المنتسبة له

ضرورة ألحصول على الوافقة المسيقة منه

قيما يتعلق باقامة يملولات لهذه الاشية،

والا مسقطر الاتحلا مثلما ذكر المجامي

أجمد فلشيخ الناطق الإعلامي فه لتطبيق

الْحِرَاء الْمُتَأْسِبِ لِمُثَلِّ هِذَا الْخُروجِ عَنْ

التعليمات التي عممها الإتحاد امس على

ـ يعتبر كل من يعلك تديا او مركزا

ـ يعنع مشاركة اي لاعب اردني في

- لا يسمح اللاندية والمراكث المنشعة

لاسرة الاثعاد الله تصنيات ويطولات

وتشاطات داخلية مون أعلام ألاتحاد

مسبقة والحصول على للوافقة الخطية.

الالحاد ارسال اسماء مدريها والذبن

يجب أن تتوفر فيهم شروط الحصول عل

مُهَادَّاتِ تَدَرِيبُ مَحَلَيْةَ أَنْ خَارِجِيةً لَلاتحادُ

أ - عَلَّ الاندية والراكر المنشسية لاسرة

الإتحاد الشاركة في يطولات وتشاطات

الأشجار الرسمية القررة، وتقايم كالبوغات

Yarakea.

. " على الاندية والمراكز المنتسبة لاسرة

خاصا معترفا ولا يسمح له بالشاركة في

البطولات الرسمية، بينما يسمع للاعدين العاملين كعدريين في هذه الاندية الشاركة

بطولات ومسابقات خارجية دون الحصول

على المواققة الجشية من الإنجاد.

الإندية وتاليا البرزها :

يعنيه مثل هٰذه الْندوة.

بشكل خامن وعام؟؟؟

خورن

المتر

الكرينة

انبا ان

المناورة بحيث يستعيد سعدية والصاحب وتارث بمعاونة زيد الوجود ألفعال في اركائها وتتوقع أن يْكُونُ هَنَاكَ وَأَجْبِأَتَ أَوْبِيَّةً تَقَمَّي بِمَرَاقِبَة بِعَضَ مَفَاتَيْحِ اللَّعْبِ الْعَرَاقِيَة

خاصة وأن التدريب الاخير للعراقيين جعل اعين معسكرنا ترصد التدريب لتكشف عن تونجه اراده العراقيون منثهى السرية حيث تم التركيز على تشغيل حبيب جعفر من الممنة ودعم علاوي من الخلف ليتولى ناطق الولوج نحو العمق بين حسين واحمد واضي مَنْ جِهِة لِتَغْرِيغُ الميسرة والتلحة

القرصة لعلى حسين أو اسماعيل محمد مع سعد عبدالحميد لرمى الثقل من هذاك لاستغلال المسلمات التي قد يخُلقها مدافعونا ادًا ما انجِرْقوا

في افتتاح الدوري

العام لكرة البد

للطعم العراقي، واستقلال قوة تسديد باسل، ولعل هذا الموقف يكون تحذيرا للعموري لان لا تسهو عينه عن حبيب وأن يكون الشرع يقظا من،

الكويت تستضيف

المباراة الثانية لفرق المجموعة

سانحة لرفع رصيدهم من النقاط لمواصلة صدارة المجموعة.

 فريق الإمارات بدوره حط رحاله في الكويث وسيلتقي اليوم مع مَّنْتَخْبِهِا ۚ الوطني ۚ الذِّي حَقِّقُ فورَا ۗ صعباً على بالاستان فيما اعتبر المُعسَّكر الأماراتي انَّ لاعَبِيه في قفةً استعدادهم.

السلال ناطق، والاهم من ذلك ان الكراث العرضية يفترض بعصام والبنا أن يتخذا مواقع متباعدة فليلا بالميل حثى يمكن لهما التغطية مع

> الإمارات وقطر ترتحل الى عمان

الاولى، منتقام على ملعب ستاد السلطان قابوس في مسقط عاصمة عُمان: حيث ارتحل المنتخب القطري الى هَذَاك بْالْقَاتُ الفريقِ العُمَانِي الذِّيّ سجل تتبجة غير متوقعة بتعادله مع العراق، ويرى القطريون أن الفرصة

بييوي. ، المُثلَّخُبِ العراقي: احمد جاسم: كريم علاوي، درجال، حسين كمال وغائم عربيي، حبيب جعفر، ناطق

الشرع، البثَّة، التلي والعموري، عارب، سعدية والصاحب، خالد عُوضٌ وقايرُ

- المنتخبّ الوطني : ميلاد، عصاف،

ميلاد ودرء خطورة ضريات الراس وطول قامة العراقيين.

وتبقى مهمة عوض وبديوي في

استثمار اندفاع علاوى ويطء حسن

كمال بالتصرف عالكرة واستفلال مبرة

المحاورة وكسب الارض لاجبار الدفاع

العراقي على التقهقر وتفكيك ترابطه

مع الوسط!! وقد يكون أشراك أبو

عآبد أو جهاد مؤكدا ولو بعد بدء

• الفريقان

ثلاثة لقاءات اليوم اقواها السلط وعمان

حدثواح الستارة اليوم الجمعة عن بطولة الدوري العام لكرة اليد لاندية الدرجة الاولى لموسم ١٩٨٨م حيث تقلم ثلاثة لقاءات فيما تلجل اللقاء الرابع بين الاهل والعقبة تظرف استثنائي

ــ لِّقَاءُ العَربِي مع البارحة يبدُّو مضعونا للعربي بطل الدوري والكاس فيما يشوب اقاء فَرَيْقًا الْحَسْنِ والْأَرْدُونْكسِ الْغَمُوضْ، أَفُوى لَقَاءَاتَ الْيُومِ سَتَكُونَ بِينَ السَّطُ وعَمَانَ حَبِثَ يَطِيحَ كَلَ مَنْهِماً بِتَحَقِيقَ الْغُورُ، تَالِيا تَصْلِيل عَنْ مِبارِياتَ

للعربي مع البارحة

_ لقاء العربي مع البارحة يبدو مضمونا لنجوم العربى وسبب ذلك الاستعداد المتواضع لقريق البارحة والذي يغلب على ادائه الطابع الفردي ويعتمد على المبادرات الفُرِدَية لطمهارُ وعبويني وطاهفت مع دفاع مفتوح، اما للعربي الذي سيركز على خطه الخلقي للؤلف من اسماعيل حسن والبحيري ويني هاتي قائه أن يجد صعوبة في الثقال من دفاع البارحة مع ايلاء لاعب للدائرة جمال فتح أشدورا فاعلا والحدر من الهجوم الخاطف سلاح البارحة الوحيد اللقاء يقامُ الساعةُ • ٣٠٦ معلما بصالة جامعةُ العلوم ويحكمها تليُّان، شئنية، إبن عقل، عبيدات

> غموض في لقاء الحسين والأرثوذكسي

- لقاء فريقا المحمين والارثوذكسي الذي يقام الساعة -٣٠٣ بنفس الحمالة وبتحكيم ابو عقل، عبيدات، تليلان، شلبية بيدو غامضا لكليهما، لكن أويق الحسين بيدو افقيل نسبيا في استقلال جناحيه حسين وموفق ملكاوي مع الشركير على خطة الخلفي لعبنان الزعبي وعبد الناصر عبيدات والشاطف

موافقته لاقامية التصفيات والمطولات

تحديد مواعيد الدورة

المدرين التي سيقيمها بمشاركة (٣٠)

مدرماً على النَّمو الثالي:

ועלדט.

المنتخب الوطئي.

🖈 حدد اتحاد الاثقال مواعيد دورة

ــ الاربعاء ١/٣٥ من س ٤ ــ ٣٠١٥.

- الخَمِس ٢٤/١٤ من س ٤ - ١٤٠٩ من

محاضرة ف الخطط التدريبية لبناء

الإجسام، ومن س ۲۰، ۵ ـ ۷ مساء

محاضرة في الخطط التوريبية لرفع

 $\hat{x} = 1$ at $\hat{y} = 1/17$

محافدة من البرامج التدريبية البوسية

والشهرية والسنوية لرقع الإثقال، من س

يُّ تَطْبِيقَ عَمْلِ بُرقَعَ الإثقال.
 ويحاضر في الدورة السادة محمود

حراشة ناتب رئيس الاتحد، على طاس

رثيس لجنة المكام، عزام الزعبي مدرب

محاضرة في النون رفع الإثقال، ومن

الساعة ٣٠ ، ٥ . ٧ محاضرة في قانون بناء

رفع الاثقال يشترط على الاندية الخاصة

🖈 محمود چراشة..

بأسماء لاعبيها الى مجلس ادارة الاثحاد

ـ وتم تحديد رسوم الإنتساب ال امورة

الاتحاد للاندية ببيلغ ٥٠ ديثارا ورسم

للاندية المنتسعة لاسرته والتي لم تعارس

احدى رياضتي رفع الأثقال وبناء الإجسام

من الان، بلزاولة النشاطات فيها، والا

سيفيط الاثعاد لشطب هذه الأثنية عن

في مدينة الحسين للشباب فريق تقلبة

المندسين بطل المجموعة الاولى مع

فريق البنك الاردشي الكوبتي بطل

المجموعة الرابعة.

مباراتين تحمس حاصل.

خلال الشهر الحالي لاعتمادهم.

الاشتراك السنوي بـ ٢٠ دينارا.

- ومثح الإتحاد مهلة





ـ عصبام غبون لحسين، فيما الأرثونكسي قوته بخطة الخلفي الملحوري وفلاديمير توفيق وجناحيه أبو دلو، واسحق الرشق وسيركز الفريقان على الهجوم المناطف كسلاح مثمر للقور.

بلقاء السلط وعمان

- اقوى نقاءات اليوم واكثرها اثارة تجمع فريقي السلط وعمان بصالة قصر الرياضة الساعة ١٦٠، مساء، عملن ميزته خبرته بلاعبيه امثل الشعلان، الكيَّالي، طبك والاعتماد على جنلمه خالد عبد الكريم ولاعب الدائرة كريم نفاع، وابو البُّصلُّ وَالْجِناحِ الْمُتَعَنَّىٰ مُلْنَيُّ ابو هنطشٌ مُعْ اعطاء عَبُونُ دورا كبيرا في الخط الخلفي الى جانب زياد شنيور، فهل ينجج السلط في اختباره الاول أمام عمان؟ يحكم المباراة يوسف لحمد، فائق الجمون خالد حرب، ماهر عجهوظ

ادارة جديدة

لنادى الزعترى

تم انتخاب مَبِنة أدارية جديدة لنادي

الرُعتري حيث قار السادة خلف عوض

مشحن، عايد احمد طخشون، محمد عايد

عيد، حمد ديبان سعيد، كلمل سلامة

سليم، عيد عواد عيد، راحيل خايف هليل.

وتم اعتبل السيدين عبدالكريم مثرف

_ يشم نادي الحسين بللقرق سياق

الضاحية في العشرين من الشهر الجاري

♦ في لقاء ودي بالكرة

تعادل بطل كأس العالم

وأرارات السوفياتي

🖈 مونتفيديو ـ تعادل ناسيونال

مونتيفيديو بطل الاورغواي وحامل كأس اندية العالم مع فريق ارارات السوفياني

١/١ في مباراة ودية الميمت في مونتقيديو

خميمن ريعها الساعدة ضحانيا الزلزال في

بمشاركة عدد من الدية الملكة ا

وشعيل خلف

🗢 سيف ډواغرة ـ موفد اڻجد * يقارق ١٢ هدفا، تمكن منتخبنا النسوي لكرة اليد من الفور على فريق الشرطة السوري في اللقاء الودي الاول بينهما اندي جرى مساء امس في صالة قصر القبحاء بدمشق، برعابة رئيس الماد الشرطة السوري وحضور رئيس اتحادة. وقد تمين اللقاء يسيطرة شيه كاملة من

في أولم لقاءانه الودية بكرة البيد

جِانَبُ منتَخَبِنا سيماً فِي الشّوط الأول الذيّ انهاه لمبالمه ١٥/٥ فينا انهي للباراة لمبالحه ايضا ٢٢/٢٤. وقد لعب فريقنا بطريقة ٠/٠ في الهجوم و٣/٣ في الدفاع معتمدا على

هاشم، باسل كوركيس، اسماعيل

محمد (علي حسن)، حسين سعيد

_ طاقم ألمكام البحريتي يقوده

الدوى جأسم فنديء ويراقب الباراة

الخيير العربي محمد عبده الوحش

وتتقلُّها محطَّاتُ التلفريونُ في العراق

وَعُمانَ فَيِما سَيِقُومِ التَّلْقُرْيُونَ الْإِرْبَنِي بِسَبِحِيلِ وقائعها ليتم ادَّاعتها فيما

بعد، ولعل ذلك بجعل المدرجات

علجزة عن استبعاب تدفق جعاهبرنا

واحمد راضي

بطريقة ه/١ في الهجوم و٤٦/٢ في الدقاع معتمدا على لاعية المتتخب السوري هند معر التي احرزت ۽ اهداف. عموماً كان اللقاء من طرف وقحد وجد فيه فريقنا مهمته سالكة سيما في الدائرة

ومن جهة اخرى يقلم في العاشرة من صباح اليوم اللقاء الثاني والاخبر بين القريقين الشقيقين على نفس الصالة ويديرها الحكمان ألاردنيان صالح بطارسة ودلال عبدالسميح

الاعلام الرياضي والشبابي:

﴿ مَنْتُمْتِ الْعَرَاقُ لَكُرَةُ اللَّهِمِ.

رابعة ثلاثوة في الوسط حيث استطاعت الْخُتراق الدفاعات السورية واحراز ٨ اهدافُ فيما لعبت ربّا فأشّةٌ وبَأْتَسيّ فُراح على الدائرة، وقد شلت دفاعات فريقتا هجعات الشرطة السوري الذي لعب

والاجتَحة، مما حدا بالدرب الى اشراف عم اللاعدات.



الله فريقها النسوى لكرة اليد..

بسرعة من دمشق

* استقبل السيد صميح مدلل رثيس الاتحاد الرياضي العام في سوريا الاعضاء الإداريين للبعثة حبث ثمن لهم هذه الزيارة والتعاون الشترك بين الاتعابين، داعما الى مزيد من اللقاءات و الى ان تجدُّو بقية الاتحادات الرياضية حدّو انجاد خُرةً

عالم التنس

يهرم

ماكنرو

ن العالم ١٦/٦ و٦/٦ في دورة اديليد

الاستعراضية الاسترالية للتنس التي

وبرشاونة وبقي الغارق بينهما نقطتين في

وقد اقيمت مساء الاربعاء مباريات

الاسبوع السابس عشر التي علقت في ١١

1/٢ بينما اكتسح برشلونة ضيفه اشبيلية الخامس على اللائحة ٤٠/٠

ليحتفظ ريل عدريد بالقعة الاسبانية.

وبغور ربال مدريد ١/١ في للبارأة أللتي

قيعت مسأء الاربعاء، احتفظ بالصدارة

بِفُلِق نَقَطَتِينَ عَنْ بَرَسُلُونَةَ الذِّي بِحِثْلُ

المركزُ الثاني وفارُ امس الاول ايضًا ٤/٠

وفي أطار مباريات دوري الدرجة الاولى

كما هرّم اوساسونا وهو يلعب على

التي اقيمت ايشنا فاز اتكتبكو مدريد وهو

مِلْعَبِ خُارِجِ أَرْضَهِ عَلَى بِلَدُ الْوَلِيدُ ١ /٠٠.

ارضه ريالُ اوقينو ١/٣ وفارٌ سبورتنج

على فالنسبة ١/٠ وريال سوسيداد على

أَيِلْشَةَ ١/١ وَسَيِلْنَا عَلَى الْوَجُرُونَيْسِ

ومني ريل سراكوزا بهزيمة على ارضه عندما فاز عليه قانش ١/١ كما تعلال

ريق بيتيس وهو يلعب على ارضه مع

اسبائیول ۲/۲ وریال مورسیاً مع اتلتیک

البرتفال

لا أهرز الماجم الدولي البحيري ريتشارد أوبوكيلي ستة أهداف للويق بنفيكا عندما فأز ١/١٤ على فريق

رُياتَمْدِنْس إِنْ معارِاة الدور الرابع لكاسَّ البريقال لكرة القدم مساء الاربقاء.

والد انتظر جمهور رياتشينس عتى

و في المباريات التي اقيمت في نفس الدور

ايضاً قال بورتو على اكليسيا ١/٠ واسبيتيو على بواقيسنا ١/٢ وبيرا مار

على يورئيمونينزة ١٠/٠، كما الاز

بليئينسيس على كوفيليا ١/٢ وشافيز على

ايرمسيندي ٢/٠ وقاسكو دا جاما على

يوغسلافيا

🖈 افضم مدافع قريق راد بلغراد اليوغسلاق ألبول ميلوش دريزيتش ألى فريق ساوتىبتون الانجليزي مقابل ٢٥٠

هولندا

قالت وكالة الإنباء الهولندية، أن

أربق ايندهوفن الهولندي واقق على

التراض كارلو لامي خارس مرمى اريق ايكسلمسيور روتردام الذي بلعب في دوري

الْدَرِجَةُ ٱلتَّالَيَّةِ لَكَرَةً القَّدَمُ لَمِنْعَبِ لَهُ فِي

الدقيقة الاخيرة المباراة الشاهة هدف

على اشبيلية.

بيلياق ١/١.

فريقه الوحيد.

جويماريس ١/٢.

يقية الوسم.

نهاية الاسبوع الثامن عشر.

اخرى مشذركة للمنتخبات الوطنية وقرق الر تعود معثة منتخبنا الى عمان بُشَّاء

عقد اجتماع مشترك بين اداريي الفريقين تم خلاله التنسيق لاقامة لقامات

د. بسام هارون

فيلاندر استعراضيا يشارك فيها ٦ لاعبين دولييني فاز الاميركي جون ماكثرو على السويدي ماتس فيلاندر المصنف اول إواجد

دورة سيدني وفي المرحلة الثالثة مَنْ يِوْرة سيدئي الدولية حققت السوابية كاتريثا ليتدكليست مقاجاة بتعوزها على النشيكية هيلينا سوكولِأزَالمُصَبَّقة تَقَنَّة ٦/٦ و٦/صفر وفي مِبازًاة احْرى فارْت الاسترائية وَهُلِيا اخبري عارت «يمسريييية أَنْمَي أَوْرَيْرُو ماندليكوفا على الاميركية أَنْمَي أُورَيْرُو .0/Y5 Y/7

وفي فَنُهُ الرجال فارْ الاستثراليُّ وألى ماسور على القرنسي تبيزي تولان .Y/3 0/Y ____

دورة اوكلاند نسجاه

g cases وفي المرحلة الثالثة عَنَا أَعِدُارة اوكالند الدولية النيوزيلندية لِلْرِجْال فأر الهندي راميش كريشتان، غل السويدي توبياس زفانتيسون ٢١٠٠ و٦/٦ والتعدي علين ميتشبيتنا على الارجنتيني هوراسيو دو لابنتا ٢ ٪ ٢ و٧/٥ و١/٦ والاميركي، وينتشي رينيبرغ على التشيعي ميلان شرايير ١٣/٦ و٢/٦

العموري



🛭 يوسف العموري..

ـ أَحَتْير لاعب فريقنا الوطني اكرة القيم وتقيي الصّفتينُ بوسف العموري. ضمن قائمة المنتخب العربي الإسبوي والذي سيلاقي المنشئب العربي الافريقي في اللقَّاء الكروري الذي سيقام بسَّتَاد مدينةً القاهرة يوم ٢٦ أيار القادم خسن الاحتفالات بأليوم الاوغبى الذي سيجري خلال الفترة من ٢٤ ــ ٢٧ ايار القادم. - احْتِيلُ المُنتِجْبِينِ العربِي الاسيوي والافريقي جاء من قبل المدربين خليل الزيئتي الدرب السعودي والمسؤول عن المتتثب العربى الاسيوي ومحمد عيده صلاح الوحش الذي اعتذر عن الإشراف على المنتخب العربي الإفريقي المبرا. ـ الاشماد العربي للقدم وجه تعميما علجلا للاتحاداث العربية الثي تم اختيار اللاعبين التنبعين لها للتواجد في القاهرة

للمشاركة بهذا اللقاء الذي بنظمه الاتحاد

العربي، نُكرت ذلك جريدة الرياضية

السعودية في عددها يوم الثلاثاء الماشي.

• توج السيد ماجد منصور مدير عام اتحاد التابكواندو والكراتيه ويحضور الدِّيِّر البِلْاني للثرق الآوسط فيديكي اوكابوتو والذي ساهم أَنْ ادارة اللقاءات النهائية لبطولة الملكة للكراتيه التي اقبمت اس بصالة قصر الرياضة للقلارين ببطولة أورائهم والتي تاتي في نطاق اختيار عناصر فريقنا الوطني، مثلما سلم منصور للخبير البلباني هيديكي درع الانحاد، وكشفت

انطترا 🖈 حُرج فريق ارسنال الذي يتصدر

ساحقا على فريق "هار" بواقع ١/١٤ في كأس البرتفال،

عالم كرة القدم:

المُباراة باريع دقائق. قَد أَحْرِرٌ مَكْدُونَالِد مُّلِغَهُ بعد أَنْ كَانَ يُونَايِثُد مَثَلَامًا ١/٢ بِعد ١٤ دَفِيقَة مَن الوقت الإضاق.

🖈 أستمرت المنافسة على صدارة بطولة

 ودع ارسنال متصدر دوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم في انجلتوا بطولة كأس الأتحاد حيثما خسر من وستهام بهدف يتيم فيما احتفظ ريال مدريد بالقمة الاسبانية الدوري اندية الدرجة الاولى في اسبائيا، اثر تغلبه على ملقة ١/٢ حيث بهاء هدف الفور بالزفير الاخير من المباراة، أما فريق بنفيكا فقد سجل فوزا كَانُونُ الأول الْمُأْضِي بِسَبِّبِ الأَضَّرابِ المُعْرابِ المُعْلَي فَقَارُ رِيالَ مَدرِيدٍ فِي ارضَه على ملقة

يسجل ١٤ هدفا وريال مدريد

واحرز لاغب ايرأندا الشمائية الدوق الان مكنوناك هنقا لفريق كويئز بأرك راينجرر في الدقائق الاخيرة للوقت الإضاق لْبِحْرِج مُنْعادلا مع مَلْتَسْسَرْ بِونَائِنْدُ وتُعادُ المباراة بينهما في وقت الاحق.

اسبائيا لكرةالقدم بين ريال مدريد

ووصل ايدرتون الى دور الثمانية على

دوري الدرجة الاولى الانجليزي لكرة يهدف أحرزه فيروي روسنيور أوعب وستهام في العقيقة ٧٧ من المهاراة المعادة الْنَي جُرِثُ بِيثِهِما، في اطار مباريات الدور

القدم من كأس الإشماد امس الأولّ، وذلك

حساب وست بروميتش الذي يتصدر نوري الدرجة الثانية بهدف احرزه لاعب

ايرلندا الدولي كيفن شيدي قبل نهابة • برعاية امين عام الاتحاد وحضور الخبير اليابائي اوكاموتو للكراتيه:

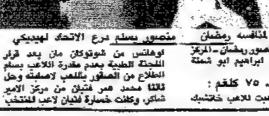


المُعِيِّي المُتَدَّخِبِ الوَّطْني بِاسْتَثْنَّاءُ الوَّجِهِ الجِنْبِدِ ظَّارِقٌ رَاجِحِ الذِّي قَلْجًا ٱلجميع بمستواه بغوزه عنى مصطفى احمد، وجاءت البطولة تلجحة تنظيما وفنياً والتي شَعْرُكُ قَدِها مَا يَقَارُبِ الإربِيعِينِ لاعباً، وثالباً النَتَائجُ:

الوطني ابرڙ للفلجات في هذا الورن. ورن ٧٥ - ٨٠ كلغم: _ كان طارق راجح _ مركز الامير شاكر. المُعُلَجَاةً حَمِثُ قَلْرُ بِيَطُولَةً وزَّنَهُ بِعَد تَعُلَبُهُ المدينة والمستونة ورب المستونة ورب المستونة على الاعب المستونة المستونة ومساهم اداؤه المهم المستونة والمستونة المستونة وَرُن ٩٠ كَلَفْم قَمَا قَوَى ا

ـ هذا اللقام الذي ذهب بطولة ورثه لعدنان الشيشائي - الاتحاد الصبكري -جاء مثيرا عامرا بالندية وقدم فضل الدلقوني من الدقاع المدنّى مع الشيشاني عرضا كبيرا تابعه الجمهور بحرارة، لكن خيرة عبدال جسمت اللقاء لمبالحه، ذاتنا اللاهب دو الكفل الحوري _ شوتوكان







عين الباشا.



• وزن ۲۰ ... ۲۰ کلفه : ... بطولة الوزن ذهبت للاهب خاتشيك

• وزن اقل من ٦٠ كلفم ـ اثبت معتمام الهلول لاعب بودوكاي عمان علو كحبه بحسن توقيته ودقته في الهجوم وكسبُ النقاط بنكاهُ من مناف امراهيم ايو العظام - صفور عمل - ليفور بيطولة ورته بجدارة وحل ثقتا ايهاب غبيدات ــ شوتوكان اربد. ● وزن ٦٠ ــ ٦٥ كلفم:

بحارب _ عَيْنَ المِاشَا _ كَفَاءَةَ جِيدَةُ وَحَلُ ثلثاً رائد خَلد _ بودوكاي عَمَان. • ورُن ١٥ _ ١٠ كَمُعْم: _ بغضل خياعه وحركاته البارعة خاصة في الدفاع للهروب من منافسة فان فاير حدرج ـ بودوكاي عمان ـ ببطولة

ومن ابرز الشاركين في لقامات اليوم المنس هَانَي المعاني، قوارُ الشرائي، وَاهِي عبدالجليل مِن تقابة المهدسين، .. كذلك حافظ اللاعب معمر الجنيدي وابعن الكردي، امجد شقر من البثه الركث الاردني _ والذي قار ببطولة الورّن حافظ على مستواد المعهود وأدم عرضا الأردني الكويتي، وعمار الكردي، عدنان العوق من المؤسسة الوطنية، لاتقا باللعبة، مثلما اثبت متاس وامجد لبو حديد وهاني كساب من البيك الغربي. وكان فريق البنك الاردني الكويثي فان امس على بنك الاسكان فيما فاز

[♦ أيفلولة . الشركات إللطاولة :

التكنواوجيا تقيم بطولة خماسي الكرة

الثقل العام

والجالية المصرية

المجفوعات ابطولة الطاولة ألتي ينظمها اشجاد الشركات والثى وصات لنور الأربعة وهي : نقابة المهندسين، المُحِموعةُ الثلثة في حَنْ يِلْتَقِي فَرِيقِ المُوْسِسةَ الوطنية يطل المُحِموعة الثانية مع فريق البتك العربي بطل

تليم جامعة العلوم والتكثولوجيا بطولة خماس الكرة الوظفي الكليات والاقسام الإمارية وذلك في الفترة ما

برعاية الدكتور فايز البوآب رتيس

فريق مصفاة البترول على البوتاس في

نجوم ابطال المجموعات يلتقون اليوم البنك الاردني الكويتي، المؤسسة الوطنية والبنك العربي، حيث بلتغي 🏚 تبداد اليوم لقاءات ابطال إِ الساعة العاشرة في صالة التعريد

اتماد الشركات تقام صباح اليوم على طعب اليتراء مباراة بكرة المعم بين فريقي النظل العام والجقية المصرية أتكريما للاعن سيد بكري لاعب الظل والجالية المصرية الذي سيعود الى

اما للاطفال Seat See طبع البود منن القصطين

مفتوح

المعد النظير

yi,

_{ىلد} أسرتي يُت ادُمّت

ين ياريا كانت

أرثوني الصف المو

وفع كل صد

أتزة والإطبرة

پيهڙ ٻوجد في

والعم وحود

ردان مرحلة

ززيرابة الاربغيد

شادرت مع

وفاما من قرمة.

نظر بعدرسة ثلة

نة وحثى اواسط

أث (رَبُّرُو أَ لَحُلَّكُ

بخولوغ الجرب. ط

الز ارکت في حد

قر ضديد اليرورة

بالراقس ومنها

أنانة الخاصية حسر

الايتمل لإستمان

يتيب والغبور وال

فألل عمان حيث

مُنْ الْوَاقَةُ بِالْفُرِبِ مِن

أبليا في اواخر

والألما الأال منظما

المتعالم المعرود

الله بعود الى ال

والنع عد بلوغهم

إراه أن تخرجت .

وله الانتدائي ال

منية القامعة ال

المالكة تحتوي ع

الأل من الصف

يُعْلِمُ إِلَانَ تُعِ سُخُو

غنفت في مارسمة ال

الإسمة المطرار

ثم الثانوي، وقد

المريكية

الله عنك المفلق ب

للبطة تتغمس تنبو

أنعل الكافئة

المُ أَأْتِي لَجِنَّةً مِنْ

مرينة ألكاب الإسد

ألتعار والد

المجلد عليا عام ا

فيقي "النظلة ال

فيأغلك مز المقوية

علا البقدائي وه

و المطواني الاند

م الم من العب

لينتم والعصمة

بتنات بدلية الأو

أول مواصة الملبان

الخطير كنت

المراسا من أجد ا

المريد حيث

الإيرلندي

الفاصة و

فين الفائم بعد ذ

النفر بغيث من العلم أن الجلوعة

المنافقة المنطقة مواثقة موا المنافقة المنطقة المنافقة المنافقة المنافقة مواثقة مواثقة مواثقة مواثقة مواثقة مواثقة مواثقة مواثقة مواثقة موا المنافقة مواثقة موا

الملونات الدر

العل الطالب ح

والموسيقي

الوصلات النع

وُ عِدًا الأمر و

GCE July

بوسف ألعان

الحميعة ١٩٨٩/١/١٣



لا وجهان!

لكل منا، وجه للناس، و أخر إداخانا، وأروعنا من اقترب "وجهه الآخر" من "وجهسه الاول"، مثل ميشيل حمارية! الهنذاء اقراوا معنيا

ه تدرا القصة، كل اسبوع، على الشحو الثال نهاتف المعنى بالأمر. ونساله ان يكون ضيفنا. في زاوية "الوجه الأخر" باتي الرد دائما، عفويا، مُكررًا، بِالقُول: "ليس لي وجه أخْرِ. عندي وجه واحد لا وجهان!" والحقيقة، ان هذه الزاوية، التي مر عليها، الأن. أننسا عشر سخصنا مميزاء استطاعت ان تستقطب اعجابا من القَنْزَاء، ثدل عليه "مَهُنَّتُفَاتِهِم " ورسائلُهِم، وتعاملنا المباشى معهم! والواضح أن القاريء يحب ان يعرف ذلك الحائد من المسؤول، رسعيا كان ام "شعبيا". والذي يتخلي فيه عن رصميته "وجهامته". أحياناً. ليقدم شيئاً من تجربته وحياته الخاصة! وهكذا، منذ العدادة اردناها زاوية حميمة، وكانت كذلك، وترجو لها

وجه أخر..

... نعم، ثمة وجهان

ان تظل في الاسابيع

البوم وجه حصارضة "الأخر" ، "الأول".

 ◄ احتل اليابانيون الصدارة، في الصناعة وغزو الاصواق العالمية بمختلف السلع، وصال الاسركيون والاوروبيون يحسبون لهم الف حساب في هذه المسالة! ووصل الامر بالإدارة الأمريكية الى محارية اليابان اقتصادياً. في محاولة لمخلص العجر التجاري بين البلدين، والذي كان برجح كفة البابان سِتكل واضَّح أ ومَّا هم، الآن، يَغرُونُ "اسواق" الغن، ويتدخلون في ادق

تقاصيله، وهل ننسي أن أعلى رقم دفع بلوحة، رسمت في

القرن العشرين، كان للوحة "المهرج" لبيكاسو والتي دفعً

وليس هذا قحسب؛ بل ان هناك غزوا يابلنياً احر للفن

مِهِ الْدِابِانِيونُ ٣٧ عليونا عن الدولارات الامريكية

والباباني كيشبرو اوكاناء رجل الاعمال والمليونير المشهورة مأخوذ باعمال الرسام الفرنسي بيرنارد دوفيه، لهذا فقد دفع نحو سنة ملايين دولار، في ست عشرة لوحة لبيرنارد، حين أنى هذا ليبيع في مزاد علني أربعي لوحة له. وُكِلِّنَ هِذَا العَّاشِقُ البِّالِكُنِّي قَدْ بِنِي مِتَّحِفًا خَاصًا لاعمال مِيرِنَارِد. في العام ١٩٧٣، عَنِّدُ سَفِح جَمِلُ قُوجِيبِاما، واقتتى به، حتى الأن عنه اوهة، وقتحة للزوار الدابانيين. في هذه الصور الخاصة من "سيعما" تراقب زيارة الفنان الغرنسي للمتحف الخاص باعطاء ويحضور العاشق البابلتي "المدمى" بالغن؟

العلم يعود الى طرق الاجداد!

العلاج عن طريق التدليك "المعاج"، فسامم في معالجة الحالة النفسة والمسلمة للمعالج. وتضيف الانسة قطاند قد تستخدم طريقة التدليك "المساج" عادة عن طريق الضغط على العضلات الجسم الا ان التعليك بمستخاصات النباتات الطبيعية بركز على عملية الضّغط على الجُهَارُ الجُهَارُ الجُهَارُ المُعلى العصيب، حيث ان الاعصيب تعمل استصاص هذه الاستخلصات فنتفاعل داخل الجسم ومنه يؤثر على باقي الاجهزة في الجسم وسي اصلا بالجهاز العصبي وبذلك يكون العلاج الكثر دقة واشبل فائدة أذ أنه العلاج الكرية والدسم بالكلة. يعمل على علاج الجسم بالكمله. واشارت الى ان طريقة العلاج فلمات الشائات الطبيعية يستشاعيات السبب التي هي تعمل على الثي هي تعمل على ازالة الاوجاع الثي هي المناف بالإصل سيبها الاعصاب حيث الاطباء مؤخرا ان جميع لامراض المشي يعانى منها الانسان سجبها التوقر وعن ابرز انواع مستخلصات النباتات الطبيعية تقول الإنسة قطان: هُذُهُ تَشْمِلُ مَكْتِنَفُ ارْهَارِ النَّبِأَتَّاتُ مِثْلُ الطبوثج، اليائسون، الزعدر، الثوم، المستكة، العبير، عيدان

> ه يبدو أن العلماء بدأوا يستجيبون لنداء أجدادنا، المطالب يضرورة العودة ثانية الى الطبيعة، وما تحتويه من خبرات وفوائد للبشرية... فها هم اجدادنا بكيلون التصبح والارشاد لنا ويسردون فوائد الإعشاب والنبأتات في معالجة

واليوم، شجد أن عددا من المعاهد العالمية احدث تعقد دورات متخصصة في كيفية العلاج بالزبوت الطبيعية والنباتات المختلفة... وهكذا يكون النصر قد تحقق فعلا

وهذا العلم القديم الجديد يحود الى الإنسان الأول، حيث كان يلاحقه ان التباتات تساعد في أزالة الالم، وأن عصيرها يساعد على التنام الجروح، او رائحتها تربح آلاعصاب. أذ أن بعض انواع النباتات كانت تثير لدى الافراد رغبة بالنوم، أو الارتخاء، فوصفت لَذَلْك "بِالنَّبَأْتَاتُ السَّحْرِيةُ" ويَّعبيرا عن اهْمبِثْها، نقد قَدْمُها الإنسال الاول كاغلى هدية للالهة. ومئذ الإف السنين استعمل المصريون التباتات والاعشاب كعطور وادوية وصواد للتحسيل، كسا استعملوها ف تحنيط موثاهم لتخليدهم.. ولكنهم لم يقوعوا يتدوين اما الْدِائِلْيُونْ، فقد دُونُوا كَافَة

المعلومات الخاصة مغوائد النباتات

وطرق استخدامها، حتى انه روى ان

احد ملوك بابل امر بزرع حديقة

للنبانات الشأفية تحتوي على اشجار

التفاح، والإجاص "والسنكة"

ونباتات الخبار، والتوم. والبصل،

والزعقران، والنزعتر، والخزيرة،

وجاء اشهر الاطباء العرب "ابن

سيتًا" فكتب عن الإعشاب وتأثيرها

على جسم الانسان مستعرضا بدلك

فوائد حوالي ثمانمائة عشية، المُنافة

الى الله المُثْنَف طريقة استخلاص

السريوت من الاعشماب والازهار

والاشتجار بطريقة التقطير المبرزة ألثي

لا تزال تستعمل الى مومنا هذا.

والكراوية، والورود.

وبعد. تقول الانسة قطان ان علم. استعمال بستظميات البريوت الطبيعية تسمى "بالعلاج المتكامل"، اذ أنه يعالى الجسم والروح والعقل... قيو علاج طبيعي فعال لكثير من الإمراض... وتضيف الدّبيرة قطان:" بالرغم

من وجود طرق عديدة لعلاج الامراض الحسدية والعصية، الا أن العلاج الحديث يؤكد ثقوق طريقة استخدام مستخلصات الزبوت الطبيعية في العلاج، لانها معتبر مواد مطهرة فتعمل على تعلهير الجو المحيط بالفرد

الستخدم هذه النباثات. كما انه يمكن استخدام هذه المستخلصات النباتية الطبيعية في

الاعراض والاعصاب..

الإنسة سحر قطان الخصائية التجميل "والصحة الايجابية" عادت الى الاردن مؤخراً قادمة من بريطانيا بعد ان شاركت في دورة في معهد ميشلين ارسيه" وحصلت على شهادة في تخصص "العلاج عن طريق استعمال مستخلصات الزبوت الطبيعية

وفي عصرنا الحديث، بدء الاهتمام بهدُأُ العلم عام ١٩٢٠ عن طريق الصيدلاني الفرنسي جِلْتَيْفُورْيِهُ" غَنْدُما كَانَ بِغُمْلُ فِي الْحَدَّى مؤسسات العطور الثابعة لعظته واثناء عمله في المختبر تعرض ال حروق بالفة في يده نتيجة القجار مفينْجِيءُ. فقلم بوضع يده في مستخلص من بنياتات اللافندر يشكل عقوي، ويهدف تخفف ألالم والحرارة، وبعد ايلم قليلة شفيت يده من المحرق، واختفى اثرها ثماما، عندها اكتشف أن مستخلصات النبائات الطبيعية تعالج الإمراض

الجلدية، فالف كتاب شمل معظم

المنعشة على الرثة والدماغ..

القلب، والمنكري وغيرهم.. وأضافت الانسة قطان: هذاك ميزات عديدة لهذه المستخلصات وطرق استعمالها المتنوعة فسكن ان تضاف الى كريم معين للبشرة

القرفة، المعضيات بالواعها، ريت الإفوكادو، الورود، الباسمين، الاشجار وغيرها من الإعشاب التي تراها بكثرة

وأضافت قائلة: بالرغم من وجود

جميع النباتات والإعشاب والاشجار

المستخدمة في العلاج في الاردن

نَضْطر لاستبرادها من الخارج لانها

تستدم طرق حديثة في استخراج

المستخلصات وتحدد نسبة تركيرها

وبالتاني تؤكد فعالبتها في معالجة

وَفَيِما يَتَعَلَقُ بِأَبِرِرُ الأمراضُ الذي يمكن استعمل مستخلصات النباتات

الطبيعية كعلاج لها قالت الأنسة

قطان: ثبين من خلال البحوث الدقيقة

ومنها اوجاع الراس، أمراض الجهار

الهضمي، الم العضلات، الروماتيرم،

الأمراضُ الجلدية، والشعر، والإظافر،

ارتفاع أو هيوط صُنط الدَّم، الحالات

النفسية، كثرة او قلة الإفرازات الهرمونْت، الحمى والقشعريره، علاوة على مساعدة المرأة الحامل عن

طريق التدايك بتك المستخلصات في

إعادة النشاط اللازم لها الناتج عن

الضغط النفسي والجسدي عليها طوال فترة الحمل فتساهم في حماية

كما ينصح المُرضَى المعنوعين من

اخذ الادوية والعقائير الطبية

باستخدام هذه الطريقة الطبيعية في

المعالجة من امراضهم وبخاصة مرضى

الطفل وتمتعه بالصحة الامثل.

1331 31

وسخاصة عند "العطارين"

تستعمل عن طريق التدليك بعد تخفيفها بزيوت طبيعية خفيقة تسمى "بِالرِّيوِثُ الحَامِلَةُ". كُمَا يِعَكُنُ اضْافَتُهَا الى مياه الإستحمام واحّدُ القائدة القصوى من مستخلصات النبائلت عن طريق اتباع اسلوب "المُعَاطَس" اذ يعتبر عاملًا مساعدًا "للعساج" فتعتص البشرة هذه الرَّبِوتِ مَنْ خَلال الحمام أو الكِريم او المُسْأَجِ، بِالإَصْافَةِ الْيُ اثْرِ رَاتُحْتَهَا

وفي الحُتَّام تقول بالرغم من ان الادويبة والمستحضرات الطبية المسجلة غللها العقجة الامراض قد ارْداد عددها عن المليون بوع الا ان طرق للعالحة الطبيعية تخطى جميع القُوائم، واتَّبِنْتُ لِلْجَمْيِعِ تَعُولُهُ عَلَيْهَا.

تحقيق: عودة عودة

يوب السبت والاحد الماضيين كان "أخر الاسبوع" بن.. ومع السائقين في مؤسسة الثقل العام، ومع الركاب ايضا، وفي أماكن متباعدة من العاصمة.. في الجامعة الاردنية وفي مجمع العبدلي وفي مجمع رغدان وكراج الشرق الاوسط

●● كل فتاة بابيها معجبة.. فكيف اذا كان ابوها الحسين

كان واضعا اثناء مباريات كأس العرب، التي جرت في عمان، أن

ولان الوالد فارس لا يشق له غيار في ميادين السياسة والرياضة

الفتاة التي نقصد هي: سمو الأميرة هيا بنت الحسين، والتي

واماكن اخرى.. لقد رحبوا بنا أحر ترحيب وقالوا أنا الكثير الكثير.. وكل ما خطر على بالهم من مطالب.. وأمنيات. وبدوره أخر الاسبوع فتح آذانه للجميع (من سائقين

€ علاقتنا بالركاب جيدة..

حرصت على حضور المباريات.

في موقف "الشرق الاوسط" التقيته لم يمانع في أَنْ يَدِيْ بِحَدِيثُ فَقَالَ: 'انا موسى عطيه اعمل في المؤسسة كمنائق بأص منذ عشر سنوات.، عملت عل خطوط كثيرة.. وها أنا اعمل على خط الجامعة الاردنية كراج الشرق

الاوسط على العموم الركاب متقهمون وهم لا يلامون ان غضيوا لان الباصات التي عددها (٤) على الخط الذي تعمل عليه لا تكفيهم.. والخط يُحْدم مناطق الذي تعمل عليه لا تكفيهم.. يصر الركاب احيادا على دفع اجرة اقل من (١٠) قروش لائهم سيهبطون في أملكن قبل الجامعة.. مثل هذه الإشكالات أحلها بكل سهولة... خدمة الناس يا أخي تحتاج الى ادارة (وطولة بك).. للؤلم من بعض الركاب عندما يُقُومُونَ بِيقَر بِطُونَ الْكَرَاسِي (و عَندُما يقومُونُ بِكِتَابِة الفاظ نابية عليها.. نعم يحدث هذا كثيرا في الباصات الذامية لنقل المتقرجين على المباريات

🗷 أما السائق عبد الكريم عبد الله حمدان.. يعمل على خط الجامعة الرُرقاء.. ويعمل في المؤسسة منذ علم ١٩٦٣ (عندما كانت شركة) يسوق السبارات منذ (٢٠) علما.. متزوج وله عدة لولاد لم يستط عدهم لكثرتهم..!! التقيته في موقف الجامعة فقال: "الركاب بصورة عامة (ملاح) لكن هذاك (عدد قيل) منهم ينتظرون الباص أو يريدون الفرول في المُواقَّف المدوعة كالاشارات الصوئية، وتقاطع الطرق، وغيرها، والغريب أن هذا يحدث عن أناس متعلَّمين الله تنس با أخَّى التنخين واكل (اليّرز) أيّ الباص.. احيانا (اعمل حالي مش شايف والاني اشعر

انئي مقدم على جريعة..!!؟ يَّحِنَ وِالْمُرْسِسَةِ (صحاب) فهي تعدَّدنا الشهر الثلث عشر وثائي بنًا من بيونتنا وتوصئنا اليها لا بُنس ايضا انتنا مشيولون بلتامين الصحي ومشتركون في صندوقي الضمان الاجتماعي وَ الادخَارِ.. نطألب بعدم تُعَرِّيم السائق عن الموادثُ او على الاقل تقوم المؤسسة بدفع جزء منها..!! الله السائق عبد على عبس (الله على).. يعمل الان على عبد على الان على عبد على المؤسسة منذ خمس

سنوات يقول. عَلَالْتَيْ يَالُوكَابِ جِيدِةَ لَكِنِي الْمَنْيِ انْ بِحِهْرُ الراكبِ أَجِرِتُه وَقِبْلِ الصعودِ أَلِي الباص. بالنسبة للمؤسسة فتحن ناخذ منها الشهز الثالث عشر وننتقع من التامين الصحي وصندوقي الضعان الإجتماعي والادخار اكن الإجازات تمنح (حسب الاهواء) ولا ناخذ الا بعد (الامرين ونشاف

الريق)!! न اما السائق عبد الرحمن يوسف (ابو يوسف).. يعمل على خُطْ السلط. التَّقَيْلُهُ في مولِّقُ العبدي.. ويعمل في المؤسسة من ثلاث سُنُولْهِ.. متزوج وله سئة أولاد وبنك ويسكن بالابجار

بصورة علمة الناس طبيون.. هؤلاء الناس منا وليسوا من بلاد (برة)! أثني على نظامي التأمن الصحي والضمان الاجتماعي والإلحار الذي تستفيد منه. لكننا نطقب بالسماح تلسائق بأن (يبيت) باصه حسب اتجاه الباص ومكان سكناه.، نطالب ايضًا ان يبقى السائق مع باصه اذا كان يحتاج الى تصليح بمسط. تحن حريصون على سمعة المؤسسة تحن مثها وهي

نطالب ايضا معشر السائقين بتحسين رواتبنا كما نطالبِ بأجازة سنوية منتها (٢١) يوما بدل (١٤)



ركاب.. وسانقون!-

الساس.. ومؤسة النقل

الركاب:

وتنطاو

🕿 اما السائق محمد رجب سالم (ابع سامر: الذي

التكيته في موقف العبدلي ويعمل على خُط ابو تصير

البينا انذارات لا تعلم سبيها.. راتبي (١٣٧ بينارا)

قلبل لقد وعدمًا بالزيادة ولم تصلَّنا حتى الآن.

مشاكلنا مع الناس قليلة بل غادرة احيانا توجه

الدائرة الفنية لا تقوم بتصليح الباصات كما

يجب.. أجازاتنا ناخَدُها(بالزور) واذا غبنا (لامر

هام ولو كان دفن الآب أو الام(يخصم علينا (٤)

ألمواطن بحلجة الى توعية مرورية اكثر وهذا

🗷 ثم التقينا بالركاب و في مواقف مختلفة.. محمد

لا مشتكل لدي مع الساثقين.. انهم طيبون للخاية

ويقومون بواجبهم على ما يرام لكن لدي ملاحظة

غدوار الداخلية يؤخر وصول باس السلط العبدي

وعلى الإقل ع / أ ساعة .. الأجور (١٥٠) قِلسا مرفقة

فراتب موظف لا يتجاور راتبه (٧٠) مينارا.. تنځين

جامعة بيرزيت وزائر لاهله في مدينة أبو نصير

فَيقُولُ: الْبِأَصِالَةُ لَابِونْصِيرِ غَيْرِكَالْنِيةَ.. احدانًا فَنْتَظُر

ساعة أو اكثر حتَّى (يشرِّف) بأصَّ.. الباصَّات حقًّا

تغليقة والسائقون متفهمون لعملهم لكن وكما يبدو

فلباصات قليلة وعلى جميع الخطوط. اقترح زيادة

🖪 الطالب اسماعيل المعابطة طالب في السنة

معظم السائقين على طريق الاوتـوستراد

(يطيرون). رغم أن باصائهم ليست كما يجب!!

الكراسي أيضا متسخة ومكتوب عليها عبارات غبر

لِائِقَةً.. التَّرِح زيادة عدد الباصات على كثير من

الخطوط وخاصة خطي الزرقاء وتلاع العلي نطالب

ايضا بوشع مواعيد لانطلاق الباصات واملكن

الطالبة عروب المجالي الطائبة ف كلية

خطلب بتوقيت نقيق البأصات وزيادة عدد

الباسات كما تطالب بيأسات أحدث لأن الباسات

الزراعة سنة رابعة وتسكن في الزرقاء التقول:

الحالية تجعلنا نصل الى بيوتنا (دايتين)!!

الاولى بكلية النجارة بالجامعة الاردنية ويسكن في

المأ السيد أمجد غسان عبد الهادي طالب ق

الركاب في الباهمات قليل بل تادر؟!!

SHAUE

وصولها.

الربقاء فيقول:

عربيات موظف في مؤسسة الاسكان بعمان ويسكن في

واجب على المؤسسة أن تقوم به مع الجهات الاخرى

الباصات عددها قلیل...

العبدي متزوج، وله خمصة اولاد فيقول:



وغيرها.. فان الاميرة الشابة قلات قدوتها، ومصدر اعجلانها.

فصارت فارسة.. بل هي اميرة الفروسية. هذه لقطة للأميرة الغارسة

 الطالبة روان مجدلاوى سنة ثانية لغة امْجِليرْية .. تركب من الجامعة الّي وسط البلا معظم السائقون (يترفزون) ويصرحون في الزعد ولاسيات موسطة الموسطة

خاصة في الشناء.. الشخين فيها يكل يسبب لنا الاختفاق.. الشرح تقليل ساعلت عمل السلالي من (٨) ساعات الى (١) ساعات... قد يحد ثلك الله ترفرتهم ولابد يحد من مشكلة البطالة بين السُفَقِيد الذين وعدا يبدو لهم مشاكل مع بوسستهم الد سعدتهم يتحدثون عنها في الباس يصود عل ولاكثر من مرة!!؟

 اما عدثان العوضى لاغب تئس ومدرب أن المُدينة الرياضية ويسكن في مخيم البقعة فيُقول السلنقون يصورة علية ممتازون لقد شابيت فيهم اكثر من موقف انسائي وتبيل.: هم يَعنْعونُ التَّحُينُ وَهَذَا حَقِ.. البِاصِلَاتُ عَلَى العَفْوَةِ جَيِّدُهُ لكشي اقترح أن تمدد عملها حتى المادية عشرة ليلاً.. كما اقترح زيادة عددها. دور مؤسسة الثقل العام هام وصروري الم

السيد سليمن التجداوي موقف أ وزاوة حُط ابو تصبر عمان (تعيس).. الس اقترح زيعة عدد البنصات وبعد براسات عليه 18 الطالب كمال عيد حسين طالب في الثاني

المثما . المختلجة المنطورة المختلجة المنطورة الما السيد اسماعيل عطشة السام ماموري المنب والسطاة الم

تخدم جميع الناس. ● خط ابو نصير ﴿تعيسُ) .. -الصحة ويسكن في ابو تصير يقول:

نيسوا وراء ذلك.. عندها قليل بل تدرَّة لله السنه بعدد السكان وارتباطاتهم باعمالهم في عبان والرداية وغيرها.. الإجرة (١٠ قروش) المضا كثيرة لحلجات الناس كما اطالب ان تتأخر الياضات جي الحادية عشرة لبلا في ابو نصير وخط المطار عالاً الثانوي صناعي ويسكن في الهاشمي الثنمال يُعَالَّ العاصلات على خطنا جيدة والساتاون المالي الأردهام السه في الساء وفي الصواح.. الحل يكونا

بريادة عدد البأصات! يعمل في احدى الشركات في الشميسائي ويُسْكُنُ أِي القويمنعة.. يركب بأصات الشرق الاوسط العندي فيقول: السائقون اجمالا مهذبون والباصاح لتعق وجيدة لكن باصن على الخط (أحفظ رقمها ١١١٧) ٢٨٢) لاشك غير كانسين اخط الشوق الاوسط الذكا يخدم عدة مسلطق انطلاق السامات على (النساهيل) الى متى نبقى على هذه الحل: نظات بوضع توقيت لكفة ألبلسان وكعا تم (ريضا الحسن ولي العيد...

مساء بعد عودتى من الكتت

وموظفا في السياحة، و ملحقا سياحيا وملحقا

اعلاميا، ومديرا لدائرة السيلحة و وكيلا لورازة

الإعلام، واحْرِ عَنْ كَعَدِير بْنِ الْمِيْكِي لِكِتْبِ سَمُو الْأَمِير

ودي معه، يتحدث من خلاله عن نشائه و لتجازاته

و..و.و.. وكالمعتاد ردد عنارته الخميمة: "هلا

ورحب" سأنتظركم في البيت في الساعة ٥,٣٠

الخارج، ويدانا الحوار الذي استمر ثلاث ساعات

ونصف، لم نشعر خلالها أيدا ترغية الإنتهاء أو

اشعل "ابق عمر" سيجارته الرسية الصنع

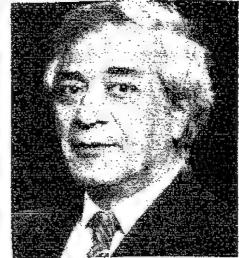
ويدا يروى قصته وتحتني على استغساراتنا

الاكتفاء بما حصلنا عليه من معلومات

وصلتا إلى منزله السيطر فكان في أستقبائنا في

بالامس اتصلنا بابي عمر، وطلبنا اجراء حوار

من التدريس، الديبلوماسية السياحة، الاعلام، الى الديوان اللكي



كتبت: كارولين فرج

ولنت في اواخر علم ١٩٣٥ في مدينة القدس.

وكنت وحيد أسرتي التي كانت تقطَّنْ في قرية مادياً..

ألَّا أَنْنَى كَنْتَ انْفَبِ إِلَى القِيسِ بِينَ أَلْحَيِّنَ وَالأَخْرِ

برفقة والدش لزيارة اهل والنتي ، والتي هي من

.. في أحدثي الزيارات استطاع "اخواني اقنام

غَفَى مَانِياً كَانْتُ هَنَّكُ مِدرِسَةً تَابِعَةً للمِعَارِقَ،

وتدرس في المنف الرابع الابتدائي وبه اربع غرف

مِنْيَةٍ، خُصِمِتِ الْنُتَأَنِّ لِتَدْرِيسِ الْطَلَابِ، بَحِيثُ

كان يوضِّع كل صفين في غرَّفة والغرفة الثاثثة

كما كأن يوجد في ماديا أيضا مدرسة اخرى تايعة

لكنيسة اللَّالَةِينَ وتدرس حتى الصف الرأبع الابتدائي، ومدرسة ثالثة تابعة للروم الارثودكس،

وتدرس حتى الصف الثلثي الابتدائي. " المنافقة في مقيا .. وفي ذلك الرسان، كانت العائلات في مقيا

تحددةً ومقتصرة على ثلاث عائلات كبيرة هي:

العزيزات (وتتبع لطائلة اللاتين)، والكرادشة

والمعامعة، وتتبعان لطائفة الروم الارثونكسي..

وتظرأ لعدم وجود علاقات اجتماعية انذاك بنن

الطرقان، كِنا عَضْطُرِينَ لِنَدْهَاتِ ۚ لَى مِدَارِسِ الْعِارِفُ

الى أن بدات مرحلة الإنفتاح تخيم على النطقة _

وذُنكُ في بداية الأربعينات وقالتحقت في مدارس القدس

وفي القِدس التحقق بعدرستين طردت من الإولى

لانثى تشلجرت مع الطلاب فقد حاولوا مضابقتي

كوني قائماً من قرية، ولهجتي ما زائت قروية..

والتُحقت بعدرُسة ثانية وبقيت فيها من الصّف

حرب ۶۸۰

-كنت في أربارة لخالتي الذي كانت تقطن في الباهاة

وعقد وقوع الحرب، طلبت خُلتي من رُوجها ايصاي

لاهل، أركبت إلى "بكب" كان يحمل خَصَّارا، وكان

الطلس شديد البرودة.. فسلكنا طريق العودة من

الثكر عندما كتت أذهب برفقة والدي الي القدس،

الساعة الخاسبة صباحا وككل أهل القرى كان

الوائد يجمل لانسبائه السمن البلقاوي واللبن،

وَلَلْجِمِيدِ وَالصِّيرِ، وَالدَّجَاجِ وَغَيْرِهَا. وَيُدَّهُبِ مَنْ

مادبا الى عمان، حيث كراج "منيلت" والذي كان في

ذُلكُ الوقِّق بِعُقَرِبِ مَنِ الشَّلْبِسِوغُ حَالِياً وَهَكُذَا عَدِتَ

أَلْ مَعْدِاً فِي أُواحْرِ الاربِعْدِيْكُ وَلَمْ تَكُنْ عَمْلِيةً

الدراسة أندُّاك منظمة فقد تجد في الصف الإول

الْإِيلَّدَالَيْ طَالِيا عمره تماثي سنوات، واخر عمره ١١

سنة وذلك بعود الى الإهل كاثوا يتنبهون ال تعليم

وبعد أن تشرجت من مدرسة المعارف في مرحلة

الرابع الآبندائي التحقت في احدى الدارس التبشيرية التابعة الكبسة "البروتوستانت" في

ملحبا وكائت تحتوي على ثلاثة صفوف مكملة لمدرسة

الابتدائي، ومن تم تضرجت، ومنها ذهبت الى عمانْ.

والشعاقة في مدرسة المطران وذلك خلال علمي ٥٢ ـ

وفي مدرسة المطران حيث انهيت الصف الاول

والثاني الثانوي، وقدمت امتحاني المترك الاردئي،

وَمَثْرُكُ لَكُنْنُ GCE، وبعد أَنْ تَجِحْتُ، التَّحَقَّتُ

كأن هذاك اتفاق بين مدرسة المطران والجامعة

الامريكية تتضمن قبول الطلاب فيها مشرط أجتيان

الإمتُحَانُ الشَّامِلُ لِكَافَّةُ المُواصِّيعُ الأَدْبِيةُ وِالْعَلَمِيةِ.

فكأنت تأتي لجنة من الجامعة وتجري الامتحانات

في مدرسة الكلية الإسلامية، وتمكنت من النجاح في

أذا الامتحان، والتحقت بالجامعة الامريكيية

لم تكن "النقلة النفسية" من عمان الي بيروت

كبيرة ختلك من الغربة في ملابا الى القدس في مرحلة

الثَّلْثُ الابتدائي وَذَلْكُ مِعُودٌ بِسِبِ التَّمَالَي بِعَرِيبَةِ المُطْرِانِ الانجليزِية، حَيث كنت في القسم

الدَّنْقِلِ لاته من الصحبِ أيجِادِ وسائط نَقُلُ يوميةً

النحقت بكلية الاقتصاد بالرغم من أنني كنت

ارغب في دراسة الهندسة ولكنشي لم اكن متارغا

للدراسة فقط بل كثت منشقلا في الامور السياسية

وكنَّت قربيا من أجد الإحرَّابِ الأَ انتي تركَّتِ الحرَّبِ

لسب غَرْبِي.، حيث ائتي احبيت اينه المحقّ

العسكري ألايرلندي في بريطانيا، ولكن الحرب

تَدخُل فِي هَذِهِ ٱلامر وحَاوِلُوا جاهدين ايقاف هذه

العلاقة الخَّاصة. وخيرت بين الفتاة والحرَّب

فأخترت الفتاة بعد تقاش طويل ومحاكمة صعبة

ولكنئي بَاثِيْتُ منشفلاً في الْحَرِّكاتِ الوَّطَنِيةُ..

الجامعات العربية من حولها في الوطن العربي في

أعتقد أنَّ الجامِعة الاميركية كانت متعيزة عن

أولإ شكان أتكتاب الدرسي في الكليات حديثاء حيث

كَلْنَتُ لَعُطُومُكَ الْمُرْسِيةُ مُتَّجِّدِدَةً، وَالذَّينِ يِدِرسُونِ

هذه اللواد. هم اساتذة متتبعون الدعاومات

ثَلْنَياً - تعيزت البامعة الامدركية بالنواحي

الاجتماعية المتطورة فتواجد جميع كلباثها داخل

حرم جامعي وأحد ساعد في تطوير العلاقة بين

الطُّلابُ والسَّائِدُةُ اصْافة اللَّ انْهِم كَانُوا بِعَبَّدُونَ فِي

جسيم وعفل الطالب خارج اطار التعليم المباشر اكان

يوجد العديد من النوادي العلمية والفكرية

والرياضية والموسيقية اضافة الى الحفلات المشتلطة

العامة والرجلات الثي كغثت بدورها تساهم في زيادة

التعارف بأن الطلاب بشائل علم والعرب بشكل

واعتقد ان الجامعة الاسركية فتحت اذهان

الشباب العربي على ما تسمية الان بالحريات

بالجامعة الإمريكية في بيروت.

وتخرجت منها عام ١٩٥٧.

بين قريتي والعاصمة.

امرين اساسين هما:

المعارف، من الصَّف الشامس وحتى السابع

ا اي حوالي

بِاقًا الَّيُّ القَدْسَ وَمُنَّهَا الَّي مَادِياً، وَلَكُنَّ ٱلْمُسَافًا

أنكفًا نَدُهُبُ بِوقت مِيكُر جِداً "سروه"

اولادهم عند بلوغهم اعمارا مختلفة.

للاسائدة والإخبرة كانت كمستودع للمدرسة؛

والدي للن التحق بأحدى المدارس المتطورة عدمم

عائلة زنانيري.

بدلا من مدارس ماديا.

وبقيت مع أهل والدتي.

التلاث وحتى اواسط الرابع.

طوئلة حدار

تقنية الق

الم عليها الله

كسيئد تاب

يال بسبب ك

السطفيل ال

بحد بلاء

السيار السطال

بصون لأر

المقعة عياؤا

لفد شاف

شم بطال

المندية عنوا

حسيرون فته

की है जा

يسانةون الما

لدود ادا فسه

إعمال والرياة

فين تغيباً ع

والمأصلت ماو

بالب ل الثام

الشعاق بغال

ريسام مععور

لمنى وسائد

الأوسية العباء

المسادسات منابه

THE WAR

ة رقمتها الأ

Hadt

المل المان

بطا المطال

انقلال

يا كلير

في زهاني، الرئندية وتر وهن الر ألت! اريع

تستقذلك بترجلت العربي الاضبل ويحدثك يصولحة عن أسرته السينطة القادمة من قرعة مادعة قتشيعر وكانك تعرفه منذ رمن طويل.. "أنو عمن" وحند والنبة وصديق اولاده كالسيكي في اعداقه، مترن في قيمه وسلوكه، يميل إلى روح الشعاب الجاد في مظهره، رغم "قدمة الشيب الذي يغطى راسه

تعشق الارض والطبيعة والدحثون، بنحني احترابا للاخلفته العصور من هدايا اثرية. ويقدر الرسادين الإرديسي.

ه منشيل حمارته - الرجل الحميم الداق،

تعرض "أبو عمر" منذ ولاسته عام ١٩٣٥ لتجارب عدة استطاع بجده وانتمائه وتفانيه بالعمل ان بثبت تحاجه رسواء عندما كان معلما،

والمجموعة من خلال تجارب الغرب

ومن هذا صار من السهل على جميع القيادات العربية التي تتَحَرَجت من اميركا فهم الغَرَبوكان عن الاسهل بالنسبة اليهم محاربته احيانا اخرى والوقوف في وجهة. عدت الى عملن في حزيران ١٩٥٨، ولم اعمل في

وفي تلك الأوقلت ظهرت يعض الإقاويل الاقليمية

عندها فوجئنا عام ١٩٦٧ ان ما لدينا في الضفة والراحة والسلام

في هده المجالات والنِّي كنا نتعلمها في الكتب الجامعية سواء كائت مقصودة ام غير مقصودة فالْجِامِعَة غَرِمْت في نقوس الشباب مقاميم جديدة

يضحك "لبو عمر" غند نكر هذا للوضوع

مدير السياحة في ذلك الوقت كان قد حدد درجات هزاع المجالي ومدير السيلحة الذي كان في مبشي الرئاسة ساعة الإنفجار ادى الى أحتراق الملفات دائرة السياحة، فعنت ثائمة الى المتدريس في مدرسة المطران خلال الفترة ما بين ١٩٦٠ ـ ١٩٩٤. وزارة الخارجية فتقدمت الى الامتحان الي حاثي تمضصا ثجح متهم ١٣ كنت بينهم وايضا وليد

الدرجة السابعة من الخارجية الى السلجة. ومديرها كان السيد غالب بركات.

معتبًا سيلحيا بالغ الاهمية يقع في اهم شوارع نيويُورِكُ وليسَ في نفس مَننيَ السَّفَارِةِ الاردنيةِ... وخلال الاشهر الثلاثة الأولى ولجهت وزميل السيد طراد الفليز امين عام وزارة الإعلام حاليا منعوبة في فتح موضوع السيلجة مع مكاتب السياحة والسفر في تبويورك. فابلغت الحكومة مدى صعوبة العمل وكلفته الباهظة خاصة وان هذه المطلة قد تطول مدتها واقترهت نقل التكتب الي مبتي السفارة ثانية..

وجعلتهم يقهمون هذه المفاهيم من هلال المؤسسات

النَّشْرات والدعاية السيئميةً.. وكان معي في البعثة لويس خوري وربعوند المفتى..

المعوثين الثلاثة الى أيطاليا قبل سفرهم، الا ان حَادَثُ أَمْفَجَالَ رَئَعْمُهُ الْوِرْرَاءِ وَاسْتَشْهَادُ المُرحوم والاوراق، ولم يعد هناك اي اثبات لوجُّود شاغر لنا وَفِي حكومة المرحوم وصفى التل الاولى، تقرر الجراء امتحان القبول عدد من الشباب الجامعين في

النبر وحُلَيل عثمان وغيرهم.

بينهم فريدون حكمت، وفخري المعاني، ونڌار بلرود، وكان عدد موطفي الدائرة لا يزيد عن سنة موظفين تَعْيِرُتِ هَذَّه الْعُتَرَةُ بِنَشَاطُ سُيلِحِي جِيدٍ، حَيثُ كَانَ منك مكتب للسياحة في كل من القيس وعمان، وكان

منظمة "الغاو". وخلال فترّة عمل في السياحة ذهبت الى الولايات

من وصولي الى ملديا..

الْحُاطَّنَّة الَّتِي كَانَتِ تَقُولُ انْ هَنْكَ تُحِيرًا وأَضْحًا فِي الاعتثاء بالجانب السياحي في غربي الأردن.. ولكنَّ السبب الْحَقْبِقِي كَانَ يَعُونُ أَرُواحٌ ٱلْمُنْاطُقُ الْمُبْتِيةُ اصلاً الأمر الذي يحتم علينا البدء من هذه المنقطة والإنطلاق منها ألى الأماكن التي تحتاج ال عثاية وتطوير كالصحراه.

ولم يقتصر عمل في نيويورك على الامور المتعلقة السياحة بل شمل ايضا السياسة حيث كنت الوم متكليف من متدوب الأردن الدائم انذاك العميد محمد القرا بالقاء محاضرات عن القضية القلسطينية في الحامعات الامبركية وخاصة ان اعتداءات اسرائيلُ

الحكومة لظروف معينة، وعملت استادًا في مدرسا المطران حتى نهلية العام ١٩٥٩.

حصلت على بعثة دراسية غدة تسعة اشهر في ايطاليا لدراسة الاستعلامات السياحية وطريق تطوير

ويقول: اثناء ألمراسلات التي تعت بين الاردن وايطاليا، وقع خطأ ما في الترجِمة حدث اعتبريا وفدا رسميا يمثل الحكومة الإردنية، وكنا نتقاضي شهريا حواي • ٢٠ ديثار، و لاقيناً كلُّ الدَّفَاوة والترديب بنا طوال السبعة اشهر الأولى من مدة البعثة، ألى أن اكتشفوا أمرنا، فتغيرت الإحوال، واصبحنا نعامل كطلاب مبعوثين عاديين.. والملاحظ أن السيلحة في ايطالعًا أنذاك لم تكن جماهيرية بل كانت تجذب

السعد البطانية، حسين حمامي وللرحوم انطون لَمْ أَبِقَ فَي الْخَارِجِيةُ سُوى شَهْرِينَ تَقْرِبِيا، وصدر قرار نادر حدوثه من قبل مجلس وزراء لنقل في وخلال للفترة ما بين ١٩٦٧ ـ وحتى ١٩٦٨ عملت

ف دائرة السياحة وكانت تقدم عدداً من الموظفن المنقولين من دوائر اخرى كوزارة الخارجية ومن

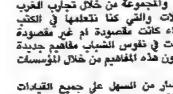
يعمل معي الزملاء الدكتور موسى الكيلاشي وصنالح أَلْكِبَارِيتِي سَلِيرِنَا الْحَالِيّ فِي انقَرِهِ، وَاقْتُمْ مُوطَفِيَ ورَارِة السياحة، وسهيل سبائح الذي يعمل حاليا في

المتحدة الامركية لاستكمال الدراسات العليا في بعثة في الاقتصاد، ولكني لم اتمكن من البقاء هنك لكثر من سنة واحدة اي في الفترة من 23 ــ 1976 لانذى اضطررت للعودة ألى الأردن ثانية بصبب مرض الوالدة بالسرطان حيث توفيت بعد ١٣ يوما

شويورك اشتاقة الى عمل مع الوقد الاردشي الدائم في مِينَةُ الأمم المُتحدة الا أن هذه الفترة لم تكن سهاا التسويق الاردن سياحيا فقد ذهبت في اسوا الاوقات لإراء مهمة سينحية صعبة، حيث كان الاردن قبل ١٩٦٧ يسوق سياحيا على اساس انه البلاد المقدسة وبلحثلال القدس وبدت لحم ضام اساس السياحة الْغُرِيبةِ ولم نكن في ذَّلك الوقت منطقة شرق الأردن

الشرقية يتقصه الكثير ويحتاج الى التطوير، فكان من الصبعب تسويق الاردن سيلحيا لعدة أسباب الممها حُسارة العرب في الحرب التي عملت على المعاد السائح عن بلادنا الأنه يسعى دائما الى الامان

كانت عديدة على الاردن.



السياحة

... بدأت علاقتي مع السياحة علم ١٩٦٠ عندما

مِقْرَعْم مِن حصولِ على هذه الشهادة القريدة في مجال السياحة ال النتي لم اعمل في تخصصي لان

وفي اعقاب حرب ١٩٦٧ عيثت ملحقا سيلحنا في

ونظرا لاهمية السيلحة للاربن لنشأت المكومة



عبت الى عمان في العام ١٩٧٠ وعملت في السياحة لم في جريدة "الرآي" من ١٩٧١ وحتى ١٩٧٢، ثم كلفتي السيد عدنان أبو عودة وزير الإعلام (هيتها) بتسلم مهام الملحق الإعلامي في واشتطن، وفتح

مَكتبِ اعلامي هنك فسافرتُ الَّي واشتطنَ. كأن عمل المكتب الإعلامي في واشسطن ممتارًا حيث أنه استطاع أن يكتسب صداقات الكثير من الصحفيين البارزين في الولايات المتحدة الإسركية. فقد لعبت الصدف دورا بارزا في بناء العلاقات بين الاردن والاعلام.. حيث اثنى كنت اسكن مقابل احد الصحفيين العاملين في جريدة متخصصة في شؤون الرياضة ولكنه كان يتيم حفلا سنويا في تأريخ ٢٣ كانون الأول في منزله، حيث كان بدعو الكثير من عمالقة الصنحاقة الاميركية ورؤساء عكاتب الصحف

تُمكنت من خلال هذه الحفلات من اقامة علاقات وطيدة مع معظمهم ساهمت بشكل مباشر في تسهيل

جائلة الملك الحسين زار الولايات للتحدة الاميركية خلال فترة عملي كملحق اعلامي هذاك، حَيثٌ نُزْامنت هَذه الفترة مع وقوع لحداثٌ عديدة على الساحة العربية. فتمكنت من ترتبب عبد من المقابلات الإعلامية مع جلالة الحسين وسمو الأمير الْحسن وفي العهد والسيد زيد الرقاعي الذي كأنَّ رئيسا للوزراء في تلك الفترة.

... وحدر بالذِّي انتا لم نكن نواحه انه صعوبة

لَى نُرِتَيِبُ مثل هذه المقابِلات الإعلامية في اشهر البرامج الامبركية وخاصة لجلالة الملك ألحسين لشخصيته التي يقدرها الإعلاميون الاسركيون ففي احدى المرات كان جلالة الحسين في زيارة واشنطن وكانت هناك ترتيبات لاجراء محطة 'ABC' مَقَادِلَةَ مِع جِلالتِه ضَمَن بِرِبْامِج تَلْفَرْبِوني طويل.. فاقترح المُرحوم عبدالحميد شرف ترتيب لَقَاء لجِلَالتُه يَعْرِضْ صُعَنْ نَشُرِهُ الْأَجْبَارِ الْرَئْسِنَّةُ فَي الولايات المتحدة.. فلتصلت بمكتب شيخ المذيعين والتر كرونكايت الكائن في نيويورك حيث كان قد اجرى قبلها بزمن مقابلة مع الرئيس محمد انور السُّلاَّاتُ مَنْ خَلال اجهزة التُّلفَرْيُون وفي اليوم الثائى دهبت وزميل شهاب ماشي الى نيوبورك وتحدثنا ومخرج برنامج كرونكايت الشهر حول المكانية قدومه آتي والشنطن، حين حضر جلانة الملك، علما انه عادة لا يغلار نيويورك وقعلا جاء في اليوم الثائى واجرى مقابئة رائعة حول الشرق الاوسط من خلال خبرتي الاعلامية بنميز "جلالة سيدنا" في امرين: عندما تتصل باي وسيئة اعلامية تَجِد رغية من قبلهم في اجراء حديث مع جلالته.

ثانيا: لاحقات أن جِلالته يشفى غليل السائل أي يجيبه بالإجلية التي كان يبحث عنها.. ومعا سهل مهمتنا في واشتطن التغطية التي كان ينالها سيدنا اثناء زيأراته كانت عادلة حيث كانوا بِأَخَذُونَ قَيِهَا البِعِدِ ٱلْمُوضُوعِي، وشِيدُمِيةٌ جِلالتِه، على عكس الكثير من المقابلات التي كانت تجري مع زعَّامات احْرى، وقد بعود نلك الى تركيز جلالة الملكَّ

الستمر على الجوهر في حديثه. واثثاء عمل في واشتطن زارنا سمو الامير المسن ولى العهد مرة واحدة، حيث لاحظنا ان لقاء سموه مع معثلي الصحافة الاميركية كان نلجحا حيث تركز حول موضوع خطط التنبية انذلك

واثناء وجودي في واشنطن صدر قرار بتعييني مديرا للسياحة فُعدَّت في علم ١٩٧٧ الى عمانُ، وبقيت حتى ١٩٨٥ وخلال تلك الفترة، حالفنا الحظ كثيرا وبخاصة ما بين الفترة ١٩٧٧ - ١٩٨٢ - حيث اكِتُمَلِّتُ فِي الأردنِ الْبُنْيَةِ التَّحتية للسياحة، كالفنادق والطرق وُشركة باصات متديزة وجيدة، وكنا بحلجة لريادة عدد الادلاء المطين الا أن الطفرة الأقتصادية وجهت العديد تنصو الربح التجاري السريع، أستطعنا بناء الكلية الفندقية لكي ننمكنّ من أدارة فنابقنا بطاقات محلية، الا انها حاليا تعانى من حالة تعثر بسبب ربطها بوزارة التربية والتعليم قمن الاقضل ربطها بوزارة السياحة لإطلاعها على طبيعة المواد المطلوبة وطرق التدريس المتبعة. كما تعكبا من بناء قاعدة جيدة في تسويق الاردن للخارج وظهرت بدايات لاستغلال الصحراء ق الميلحة مثل وادي رم.

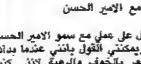
مهرجان جرش اعتقد انه احد التمارين الثقافية التي جرت في الاردن، والتي كانت ناجحة.، ويحب أنَّ لا يعاملَ تَعْهَرِجِانَ مِنْ خَلَالِ الربِحِ وِالخَسِئَرَةُ لَانَ يِطَلُعِنَّا عَلَى تقافات شعوب مختلفة وببنى علاقات مختلفة بين الأردن والعالمين العربي والنُحَارجي بشكل جيد، فَهُو عرس في الملكة مدته شهر،

املناً أن يتم تطوير المهرجان بحيث لا يقتصر على المواطنينُ القريبيَّنَ مَنَّ مُوفَعَ المهرجانَ بلَّ مُسعى لايصِيلُه الى باقي المحافظات. وبدليات المهرجان كائت صعبة عندما بدا من خِلْمَعُهُ الْيَرِمُوكُ، أَنَّ أَنْ وَصَلَ أَلَّ مُسْتَوِي أَنَّهُ أَصَبِحَ معروفا في العلام، واصبح يعتبر طموحا للقتلتُينُ

استفدت شخصيا من تجربة ادارة مهرجان جرش، لانتي عرفت ان شعينا "عطشان" للاعمال القنية ويحبِّ انْ يوضع بدوقع المشاهد المنافة الى العمل في منصل منصدم الأربن اعلامها ويتم التعرف على العَظم من خلال راوية جميلة هي القن.

الشَّارِكَةُ قَيِهِ عَلاَوْةً عَلَما أَنَّهُ تَمَكُّنُ مِنْ تَسُويِقَ الاربَنَّ

اعلامياً، كما يساعد على تهنيب السلكية الْتُقْافِيةُ بْنُ



مشى عام كامل على عملي مع سمو الامير الحسن ومعيرا المكتبه، ويمكنني القول بأنني عندما بدات العمل كثت اشعر بالخوف والرهية لانثى كثت أعرف أنّ ولي العهد تعملُ بشكل متواميل، وفي كل لنجالات.. وَأَنَّا رَجِلُ أَخَنْتُ عَلَى طُنْعِلَ فِي الْوَقَاتَ ومجالات محددة.. والآن أذا سألني أحد أن كثت مرتفحاً بالعمل مع سموه اقول بصراحة ثعم أمرتاح، فالعمل والجهد يريح القرد تفسيا فلا بشعر والنهاب

وعمل مع سمو الامير الحسن، اقلائي وعلمتم ومازَّال يُعلَمْني الكَثْير حَتَّى انْثَيَّ قلت مرَّة لْسمومَّ: وقالواً في انتني ساتعلم من سموك ولكثني كثت التساط منذا ساتعلم من الأمير الشبك المثقف واذا

بالشعر الابيض هذا ؟؟!! ولكنني قلت لسوء والناس يتعلمون من خلقك والله وتصرفاتك ومثابرتك الجادة والمستعرة في ملاحقة العمل، فاصبحت الان اثابع اعمالي بأستمرار، واستطيع القول انشى تعرفت على الاردن اكثر واكثر واعرف المشاكل الموجودة في وزارات الزراعة والعدل والصناعة والتجارة والاعلام وغيرهاء واصبحت أتعلل مع هذه الشاكل بمنظار شمولي ومتفهم السيات عده الشاكل.

وسمو الامير الحسن، قاريء نهم، ومتثبع لكل ما يكتب في الصحف ونحن بدورنا نحضر لسموه يوميا تقريرا يشمل ابرز للواضيع الني علقت عليها الصحافة، أو الكوارث أو الحوادث مثل وصول الجراد، تهدم منزل، حوادث سيارات وغيرها. وسُمو الامير الحسن يقرأ كل ما يقع في بدية من كتب ولكنه يبَّتم بكل ما يتعلق بالشَّرقُ الأوسط صواء كانت مواصَّيع سياسية، التَّصِيدية أو الحاثا لهاعلاقة بللياه والعمل الاقليمي المشترك، ويهتم أبضا بالكثب التاريخية التي تعيير عن المطعة أو سياسة المنطقة اصافة الى قراءة الصحف البومية المحلية والبريطانية والإمبركية او اي صحيقة

ترسل من قبل سفاراتنا في الخارج.. وميشيل حمارتة اب لولد وابنتين الكيري حيمه، تخصصت في محِلُ تدريب للعاقين على والبستنة، مما يفيد المعاق تفسيا لانه بصبح قردا منتجا ومفيدا للمجتمع وبذلك بكون القسم المعطل في تمع قد ساهم ف تنمية قطاع الرّراعة. وبالإضافة الى شهادتها الأولى فقد حصات على تخصص ثان الله عجال الانصالات الجماعيرية ويبدو أن لبيها رغبة في الكتابة ونحاول اقتأعها بالعمل في جريدة

«الجوردان تاييز». أَمَا ۗ التَّالِيَّةُ ۗ ﴿ النِّيَّةِ الْقَدِ تَجْصَصَتَ فَ مِجَالَ تصميم الإرباء فقد اقلبت معرضين في ألولايات المتحدة الإميركية ركزت من خلالهما على استخدام القولكلور الشعبي الاربني على الاقمشة السورية القديمة ويتصميم منطور اي بتصميمات شرقية

.. وسوف تسافر ال ليطاليا في شهر نيسان القادم بهدف العمل في معهد لتصميم الازياء الرتبط باحد مصانع الالبسة النجارية.. وأعتقد أننا نحتاج إلى مثل هذه المساعات الإستثمارية الربحة في الأردن خاصة واننا نصدر الى الولايات المتحدة اقمشة بحوالي خمسة ملايين دينار سئويا ونستورد بالمقابل

البسة بملايين الدنائير من الحارج. .. اما ابني الثالث فهو ،عمر، ويدرس حاليا في الولايات المثحدة تخصص هندسة طيران في السنة

ومن الطريف ان السيد حمارتة تزوج ،ام عمر،

اربع مرات لاسباب عبيدة: . عندما كنت لبرس ملجستير الاقتصاد الولايات المتحدة الاميركية عام ١٩٩٣ نجحت السنة الاولى واقترحوا أن أبقى للحصول على شهادة الدكتوراة.. فوافاقت وقررت عندها ان اتروج.. فبعثت رسالة الى روجتي ام عمر وكان اسمها في ذلك الوقت طولوء وكان من المعروف في مادبا، أنْ هناك ودا وعلاقة مفيزة بيننا فيعثت لها برسالة اقترحت عليها انقدوم الى اميركا لكي نتزوج وتبقى معى حثى احصل على شهادة الدكتوراة لان وضّعي المُلِّلِ كانَ لا يسمح لي بالسفر واقامة حفل الزقاف وما يليه.. وكان والدي في ذلك الوقت مدبونا، وعليه سداد عبالغ كبيرة من الديون اضافة الى أن

وجود شفيقها في اميركا يساعد ايضا..

ولم يكنُ لدى أهلها أعتراض فلخبرت اهل بالاس قدَّهبو! وخطبوها في غيابي، وجاءت الى تُيويورك وكنت خينها في استقبالها يرافقني محمد البغال ٱلذي كان يَشْطُلُ منصبُ المُلحقُّ السيَّاحي ودُهبِنَا الى الولاية التي يقطن بها شعيقها وعندما دهبنا الى الكَنْيِسَةُ رَفَضْتُ عَقَد رَفَاقِنا آلا بِعَد مرور شهر على تواجِّدنا في المنطقة، فاتفقنا أن تتزوج زواجا مدنياً عند القاضي بمرافقة اخيها... وتزوجناً.. وبعد مرور اربعة ايام على رواجنا ذهبنا سوية الى شيكاغو إ طريقتا الى الجامعة.. وهناك قابلنا احد الاقارب القادمين من ماديا ق مهمة رسمية .. وشاعت الصدف ان تلتقيه في شيكاغو بقرغم من أتصاع المدينة.. فتسامل عن وجودنا معا، ورفض موضوع الزواج المدنى واسكنُ كُلُ واحد منا في منزل ويعدُّها احْدَنَّا الى الْكَنْيِسَةَ.. وكان رَاعي الكنيسة يُونْأَنْيا ولم يمض على قدومه زمن طويل، قلم يكن على اطلاع على ضرورة مرور شهر على الاقل على تواجدتا في منطقة الكنيسة غوافق على زفافنا وعندما رأي شهادة ميلادنا انا عن القدس، ولولو من بيت لحم اغرورقت عيناه بالدموع لاننا قلعمان من الاراضي المقدسة وسوف يزوجنًا هو شخصيا في اميركا.. ومضت الإيام. وعدنا الى ماديا بسبب مرض والدي في السرطان والتي توق على اثرها وبعد مرور ١٣ يوما على عودتي وعنيما قيمت عقد الزواج لدائرة السيلمة التي عنت اليها ثانية لكي احصل على علاوة اضافية مقدارها دينل وعشرين قرشا انذاكا فطلبوا تصديق العقد من أميركا فتبرع رأعى كنيسة الروم اعطامنا عقد رُواج اخْر وكانه مَنْ مَدْباً.. ولَكَنْ راعي كنيسة اللاتين أعرض على رواجنا الانني من طائقة الروم، وروجتي لاتين، وقرر اجراء عقد قران رابع لنا ﴿ الكِتْيَسَةِ مَع شَاهِدِينَ

فنقد سجنت في امريكا ولازلت اتعرض الى مضابقات بومية كشاعر يعمل من أجل سلام ويتحرك باتجاهه أحمل في قَنَّاعَلَيْ شَارِبَنِ وَاحَدَدُ لامريكاً اللاتينية واغرى للشرق الاوسط والفريقيا، واذا كان لابد من للوت أو الشعر فيجب أن يكون الشعر (اللوت) من لجل تلك الشارتين. م أَذًا افهم موقفك هُذَا كونك شَاعرا وتعى الاشياء من هذه الزاوية ام

الشاعر الأبحريكي نفارتز

كثب.. يوسف بركات:

فندق "الشيراتون" لمحته قبل

افتتاح مهرجان المريد التاسع بيوم..

الْقَارِعَةِ.. وَضُغَيِرتُهُ الشَّهُيرَةِ.. بِقُميِصِ

وبنطاون چينز .. (وملف منتفخ)

محوى قصائدة الثى كتبها بلغته الأم

الإنجليزية - الأمريكية الطعمة

بالإيقاع النبويوركي، بصفته يعيش

ويقيم ويعمل في مدينة نيوبورك

صُحفياً، وشاعراً، ورساماً حياتي اكثر من مرة ولكن.. صعوبة اللغة

في الاينم الاول لنمريد تراقصت و

مخيلتي أسئلة كثيرة مثل من هو، ما

وتعتطيه، وعلم فلسطين الذي يتوشح

وفي شيراثون بغداد وبينما كثت

حلس مستمعا لما يقوله شاعرنا الكبير

البياتي بأن يقدم

لحدمة.

ولكن شباعر

منالته: من انت؟

الثميمة (السجحة)؟

ونصف تقريبا حيث أهدتني

الكم الكيم هرثا عليها

موتها ثميمة واحدة وانا ارتدي غدا

مستثكرها في رُحمة هذه الكمية

السابح المُعلِقَةُ معي دائما.. وسائت

الجباة الانسانية مستمرة على الرقم

مَنْ كُلُّ شِيءَ فَلا ٱلقَبْائِلِ الْمُحَمِلَةُ بِالْحُقْدُ

العنمسوية والطائفية فادرة على

اختراق أنسانيننا، والموت هو سنة

ع أذا كنف افهم اهتمامك مالشعر

وهموم عدايات الغربى وانت أمريكي

ومن ألطبيعي أن الإمريكي يقدس

د الشعر جندي من اجل الحقيقة،

بعيدة عن الواقع وخالية من المعناة

لانتا في حلقة مراحمة بين أن نثبت

حِمَالُ ٱلانْسَانُ أَو مُقْتِلَهُ وَالشَّعْرَاءُ في

الدنيا جِنود من اجِلُ الحقيقةُ،

الانتخابات وقرارات الكوتفرس؟

معا فكلاهما يلعب دورا نقدبا

حياتي كشاعر واشياء اخرى.

يفهمني وان افهم مآذا بريد!

وسيط شلية النحل المريدية..

فَهِلَّ كَمُواطَّنُ امْرِيكِي؟ - انا لا اعرف بِلْفَسِط ان كان احساسي بالإنسان والسلام أتيا من الانجليزية بالنسبة في، حالت دون ان علاقتي بالقصيدة ام علاقتي بالإنسانية. ولكنها قناعتي ويجب على الشاعر أن يكون له دور ومشاركة فعنيه بالدفاع عن قضيته اولا وعن س (المسابح) الكثيرة التي يمتطبها قضليا (الاخرين) ثانيا وان يكون موقفَّه صَّد كل لَيسَ انْسَانِيا اصْرِب لك مثلًا من بلادي: في كاليفورنيا بلقي الشعراء في التجمعات الجماهيرية بين أونة واخرى قصائد وكلمات في هذه الانجاهات أي ضد العنصرية والإلاف من سكان كاليفورنيا يعرقوبني.. لست مشل الشعراء

(عبد الوهاب البياتي) عن رايه في والفتك في بني البشر وانتم منا كشعراء متبون هذه القضية وعلينا المعاصر وبالحداثة التحم "ملكس شوارتز" خلوتنا ان تستقيد من هذه التجرية. وسهرتنا الجميلة وبدا بتوجيه الاسكلة عرقت حينذاك انه شاعر * هل لك أن تشرح في من أين امريكي وعرفت أن عبد الوهاب تسنمد قوتك كمواطن آمريكي عندعا تشجب وجه أبريكا القبيح؟ البياتي بعرفه جيدا فطلبت على الفور منْ ٱلاَسْتَادُ أبو على أنْ يساعدني على ـ أن الشعر له تأثير على الناس توضيح مغردات الحوار بالغربية وهؤلاء هم الذين يصبعون الحكومات واتاً استمد قوتى من المجموع

الانساني في الشَّارعُ الامريكي. كما أنَّ الشَّعر قادرَ على التغيير وهو قال: "اسمى ماكس شوارتر". امريكي محرض في صناعة الثورات وعلي كشاعر أسريكي ان استقيد اللقاءات التي تثم خارج دولة امريكا ه وما هذه المسايح الكثيرة التي تعلقها على عنقك، ما هو سي هذه مع ادباء وشبعراء.

 سيد ملكس هل تستطيع قَالَ؛ لُقِد مَاكِتُ أمى مِنْدُ سِنَّة تعطينا تصورا عن الشعر في امريكا؟ - أن الأمتياز الإكثر وضوحا واستمرارية في الشعر الامريكي هو انه شعر حياة فالشاعر والت ويتمان، على سبيل المثال نستطيع أن وهمومها وحالهم مع الشعر كحالهم نْتَنْفُسْ فِي شَعْرِه رائحة الأرض مع المسرح لكنهم يقبلون على سينما حظة صبت قلت له، بعدما. إن والطبيعة والانسان ولا انسى هذا ان اشير ألى الشاعر ،فرلنغيثي، ذلك الاعمى قادرة على خدش الفرح ولا الشاعر الشجاع الذي لم يرضُ لفا ان تعدد صليبا وماض جامدا لقد اراد لنا التكتلوجية الامريكية تهز الكبرياء ولا الإيدلوجيات المشبعة بحماقة القدة ان نَفْكُر فِي الْحِياةُ وَانَ نَعَطَيِهُا حَقَّ قدرها وهو من اشد المسارضين لسياسة الحكومة الامريكية.. لقد عاش فترة في أمريكا اللاتينية وكتب

عنها كتابا مجد الحلم الإنسائي انه قَالَ: نَعم، لَكِنَ امي شيء كبير في الآن يرسم بعد أن كف عن كتابة ثقد اصبح كبيرا في السن ولم بعد قوياً لقد كان هو ومحموعته (حيل الغضب) ومن المعارضين للتصلب والمُكانَّبِكِيةَ فِي الحِياةَ الأمريكِيةِ كانتُ والنَّريبِ انتي أحب محمود دوريش، هذه المجموعة ترفض النظام الثلبت والشعر مثال وواقع يجب تواجدهما

> ملكس هل لك كتب پ سيل ومؤلفات؟

۔ الامریکیون لا یہتمون بالشعر فهو لا يتوفر في التلفريون والإذاعة. كل ما يعرفونه من الشعر هو ذكرى من ايام الدراسة والإمريكيون بشكل عام بأمنون

الإخرين.. فأنا حتى هذه اللحظة لم

انشر كتابا لذك اتا لست معروفا الإي

مدينة (سبان قرائسيسكو) ومدينة

(نپوپورك) لي برتامج في الإذاعة

الأخرين فانا لا مؤلفات لي ولم احصل

على جوائر رغم انني بستواهم

الفني..ُ لَكِنَّ اشْكَالْيَةَ طَبِّعِ الْكَتَبِّ هِي

اللِّي َّ احْرِت شَهَرتي ۖ .. وَلَأَنَّتْيَ لَسَنَّتَ مَعَّ

السلطة الامريكية بسياستها لا اجد

دعم المؤسسات أنا الأن في الخامسة

والاربعين من عمري ولم ينشر لي اي

مؤلف بسبب ظروق المانية.. ورغم

دُلك فَاتَنَى معروفٌ في يوغسلاقيا

= هل الشعب الامريكي شعب مهتم

والعراق وبعض الدول الأفريقية..

بالآلة والارقام ولا يقهمون الشعر لهم احاسيس لكن خارج دائرة القصيدة هوليود والشعر الفنائي .. يحبون الخناء وانا لست مؤلف اغان. سيد ماكس ماذا تعرف عن القَصْعة القلسطينية؟

 حمواطن امريكي مطبومات مغلوطه ومشوعة وقليلة، اما قهمي للقفسة الفلسطينية خرجت به فيما بعد من خلال تجوالي ومشاركتي بمؤثمرات وندوات وقرآءتي لمأ هو مدرجم من الشعر والدراسات الصلارة عن منظمة الثحرير الفلسطينية من الشُّعر الفلسطيئيُّ. قرات كثيرًا واكثر هؤلاء الشباعر محمود برويش و استطيع فهم مقاطع من قصائده وهو

للمجنمع الامريكي وتناضل من اجل يلقيها بالعربية معتمدا على احساسي * وفي نهاية حديثه قال: اتعنى ان ارُور الاردن وان اتعرف على شعرائها - أن مكانتي في الشعر الامريكي ومثققيها واذا تلقيت دعوة الزيارة

والسلام ويجب أن ندفع نمن وجودنا ليست كبيرة قياسا بالشعراء عملن ساكون فرحاً.



* تعرف الجمهور الاردشي على الماليه الروسي من خلال وأوروبية كثيرة فلاقتراب من الإبداع السوفياتي:

فرجان جرش، ويهمنا أن نعرف ما أذا كان المهرجان مستمرا والمعروف أن راقصي وراقمنات الباليه في الاتحاد السوفياتي يمرون بمراحل اختيار متعددة، حيث لا تصل وعلى أية حال، فإن السوفيات ما زائوا بحتاون مقعد الراقصة، مثلاً، أن البولشوي الا بعد عرق وجهد كبير الصدارة في الباليه، على الرغم من محاولات أميركية أ هذه لقطة جميلة للبالية الروسي، بكتبها: محمد ناجى عمايرة

_ قرأت، امس، النداء "الحار" الذي وجهه الي الرميل "باسم

..." صاحب امتياز علمق "أخر الاسبوع"، للالتزام بمواعيد

تسليم مقالي الاسبوعي، هنا، ولو في "أخر لمنظة"، وعدم التهرب من كتابيته ! وها انذا أفعل، ما طلبة مني، دون ابطاء، ولكن ايضا

اما القراء الكرام، فأمَّانُ أن الله تعالى وحده هو الذي سيعينهم

- يظل يعمَّن الكتاب يثيرون، على صفحات الصحف، وعيَّر

شاشك "المُلفَالْ". وعلى الثعر الإذاعات، تساؤلاتهم المريرة، عن

جدوى الكتابة.. وهذا التساؤل هو الذي يقف في أحيان كثيرة،

يِنَ قَلْنِي وَبِينَ الصِغْمَاتِ، فَيَحْجِبِ مِقَالِي عَنْ "قُوائِي الكَرَامْ".. وَبَدُونَ تُوانَصْعَ كَثَيْرٍ. فإن الْكَتَابَةَ هَٰذُه الْإِيلَمِ، هي كَمَا عَنُونُ لَلْزُمِيلُ

فايز محمود احد كتبه ذات يوم.. انها "عبور دون جدوي"! فَلْيِعِدُرِنِّي "القارِيءَ الكريم"، أنْ زُهْدت في الكتابة.. غير انثى

اعده واصرٌ على تنفيذ وعدي، بعدم الزهد في "القراءة".. والقراءة

سلن يكتب الإدبيب؟. ولمن يرسم القنان؟ ما جدوى للقال؟ وما

تساؤلات، ايضا، ما زالت تثاربين الحين والاخر، واجأب عنها

لقد أمن الرحوم توفيق الحكيم بقلسفة القن للقن ! وقال على مَعِادِتُهِ، أَنْ أَنْ رَحَلْ.. وَلَكُنْ "فَتَّهُ" وَ"أَنْبِهِ" خَالِقَهُ كَثَيْرِاً، فَكَانَ

ابيا وفنا للحياة. وإذا رايتم أن تختلفوا معى فعودوا إلى "عودة الروح" ! ويوميات نائب في الارياف ! و"عصفور من الشرق" !

_ في "الإدب والالتزام" تحدثنا طويلا في السنينات، وكررنا

كثيراً مَنْ مَقُولاتُ أَدِياءَ الخَمْسِينَاتِ، فِي الشَّرِقُ وَالْغَرِبِ هَوْلُ هَذَا الشُّعَارِ.. و أَرقَتَا الْكَثِّيرِ مِنَ "للدَّاد" في مُعَارِك طَلْحَنَة، حُولَ صَرورة

الالترام. ورحل كثير من الادباء الذين خاصوا "اشرس" المعارك،

دفاعا عن الالتزام. وكذلك فعل كثيرون من الإدباء، الذين حاربوا

الالتزام. لانه "الزام". وطالبوا بما صموه "الالتزام الداخل"،

وق التهلية، أَحُدَدُا تَنظَر أَيْ بِعَصْنَا، بعد أَنْ هَذَا "الأوار"،

وطَلَّ الادب الحقيقي، الذي لم يرقع شعارا، ولا خاص "معارك

- عجيت للزميل جورج حداد، كيف يقرأ، قصائد عظيم الشعر،

اعنى المتنبي، دون كثير اكتراث، لوحدة القصيدة.. بل معتمدا على

وحدة البيت. وهل صحيح أن التنبي العظيم أراد أن يقلل من

اهمية "وققة العرِّ" هين قال بيته العظيم، من قصيبته الأعظم :

ان المبيت المشار اليه، بيتا شقيقا، لا يتفصل عنه، لا معنى، والا

مبتى، ولا يمكن قراءة هذا البيت الا بشقيقه.. وعندها، لا بد الله

تَلْيَقِي، وَإِنْتَ "الدَّوْاقة" و"الْعَلَمُ" "العَتْبِقُ الْكُلِّ"، مع المُثْنِي

العثليم، في معانيه العظيمة.. لقد قال ابو الطيب، طبب الله

ولعلك ترى ان الامر احْتلف كثيرا، قَابِو الطيب يدعو الى

نعم يا اخي "ابا ادونيس".. لم يكن المتنبي العقليم، ايضًا،

- ونعضي مع المتنبي، الذي استدعاه الينا الزميل العزيز جورج حدادً، فتقرأ له أبياتًا من قصيدته التي هجا فيها اسحق بن أبراهيم الإعور (ابن كيفلغ)، والي طرايلس، الذي اراده أن

"وقفة العرْ" التي تريد.. وطعم ثلوت عندما. لا شك سيكون هو

طعم الموت تقسه.. ولكن الراحة النفسية التي يجدها من يضمي

بحياته في سبيل وطنه، تبقى شيئا آخر!

وُلذلك، يَضْنِفُ أَبِو الطّبِي قولَه: يُرى الجبناء أنّ العجز عَقْل

وكل شجاعة في الَّرْء تُغنى

و الحسس:

لهوى النفوس سريرة لا تُعْتُمُ

والتي يقول فيها : راعتك رائعة البياض بعارضي

لِي كَانَ يُمكنُّنِي سَفَرْتُ عَنَ الصيا

ولقد رأيت الحادثات فلا ارى

والهَمْ يُخْترِمُ الجَسَيمَ نحافة

لا يخبعنك من عدو دَمْعَهُ

نَو العَقَلُ يَشْتَى فِي النَّعَيْمِ بِعَقَلُهُ

لا يسلم الشرف الرفيع من الاذي

والظلم من شيم النقوس فإن تُجِدُّ

ـ في أستراحة المحارب. استذكر قول ابي الطيب: . مالنا كلنا جُو يا رسولُ

رَوْدِينًا مِن كُسْنِ وجِهِك مِعام فَحُسْنِ الوَجِومِ حَالَ تحولُ وصلينًا مُمثِّك في هذه الدثيا فإن المقلم فيها قليل!

وه الجمعة:

كلما غاد من بعثت اليها

المست بينتا الامانات عينا

أَتَى أَنْ يَقُولُ :

.. واذا خامر الهوى قلب صب

نَحْنُ الْدُرِي وَقَدْ سَالِنا بِنَجْد :

وكثير من السؤال اشتياق

ليرضى ب "الدون" ا

كطعم الموت في امن عظيم

فلا تقنع بما دون النجوم

كطعم للوت في امر عظيم

وتلك خديعةُ الطَّبِعِ اللَّبِمِ

ولا مِثْلُ الشجاعة في الحكيم!

عُرضًا نَظَرتُ وِجِلُتُ اني اسلَمُ

ولو لنهًا الاوفي لراغ الاشجم

فْالشَّيْبُ مِن قَبْلِ الإوان اللَّهُ

يَقَقَا يُمِيت ولا سوادا يَعْضِمُ

ويشيب ناصية الصبي وأؤرأ

واحو الجهالة في الشقاوة يَتْغُمُّ

وارحم شبابك من عُدُو تُرْحَمُ

حتى يراق على جوانبه الدمُ

े होति प्र र्वाश्री .. रहेट कि

انا اهوى وقليك المتبول

غار منى وخان فيما بقول

هَا وَخَانَتُ عُلُوبَهُنَّ الْمُقَاوِلُ

فعليه لكل عين دليلً

اقصير طريقتًا أم يطولًا

وكثير من رده تعليلُ ا

على وعلى قراءة هذا المقل، أو هذه اليوميات السريعة!

في "أخر لحظة"، مع الاعتذار "الشديد"!

: ANY! 68

• الاثنان:

٥٥ الثلاثاء :

وليس "السياس" و"الخارجي"!

.. بقى الادب الادب ا

فطعم الموت في لمر صغير

لا: يا استاذ جورج !

اذا غامرت في شرف مروم

فطعم اللوت في امر صغير

ه الاربعاء:

دونكيشوتية"!

وانجلَّى "غَبَار" المعركة ! عن الأشيء !

معنى اللوحة ؟ ولمن نتوجه بالإدب والفن ؟

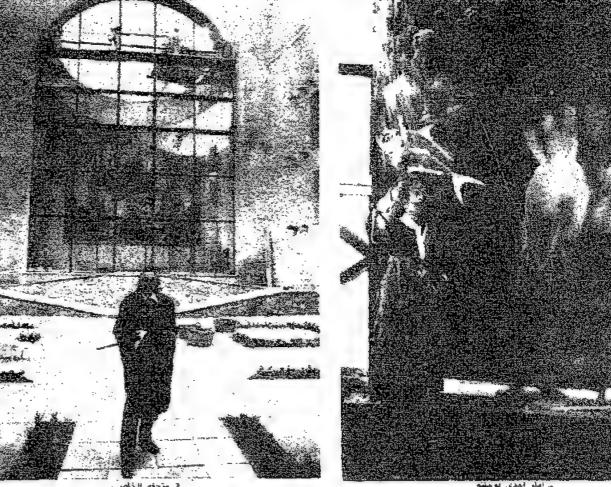
الكثيرون من الكتاب والإدباء والفتائين.

بعضهم قال: يكتب الكاتب للكتابة.

ويعض لخر قال: يكتب ألكاتب لنفسه ٢

وبعض احْير قال: أنما يكتب الكاتب للحناة !

الصفحة الرابعة عقارة ب





ه لا تعرف كم مرة دخل سلفادور دالي السنشفي، في السنوات العشرين الماضية. لكنه بندو أن المناعفات الصحية الاخيرة، والتي ادت الى ادخاله المستشفى، وغرفة العنايةُ المُركزةُ بِالتّحديد تشير الى أن الرجل يعيش أحُر مرّبع من عمره الذي بلغ مُذَا الشهر ٨٤ عاما بالثنام والكمال!

ومع هذا، فإن الاعمار متثل في بد الله، والمتنكر هذا حقة المبراطور البابان هيروهيتوا "احْر الاسبوع"، من هَلال وكالة سيغما الفينسية. قضى وكان برنامجه كالتأثي

استَّبِقَظ من نومه في العاشرة صبلحا، ثم اجريت له الفحوصات اليومية العادية. جلس مستمع بعدها، الى الموسيقي حتى القلهيرة، ثم استغبل رئيس هكومة كاتاتونيا

على فكره. أنا مس

تاعق بوس!!

اصدقائه المتربين، ثم جلس مع سكرتيره الخاص روبرت ديسبشاريز، ليستقبل بعده، رئيس بندية قريته طريانو فوراكا.

دالي، منذ صغره بحب الإضواء، والكلبيرات، وهذه اللقطات التي اهدت له خُلال العام ١٩٧٤، تشَّرَح المُسَالة

للحلية الاسبانية، والرسام انتوني بيتكسوت، احد

ثم جاء النوم العميق! وَهَكَدُا بِطُلُ دَائِي. فِي احْرِ عَمْرِه، بِثِيرِ الصَّحِة بعد الاخرى حوله، فيشغل ألناس في حركاته وتصرفاته الغريبة. التي دعت كشرين الى القول بائه مجنون صاف! ومنذ ابام تألق السوريالية، هذا الاتجاه الفني الذي كان يرال دائي يحتل فاضه اهم الفثائين التشكيليين في القرن العشرين.

في ذكري فغان «فريد الأطرش»

> الفن في حياة الشعوب معطات حضارية وهبو في وهدائهم واحسيسهم دفقات سعادة تجال الحياة"، وتلونها مليهج الالوان.. ومع جمال الحياة يتغير شكل العطاء لها كُما ونوعاً.. كُما أَنْ اللَّقَنْ دَاتُهُ هُو عصارة ذوق تلك الشعوب ومتبع الماسيسهم ونبض وجدانهم.. وابداع ميدعيهم.. فإذا ما كان قتا اصعلاً خُلدا غُلْنه ولا شك بشكل اضافة الى منجزات الأمة الحضارية بشكل علم. ويهذه المناسبة يسرني أن استنكر عمام فنان خاك علام المعاة قبل ثلاث عشرة سنة بعد ان تربع على عرش الغُنّ في مصر والعظم العربي اربعين سنة كاملة.. سلتمنث عنه مند شعد امد لا عليه تسانم الأخرون في الصحف والمعلات او الكتب التي وضعت عن حياته والحانه ورحلته الطويلة مع الفن والمرض وحبك المفرط للتصول والسهر.. بل ساتحيث عنه كَتَأْمُرة فَنْيَةَ بِأَرْزَةً غُمَلَتَ الدَنْيَا الْعَرِبِيَّةِ مِنْ تَنَوَّاطَيْءٌ عجيطها الاطلَّمي ... وُحتَيَّ مُفَّكُ دجلة والغرات.. بِل كثيرا ما تجاوزت الظاهرة تنك الجدود ال اقطار من الشرق والغرب فعزفت، الحانه من روسيا شرقاً.. ووزعت

> ثلوسيقار العربي السوري الاصل .. المصري النشاة اللبتاني الوقاة.. العربي الانتشار فريد الأطرش.. من العسير جدا أن تتناول ثلك الشخصية الفُنية من جميع ابعادها في عَجِمَّةُ كَهَدْهِ.. ُ قَلَّو لَم يَكُنَ قَرِيدًا الأطرش سوى عارف على آلة العود لكفاه ذلك شهرة وانتشارا.. فهو وبشهادة الجميع - ابرع من عرف على هذم الآلة مد وجدت هذه الآلة.. وهو المعثل الذي كنان نجوم السينما ونجماتها يتسابقون للاقتران فنيا يقلع من اقلامه.. ولطنانا صنعت أَعْلَامُهُ النَّجِومِ وَحَقَقَتُ اعلَى نَسْبَهُ مِنْ الإسراد من بين افعلام السينما المصرية.. وقد كان فلمه "لعن الخلود" مقياسا لتجاح اي فيلم عربي حتى ذلك التاريخ .. وهو المطرب الذي تميرٌ بصوت فيه شجن وقوة اداء عل نَحُوْمُكُنَّهُ مِنْ لَدَاءَ أَصَبَعُدٍ الْأَغْتِياتُ واكثرها تعقيدا في تاريخ الفناء العربي.. وهو الذي تغرد بصوته على نْحُوّْ لاَّ تَجْهَلُهُ الادَّنَّ سُوَّاءً أَكَانَ مَعْنَيا

ام متحدثا.. وهو بالإضافة الى ذلك ـ وهذا في رابي هو ألاهم - الملحن الذي استطاع ان يستلهم رقة مشاعره وعدوية احاسيسه واصالة فنه الحانا لا تَرْيدها السنون الإجمالا وروعة.. القصول الأربعة. احته الرائع الذي عرف بين أنناس بـ"الربيع" الم يمترج ربيع الحياة منذ أربعين عاما ولا برّال وديقا له؟.. الم يردد شو نَفْسَهُ قُلْكُ الْإغْنَيَّةُ عَشْراتُ الْمُرَاتُ فَيُ احتفالات الربيع دون أن يمل الناس سماعها فكانت تتجدد كما تتحدي

أوراق الدحنون؟.. ولكن الاغنية التي طفى عليها الربيع لم تكن للربيع وحده.. فقد كائت للصيف.، وفي تلك الفقرة ثلمس حرارة الصيف كانك تكتوى بنارها واما المحريف فان الموسيقي تخفت وتهتر وكانما هي حفيف أوراق الاشجار المتساقطة بفعل رياح الخريف ولما الشنتاء فاتك لا تكلد تدري من خلال تفاعلك مع اللحن الا وكأنك مقرور مهزوز من شدة

نُجِومِ اللَّهِلِيِّ، مِنْ الذِّي استعم ثلك القدمة اللحنية الاعلة بون أن يستشعر نكأت الحرن المسحون بالشجن والضياع.. وكأنه مفينة غَصَاءُ كُلَّهُمْ مِنَ النَّحِومِ. تَصَلَ تَارَةً. وتصل الى المُدافها تُأرَّهُ احْرَى.

احن الخلود؟.. ذلك التاوهات

توزيعا جديداً في فرنسا غرباً.. فدد الشخصية الفنية المتالقة هي

عش انت. لا وعينيك. يا زهرة في حَيِالْي.. ويساط الربيح.. من منا لم يتعرف على بعض الملامح القنية لَلْسُامُ وَالْعَرَاقُ وَالْغَرِبِ الْعُرِبِي مَنَ خَلالَ تَكَ الْاغْنِيَّةُ الْرَائِعَةُ بُسَاطُ

الريح وكيف استطاع الملحث أن يستلهم الحان ثلك الاقطار ويعسوغها أو نسح منها ثوبا واحدا فيه ملامح

فريد الإطرش اذن هو ظاهرة هنية مؤثرة اغنت الكتبئين الموسيقية والغنائية بتراث فني ضخم.. غني

وما اغطاه لغيره لا يكل روعة عما عُناه بنفسه. وَقَد عُنْت له صباح واسمهأن ووردة الجزائرية ووديع الصافي وغيرهم.. وهما اعطام لاسمهانُ "ليالي الإنس". هل سمعتم بـ"ليالي الانس من فينا" وهل لاحظتم كيف استطاع فريد ان يمزج من خلال

الجانها من الشرق والقرب من مُعَات اعلم ـ الفالس لا الا أن ذلك القالس قد اشتحي شرقيا حتى العظم، وهنا تكمل عظمة الإيداع.. ويكفي ذلك اللحن شهرة أن أحدى المطربات قد غنته فَكَتَسَتَ مِهِ شَهْرَةُ وَعَرَفْتُ بِهُ وَشَقَّتَ طَرِيقَهُأَ الفُني مَن خَلاله.

فريد الأطرش صلحب الاوبريتات الغنائية العديدة.. وهو - كما أعلم ايضاً. _ لول من أنخل الاوبريت الْغَنَائِي الْيُ الْغَيْمَ السِينَمَائِي فَاضْغَى على تلك الإفلام قينة فِنْيَةَ اصْبَغِيةٍ مِنْ خالل الاستعراضات الثشياب

ظاهرة فنية غنية تستجق الدراسة والاهتمام.. وحين شدرس تلك الشخصية بعناية فانها سوف تحظى بالتقدير أيضًا.. لانه في ميزان الامة الفني لا يقل اهمية ولا وربنا عن مشاهير الموسيقيين سواء في الشرق او



سالايام السبعة

المزينة التي يحتضن فيها اللحن صوته كما تجتضن الام وليدها.. وتنساب فبها المغمات بطبئة ثارة وعاصفة تثرة اشرى وكانعا تعبر عن الهدوء عارة وعن الغضب. أو كاتما

الهدوء والغضب يصطرعان داخل النَّفِسُ الْانْسَائِيةُ النَّحِيةُ. وَمَنْ مِنْا لَا يحرف بلن البدوء والغضب هما العاملان الاسلس الثان يتحاوران ويتجاذبان من خلال الرضا والغيرة، أو من خلال القرب والحرمان من قلب المحب العاشق؟

الامة... وفيه الخطوط والالوان. الخاصة لكل قطر.

بعضه واعملي بعضة الآخر لغيره..

موسيقية يسميها الموسيقيون على ما

والراقصة في صلّب الاوبريت. " قريد الاطرش اخيرا وليس اخرا..





- إنت فاهمرإن الكبار مهتمين بينا لله ؟ وحياتك ده لدُسًا إحنا اللي حاسد دالديون اللي إستلفوها بالهيل.!!



ان جانبو - رويتر أيات الدانية والشد أَوْ رَبِينَ صَلَعَمُ عَنْهُ . بين فيمات الطواري جلعن غمانقال إبن

غز جلبون ومسؤو

وي ضد فيضائك مثلً وتكي ومكت هيها ٢٠٠ ر عَوْثُ عَددُ وَفَيَاتُ عَ <u>يَّ فَرِنْكُ وَ</u> جَالِبُوا وَتَعِمَّ وَقِ مِنَا سِتَحِدِثُ وَي وأعيدت ويو اكتاب عواثه بالهزاريو لناتقيل الم رائدا وقد كان رئيس بد

بأنانات الرافكومة الإ والخز براها في شهاب بها ڙريو دي ڄاڻيوي . وَفِيْ يُعْفِرِةُ الْخُدْمَاتِ _ خَنْتُوبِيَّةُ قَسَيْهَا ١٠ مِنْ إواق عليها محلس اعشه مؤل عصبه أوق الشي

الجلج فل الن دراجة الذ خذنسط الماشي عار وفورعل العدل احد منز الاست و عدد شد المنجلوا على مشقى بهر وعمارالله ظفون الان عال وبقائل يعدلي القخضع العمق العمق

إلينبامدندا المس المعلى عدود شده فالقر توصوما ويهزو ال المالية بود المدين الأرفادية المسلم عالى أويعش ويتنداء

المرابع المواسط المواسدة المواسدة المواسدة المواسطة المو الم المواج المنطقة المواجدة ا الخوالية في العصل . الخوالية المفعول م بطية الإدائر.

النجاء المظومة كله الإسادة المعولية بدا والمعالمة المخلقة ووا الميكي بعنى مرتاحة The state of the s

المرابعة المسيونة في المرابعة المسيونة في المسيونة في

كلوات. لادعة!

احازة تلفزيونية

* اليوم، يكون قد مرت اسابيع ثلاثة، كاملة، على غياب والصوت والصورة، من تُلفَرْيوني العتيد، والذي اشتريته، ايلم الرخص. من المؤسسة الاستهبلاكسة

وساعترف، بداية، بانثر سعيد، كل السعادة، بهذا الامر، مع أن الاخرين في العائلة لا بشاركونني القرح ولسعادتي سببهآء ولعله

قُفَى هَـذَهُ الإسابيعِ الثلاثة، انجِرْت ما انجِرْ،

عادة، في شهور ثلاثة، عُلِّ الإقل، فقد: ـ قرات خمسة كث ! وجاست مع صفاري مطولا، فتعرفت عليهم اكثر ـ وكتبت موضوعات جديدة، واكملت اخرى، كنت بدائها لكن فيلما اجتبيا او مسلسلا عربيا، حال دون

وصحيح أن ثمة أمورا مفاتئي، مشاهدتها، لكنني مسرور، وساتابع اجازتي التليفريونية.. الى حين!

طبعا الى حين، فألزوجة

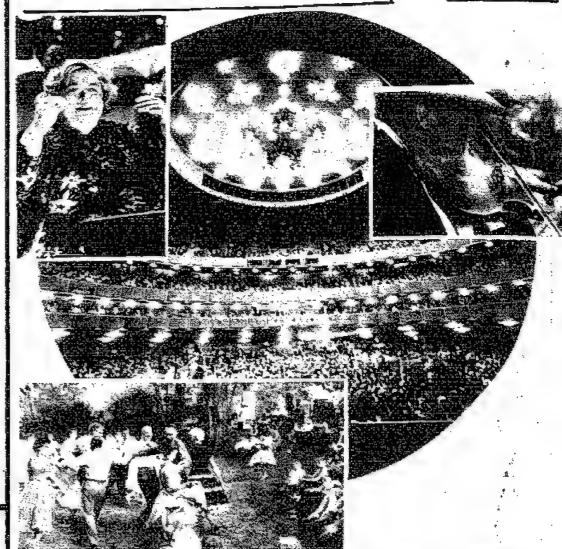
ديوس

تتابعني ليل نهار. ومعرفتكم كقأبة،

يكون سببا وجيها!

أكمالها ا

ريو دي جانيرو مدينة الشمس والرقص تعانى الامرين



ريو دي جائيرو - رويتر - تتهاوى ريو دي جانيرو مدينة رقصة الساميا والشيمس والشواطيء الجميلة تحت الله ديون ضَخْمة تتجارز ٦٣٠ مليون دولار. واصببت خدمات الطوارىء في المدينة بالشال تقريبا وطرقها تُنهار والقمامة تعلق في أكوام بمعدل اسرع من

ويقول سياسيون ومسؤولون انه لم ينجز الكثير لتأمين ريو ضد فيضانات مثل التي اكتسحتها في شياطً العام الماضي ومات فيها ٢٠٠ شخص تقريبا. ويخشى وقال ضرناندو جابيرا رئيس حزب الخضر البرازيلي النِّني قَلْقُ جِداء ستَّحدث (وفيات) حتما اذا لَّم نَفَعَلْ

وتبلغ ديون ريو لدائنين اجانب ومحليين ٢٣١ مليون دولار تقريبا وقد كرر ربيس بلديثها السابق ساتوريبيو

الذي تولى منصبه أول الشهر الحالي يحاول الافراج عن هذا المبثق

النبون والياس.

اشهر احتجاجًا على فشل المبيئة ق دفع الاجور.

لعزيز

مق بن

رد ان

وشعم

ا يتبول

الغقول

ينايا زيد

من تحول

فلسل

كروزيدو (٣٤ مليون دولار) يعمل البنكار جاهدا على

وفي خطاب القاه البنكار عند توليه منصمه قال انه لا يستُطِّيع اعطاء وعود كبيرة. وقال "في موقف مثل هذا الموال المين فيه مجلس المدينة بالشلل لقلة الاموال انسانيا التعهد باكثر من بدّل اقعى الجهود".

ويرتفع معدل الجريمة في ربو التي تعتبر واحدة من اكثر مدن العالم عنقا ويقع بها ٢٠ هجوما مسلحا ق الحافلات وحوائي ١٤ جريمة قتل يوميا. وقد اتهم منتقدون براجا بانه تسبب في تفاقم الوضع المالي المدينة بزيادة قوائم الاجور والانفاق على مشروعات وصلوها بانها غار مجدية.

ويقترح جابيرا اقامة مقاييس للمطر في ريو واستخدام الرادار العسكري كنظام الاندار المبكر. وقال "ألمفروض أن يستخدّم الرادأر ضد الدو ولكندا تعيش سلاما يدون اعداء في الوقت الحاضي عدونا الإن

هو الإمطار".

كثيرون حدوث عدة وفيات عند عودة امطأر الصيف وعضو نجنة استشارية تكونت لحل مشلكل ريو فرويتر سْيِتًا، اصبحت ريو اكثر عرضه للكوارث منذ شياط".

يراجا تدأءات الى الحكومة الاتحادية الساعدة المدينة. وقد اعِلِنَ براجًا في نهاية "الشهى المنضى "خالة الكوارثُ ۖ ۚ إِنَّ رَبِّقُ دَي جَّانيرِقَ ۖ وَبِمُوجِيِّهَا يِتُمِّعُ رَئِيسَ البلدية بسلطات مالية اكبر ويمعنه أيضا دعوة متعلوعين لإدارة الخدمات ... في محاولة للافراج عن كره رافيه (۲۴ مليوز يولار) وافق هليها مجلس الشيوخ ولكن البتك المركزي

وَقَد اضْرِب عَنْ العمل اكثر من ٩٠ في لَلْنَهُ من موظفم وبحصل الموظفون الأن على مرتباتهم بعد تأخير شهر هذا العام .. تعهد العمال بالاستمرار في اضرابهم.

وقد توقفت تقريبا الخدمات الطارئة في المستشفيات بِسبِّبِ تَقَص المُوفَلَفُنِ. وقد ادت الإضرابات الى غلق المدارس وشئل الخدمات العامة. وقال متحدث بأسم البنكار "الموقف خطر". وبفضل منحة من البنك الدولي قيمتها ٣٠ مليار

اتمام اعمال الاصلاح بسرعة وتطهير الانهار والجاري نْدْفَادِي تَحَوِّلُ الْأَمْطَارُ الْيُ فَيَضَّلِنُكُ مَا مَرَةً. ولكن الأضرابات مستمرة وبتقتراب فترة النروة يُوسِم الامطار - يعد اقل من شهر - فان الجميع في سبلق صم الربن لانهاء الإعمال.

واضرابات مستمرة منذ ٩٠ يوما قائه من المستحيل وحتى في مناطق ريو الانبقة مثل كوباكلبانا وابيانيما تتفقم خالة الطرق سوءا بحفر جديدة تففر فاها كل

وبروح مرح برازيلية تندر بعض السكان بقولهم انهم اقادوا حفَّلا في حفرة يبلغ عمقها مترين في احدى ضُواحي ربو لم يتم أصلاحها من الانقاض ذا جدثت

ومن مشلكلها المتفاقعة فإن ربو ما زائت منطقة جذب

وَقُد حَفْضُ الْيَكَارِ عُدد العمال فِي البلدية وينتظر ان يقوم بمزيد من الخفض.

وما زال ما رشيلاو الينكار رئيس البلدية الجديد

وبالرغم من أن براجا أعلن هالة الكوارث اثناء فيضَانَات شَياط المَاضِي قَانَ المَدِينَةَ مَا زَالَتَ غَارَقَةً فِي

البِلِمِيَّةِ فِي الْمُمِيِّنَةِ وعددهم ١١٥,٠٠٠ مُوطَفَ لِمُدَّةٌ ثَلَاثُةٌ ولكن بتصاعد معدل التخصم .. ١٠٠٠ في الملة تقريبا

* كانْ صغيرا، لم يتجاورُ الخامسة، حين سمع أباه، يصرح في وجههمجندا: "غبي.. وستظل كتلك، طول عمرك، ولم بِثس، طول عمره، هذه الكلمة.. قطا

@ كير وكبر، موصوما بهذا الغباء الازي، وصارت قناعته تُتْرِسِخُ، يوما بعد يوم. أنه أنْ ينجح، أبداً، في شيء ما، فوقف، دويُ رغية منه، راضيا بالقدر، متَّخذا شعارًا وأضحا: من يرض، يعيش عرتلدا!"

وعلى الرغم من سقوط إثر سقوط وفشل بعد غشل، في حياته الدراسية، عاش راضيا مرتاحاً، يحقق النجاح، في مفهومه، ويتقدم، وأو ببطه، فصار الناس يقولون: "احتطوط، أبن محطوظ"."

ه ه ه وها هو، اخبرا لا تشرا، بحصل على شهادة جامعية من "بيروت العربية"، بعد أنْ "نال" التوجيهية المصرية، إثر

ولم يثنه، عن عرْمه في العمل بسلك التربية والتعليم، انه ينصب الفاعل ويرقع المفعول به، مع الله خريج من قسم اللغة العربية، بْكُلْيَة الإداب، قَجاء في كتاب تعيينه انه: الاستاد فلان: ومرة اخزى، يجد نفسه يسمع، في انتيه الانتتين

الْكبيرتين، طَعْبِينَ فِي الصف يَتَهامُصانُ، عَبِقَولُ احدهما اللقود "الله غبي. غبي جداد" كان البلها، للتو، لخطأ في إعراب بيت من قصيدة لشاعر، يقول فيه: ... قَاعُ الإشبياءِ الْمُقْلُوبِةِ الشُّدُّ؛ فاعرب "الإشبياء" مقعولًا به؛ وإعرب "قمة" مضافا البه؛

الكنة قال، في سره، في لحظة الإحساس بالفشل الطلق: "لا يهم،، عن يرضُّ، يعشُ مرتاهاً!".

وهكذا، واصل مسيرته في "الرضاء"، وفي مناكفة القدر، وطبيعة الأشياء، ومنطق الأمور، ففكر: "بيدو ان" الاستَدَة" ليست تهاية النجلدات، إنّ هنك شيئا أَخْر.. لكن مِا هُو؟.. قَالَ يِتَسِامَلُ، فِي سَرِه، الى أَنْ قَرِا مَقَالاً فِي الصَّحِيفَة، بِتُوقِيعٍ: "الدَّكْتُونِ فَلانْ"، فَقَالَ، إِنَّ سَرَهُ لَبِضَاأً: "يجِبُ انْ إصبح دكتورا!"

وفي نفس الصحيفة، قرا إن فلانا، أصبح وكبلا لأحدى الوزارات، قداعيته الامال والاحلام، بأن ينتقل ألى العاصعة، غَفَلَانِ كُلِّ صِدِيقًا قديمًا توالده المرحوم، ولا يظنه فاعلاله الا كُلْ خَيْرٍ؛ هَمَا مَنْ نَفْسُ القَّرِيةِ، وفِي نَفْسُ المُدرِسَةِ درسا، لكنْ

الايام جعلت من ذاك موطفا حكوميا تدرج الى وكللة الوزارة. وهذا أخذته الى العمل الحر، فغتم محل بقالة، ناهيك عن

ولم يكذب وكيل الوزارة خبرا، واكراما لصداقة قديمة مع والد صديقنا، ولايام حوال قضاها معه، واعجابا بالطموح الكبير الذي وجده في الإبن البار ساعد في تقله معلما في احدى مدارس عمان!

الاهتمام بالاراضي الكثيرة ألتي زآد سعرها، كثيرا كثيراً،

حين التهمت المنينة المجاورة، أرض القرية!

وهكذا، باع قطعة أرض، وبثعنها المعقول، اشترى سيارة سُوسطة، واستاجر بينا في جبل اللوييدة، ويحث عن "بنت حلال" تستره، وتكفل له تصف دينه، فوجدها عند وكيل الوزارة، نفسه، إبنته الكبرى!.

لكن لقب الدكتور، الذي رأى انه سيفتح امامه كافة الإبواب، فأل يداعبه، ويلح عليه، فباع قطعة أرض اخرى، وسافر الى قطر عربي سُقَيقٌ، مصحوباً بمافظة نقود ملاى بأنواع العملة، واستماع، بفستخدام الكثير منها، ان بحصل على مقعد في الدراسات العليا "المتصنير"، وخلال سنوات أربع، لاغيرً. فاقش رسالة " الدكتوراء"، التي لم يكتب فيها حرفاً وأحدًا، وكانت حول "أشر الهمرة في الشعر العربي

علد الى عمان، مكللا بالشهادة، وصار حديث اعلائات التهنئة، في الصحف، لمية أسبوعين.. وكان يدفع ثمنها عدا ونقدا، ويُوقعها باسماء اصنقائه، حيثًا، وبلسماء مجهولة

وهكدًا، صارت "الدكتوراه"، هي سعسم الذي يفتح أمامه كل الإيواب، فتدرج من وظيفة الى احْرى، ومن مُركز الى أخر، حتى وهنل الى مركز مدير عام. في احدى الشركات الكبيرة، الَّتِي كَانَ لَابِدَ أَنْ بِلَقْبِ رأسها بحرف د. قبيل أصمه، فالإلقاب قيل الكفاءة. أحياثاًا

لكنه ظل يسمع، باذنيه الكبيرتين، من موظفيه، همسا يقول: "غَدِي.. إِبِنْ عَدِي!" وظل يقول، في سره: "من يرض. يُعِيش مرتَّلُجا" ... ومأزَّان وأقفأ على هذا الشعار حتى الأن!

باسم سكجها

عدنان مدانات

 قبل بضعة أشهر البيح للرأي العام العالمي فرصة التغرج على مشافد تلفزيونية وعلى فترات متقطعة، ابطالُهَا الْرَسْحُونُ لِانتَدَابَات الرئاسة الأمريكية. وكان كل من اولئك المرشحين يظهّر في مناسبات متعددة قيدما يشده العروض السرحية التمثيلية، بحيث بدا كما لو أن كل من المرشعين يحاول بر الآخر في البراعة

وكأنت وكالاث الإنباء التلفزيونية تتسابق في تصوير المرشح وهو يصيد السمك، أو وهو يرعى الإطفال في حقل خبري ما، او يصافح شاباً معاقا حالساً على كرسيه المتحرك او يشترك في مسابقة عاراتون عبر المدينة او بلقى نكتة بضحك لها المستمعون اليه في مهرجان خطابي او بحضر حفلة خوكتسل جماعية وهو يضع "طرطورا" ملونا فوق راسه وبراقص رُوجِته امام الكاميرا.. الخ.

تذكرت فذه الشاهد قبل ايام عندما قرأت تصريحات الرئيس ريفان، والتي تساعل فيها عمة اذا كأن بوسع اي شَخْص فِي البيتِ الأبيضِ القَيَامِ. بعمله دون خبرة سابقة بالتمثيل، والتي اعترف فيها بصراحة قائلا: مُرِثُ على أوقات في هذا المنصب كثت الساعل أفيها كيف يمكن لرئيس

الإضطلاع بمهام عمله اذا لم يكن "What لقد استوقفتني هذه النصريجات نيس فقط لأني اهتم بالسينما وعالم التَمَثَيلِ بِعَامَةً، بِلِ أَيْضًا لأُنِّي أَعْرِفُ

بقلم: حسان ابو غنيمة

دأبت السينما الاميركية منذ

سنواتها الأولى على أن تقدم

الهلامها صورة متخلقة للمراة

وسائحة في كثير من الإحيان وضمن

ذات المفاهيم الاستهلاكية (الذكرية)

التي لا تنظر الى المراة الا بوصفها

وسيلة من وسائل ارضاء الرجل او

مكافأة على بطولته هذا اذا كانت

الافلام النبي تقدم هذه الصورة

اساسا ثود تقديم صورة حست

للمراة ضمن هذا المنوال اما اذا

كانت تود تقديم الصورة السيئة فان

المراة تتحدُ في الغالب صورة

الضَّائنة.. الشَّريرة.. المراوعة..

المُخْادعة.. القاتلة.. المِحْ كل هذه

وقليئة جدا هي الإقلام ضمن

قائمة الاقلام الهوليوودية المتدة

عبر تاريخها الطويل من نظرت الى

المراة نظرة ايجابية وواقعية.. ولكن

هذا القليل لم يكن ليستمر في تأثيره

طويلا بالأخد بعين الاعتبار كل تكك

الإفلام التي تقدم الصورة السائدة للعراة كما اصطلح على تقديمها في

ومؤخرا برز أكثر من فيلم امريكي حاول أن يعطي صورة اكثر ايجابية للمراة... ودورا اكثس انسانية

وواقعية لهاً.. ومن هذه الإفلام كانت

القلام مثل "النهر" و"امتكن في القلام " و"خمارج المريقيا"

و"قرائسيس" وغيرها وكان ما يميز هذه الإقلام عن غيرها هو توافق

المواصفات السلبية.

السينما الهوليووبية.

مدى عمق الصلة بين السينما والحياة، وأيضا لأني أعجبت بهذا الربط الدقيق بين التمثيل وتصرفات الرؤساء في سعبهم للتأثير على جماهيرهم ولنيل اعجابهم او ثقتهم. وليس صدفة أن ريغان بالدات هو قريعًانُ في الأصل كان معثلا سيتعاثيا،

من بين كل رؤساء الدنيا، من ادلى بهذه النساؤلات او الاعترافات المعربحة... والسينمائيون كانوا اول من انتبه ال هذه انصلة بين معارسة الحكم والتمثيل، ربما ذلك لأن السنيمائيين هم نوو نظرة ثاقبة، أو ربعاً الأنهم يمكن ان يروا في تصرفات الحكام مجالا جديداً للخيرة التمثيلية أو ربما لانهم يرون في هذه التصرفات نوعا من التعدي على اصول المهنة، مهنة الثمنيل. فالسينمائيون استخدموا مثل هذه التميرفات في مشياهد كوميدية في العديد من الافلام. وهل هناك من لا يذكر فيلم الفنان شارق

شابلين "الدكتاتور العظيم" والذي صور فيه مشهدا كوميديا درى فية الرئيس الثاري بتدرب وحيدا في غرفته أمام المرأة على حركات معينة بالإيدي وقسمات الوجه لتساعده ل التأثير على المستمدين او علل الجماهير حين بلقي خطاباً ما.

2

* "عقلية السوبر مان"، الامريكية، لا تقالهد في السياسة الخارجية، والعلاقات مع الدول الإخرى، ولكنّ نجد لها افرازاتها الواضحة في الدلخل، داخل الولايات المتحدة

ولُعلَ القراعَ الثقافي، الذي يعيشه الشباب الامريكي، يؤدي الى هذه الظواهر الغربية الذي تعيد المرء الى عالم

*** الاستعراضات التي عرضتها علينا وكالات الآنباء والتي كانت تصور بوش ودوكاكيس انشاء حملتهما الأنتخابية ومجاولتهما كسب اعجاب الرأي العام، بدت في اشبه بتمارين اولية على النمثيل أستعدادا للدور الإكبر. وتَذَكرت عندها مشهدا من عقم السيئمة عندمة يخضع هواة القن والتمثيل او الطامحون الى ان مصبحوا ممثلين، الى امتحان روتيني أذ ينقدمون الى اختبار في شركة انتاج ستنائعة تبحث عن وجه جديد او ممثلين ثانويين لاشراكهم في فيلم ما.

وعادة، فإن الهواة بجلسون امام لجنة من الخنصين النين يطيون تعثيل حالات معينة يقصد

الدم الإزرق وخرافة "الفايكثم"!

وَمَا تُزَلِّلُ ثَخْرِج، هذه الإيام، في الشوارع الامريكية مظاهرات من الجماعات التطرفة مثل: كوكلوكس كلان،

والتاريون الجدد، وحليقو الرؤوس! وغيرهم حيث، اللون

والعرق هما الاساس في العلاقات بين الناس. هذه صورة تعير عن هذه النفسية المريضة!

السوبر مان» الأمريكية!

احْتَبار امكاناتهم التمثيلية. • قلد لنا رجلا يضحك، 🗬 قلد لنا عجوزا يفلجيء زوجا مع عشيق، أرنا كيف ينقض البطل على

 قلد لنا امراة هجرها حبيبها، 🖨 ارقص،

\varTheta ارو نکته، مثل لنا بور الأب الحنون، • سر على قدمدك من أول القاعة الى

أخرها. 李辛辛 في امتحال القبول للرئاسة الاعدكية سقط دوكاكيس وفار بوش. وفي رأي الكثيرين ان دوكاكيس لم

يكن مقتعاً. أي أنه كأن ممثلا فأشلاً منذ البداية. ومظما حصل في الانتضابات الامريكية. بحصل عادة في السينما. يفشل يعض الهواة وينجع أخرون، والذين يتوفقون يتحولون آلى ممثلين وبعضهم يصبحون نجوما. عندما يصبر الهاوي مُجها يكتشف

ان علیه ان یمثل کثیراً کی بحافظ عل

التمثيل الحياثي هو الذي يكتسب الشرعية والإهمية، ونتيجة لشيوع ممارسته تصبح اجادة التمثيل السينمائي، أي التمثيل الحقيقي بما هو فن، غير الزامية كليا. سقط دوكاكيس ونجح بوش.

انتهی دور دوکاکیس. اما بوش، فلا

رُال امَّامَهُ ٱلْكَثِّيرِ مِنْ ٱلسَّمْثِيلُ كَي بِشَجِح

في حكمه ويحافظ على استمرارية

موقعه. وهذا التمثيل بعضه سينمائي

وبعضه يعنى الخضوع لاعتبارات

مُعْيِنَة تَقُرضُهَا شروطٌ النَجِوْمِيَّة.

فللمثل النجم مضطر لإقامة علاقات

معينة عاطفية واجتماعية على مراي

يمارس هواية معلنة وان يكشفها،

ومضطر لان يكون هاويا للرياضة.. او

ان پرتدي ملابسه بطريقة معينة.

ومضطر احيانا لاختراع مأساة

حياتية معينة تثبر الثعقَّف معه.

ومضطر للاشتراك في تشاطات ما. اي

انه مضطر لمارسة كل أثواع التمثيل

الحياتي للمحافظة على مكاتته وعلى

الوضع الذي اكتسبه كنجم محيوب.

الواقعية، بمكن القول ان مثل هذا

وفيُّ الحقيقة، وعلى ضوء المأرسة

ومسمع من جمهوره، ومضيط

حين تنظب الإيجابية الى ضدها؟



نظرة صانعيها التي يقدمونها في السلامهم بدلالات الاقتصادية

والسياسية والاجتماعية والتقسية. وقد يبدو أن هذه النظرة الايجابية الى المراة في الاقلام الأميركية هي اكثر بروزاً مما هي عليه في العادة.. الآ أن النظرة التحليلية الدقيقة سرعان ما تبين حقيقة أن ابراز دور ايجلبي للمرأة في فيلم ما خارج اطار الواقع الذي تنبع منه شخصيتها قد يعطي ذات الدور العكس والسلبي التي درجت السينما الهوليووبية التعليدية على

هذه الافلام أن تبدو أكثر ليجابية في

تقيمه للمراة غائبا وأن حاولت مثل

يظرتها للمراة عما يجب أن تقدمه في المقيقة ويما يتناسب مع الإيعاد الدرامية والنفسية للشقصية التي

تقدمها وضمن محيطها للعثلا ومن الاقلام التي عرضت مؤخرا صَّمَنْ هَذَا الْمُهُومِ كُانَ فَيِلُمُ (لَيِلَةٌ قَ المدينة) التي قامت ببطولته المثلة الاميركية الشابة اليزابيت شو وكان الثادي السينمائي الأردني قد عرضه الاستوع المُاضي. ففي هذا القبلم تبدو صورة المراة

الاميركية كما تقدم ايجابية الى حد كبير، اللغتاة التي تحيط في اول موعد مع صنيقها وتضطر للمبيح جليسة أطفال تخوض العديد من

المساعب وتظهر مسؤولية كبيرة في هماية ألاطفال في عهدتها حتى تعود بهم سائن الى دارهم.. رغم أن ما يواجهها من مصاعب يتطور الى حد أن يطاردها القتلة من أفراد عصابة رهيبة لسرق السيارات. ولكن المرء حيثما يناقش هذه الصورة الايجابية الشرقة كما قدمها

القيلم لغتاة صغيرة السن وغير مكثملة التجارب تبدو بعبدة ثماما عن الواقع الذي ظهرت به وتبدو المبلغة على اشدها بالشبية لتقديمها بعثل هذه الصورة خصوصا حينما يُحْتَنَّم الغيام احداثه بطريقة القبلم ٱلهوليوودي التقليدية في جعل انفتاة بمثانية مكافاة لرجل. أو بالاحرى حصونها على صبيق أخر بعد صديقها الخائن.

ولكن هذه المصورة المهزورة التى قدمهًا فَيِلُم (ليِلَةُ فِي الْمُنِنَّةُ) رغمٌ ايجابياتها الثلافرية تصبح صورة بأهنة ازاء الصورة الاعمق التي قدمها فيلم (سيدة ماراديس) والذي قامت ببطولته جنيفياف بوجولد وعرضه التلفزيون الاردني السبت المُلْفِي.. فَهِنَا لَا تَكْتَسَبُ الْأَرَاةَ قُوتُهَا

وشجاعتها وجراتها على التصدي للمشكلات الثّي تواْجهها بقعل خيالً كاتب مستاريو تشط وانما بقعل براسة تفسية عميعة لشخصية أغراة قُ الغيلم... والتي تضطر في مواجهة الجديد الذي تعيشه المحتمع والعُموضُ الوثني الذي يتحكم في تقاليده لأن تصبح اكثر شجاعة مما

هي عليه في الواقع ومن ثم لتكتشف طبيعة السر الغامض الذي اخفاه رُوجِها ومن حوله عنها ولتكتَّشف ان

رُوجِته السابقة لم تكن متوفاة واتما كَانْتُ حَدِيةً وقد اشاع موتها من أجل انقاذها من ان تعاقب على جريمتها بقتل والدها ثم قتل طبيبهاً... ولكثها

ورغم اكتشاف هذه الحقيقة ثقن ان تَقْفُ بِجِوار رُوجِها بعد أَنْ تَتَعَرَضَ الروجة السابقة والفاقدة العقل الى الوفاة انتحارا

أن الغارق ما بين الدراما التي قدمت في فيلم (ليلة في المدينة) وبينَ الدراما التي قدمت في فيلم (سيدة بارابيس) هُو الذي يَجِعَلُ الْمُسْهِد يقتنع بالصورة الإيجابية للمراة

التي قدمت في فيلم (سيدة باراديس) اكثر من اقتناعه بتلك الصورة التي -قدمت في (ليلة في المدينة) وأن كان كلا القيلمين لا يصلان الى اقتاع المشاهد بالصورة الاكثر ايجنية واقتاعا للمراة كما قدمت بافلام مثل (المثهر) و"الملكن في القلب) و"الحثيار صوفي" و"امراة عير منزوجة" .. أو "هاذا. أنه) وغيرها من الافلام التي

لا يمكن لأي مهتم وبلحث في السينما الا وان يُسجِلهُا باعجاب علفَلاء اعطت وبصدق التقدير الاعبر ق تظرتها لتقديم صورة واقعية صادقة وليجلبية للمراة التي طلقاً ولا تزال تقالم على صعيد الشاشة الكبيرة وسواء في السيتما العبريية أو

محليين أو عن طريق اشخاص ممتلين في

المنظمة بطريقة او باخرى معا يؤدي ال

وردا على سوال عن الطرح القاتل

باقامة كونفيدرالية اردنية - فلسطينية -

اسرائيلية وردود الفعل الاسراثيلية

قال: "كنت مع شامع عندما الكر أنَّ

وبنود رئيس البرلمان الاوروبي مرة

واضاف : "لا يوجد عند شامام خطة

سلام محددة وهو كما نقل في يزيد ان

يكؤن خطة بثجميع الافكاز ومساغتها

اخرى بأن كانة هذه الطروحات ما هي

الا بالوثات الحتبار من قبل استرائيل.

تمثيل فلسطيني واسع ومرض"

ولأول مرة يستع يهذا الطرح".

الاقليمية ويلورة قناعة متزايدة مان

المبالح الشتركة تقتضى تدرا اكبر

من التضامن واتجاها ألى تكتلات

اقليمية عربية وأن هذه الواقعية

كَلْبِلَّةُ مِلْدِرَاكَ أَنْ ثُمَّةً فرصة تاريخية

يعتمد على تطوير للمراقف العربية،

وأجمعت الندوة التي نظمتها اللجئة

للمسرية للتضاءن الاقريقي

ألاسيري على أن الانتفاضة

الفلسطيتية هي من ابرزاحداث العام

الماضي وأن استمرارها وعجز الجيش

الاسرائيلي عن قنعها هي التطور

الذي أدى الى ظهور معطيات جديدة

في الموقف الدولي والاقليمي تجاه

واكنت أن الانتقاضة قرضت

القضية القلسطينية على الجميع

واشارت الى أن أعتراف منظمة

التحرير يقراري مجلس الامن ٢٤٢

و٢٢٨ أسقط كأفة الذرائع الامريكية

والاسرائيلية للحيلولة دون مشاركتها

وأكدت الندوة ضرورة حل

المتراع العربي الاسرائيلي بشكل سريع مرضحة الاخطار التي

ستترتب على عدم حل هذا الصراع.

الانتفاضة الفلسطينية على المجتمع

الاسرائيلي ما زال محدودا خاصة

وقال بيأن الندوة: أن انمكاس

واشاف أن أسرائيل ربما تحتاج

الى وقت لهضم المراقف الفلسطينية

الجديدة، ويرد بعض الشاركين ذاك

أن أسرائيل بماجة الى وقت لايجاد

سيال تجهض بها المادرات

الفلسطينية السلامية واثبات عدم

ويذكر انه قد شارك في الندوة

ممثلون عن عدد من الدول العربية

والاورورية والولايات المتحدة.

التغنية في الأيام الاخيرة.

ويشير التقرير الى ان "عددا كبيرا

من الاشخاص يغادر منطقة يحر

الغُرَّالِ سيرًا على الاقدام مُحو الشَّمَالُ

اي نحو بابائوسا وميرام وكردفان".

الطريق على الأرجح من الجوع وطول

الطريق التي عليهم اجتيازها.

ويمون العديد من المسافرين على

ويوجه التقرير نداء الى المسؤولين

السودائين ومنظمات الإغاثة أن

ترسل سريعا مؤنا "لوضع حد

لتُدهور الرَّضْع الغُذَّائي فِي الجِنْوبِ".

اغاثة جوية نظمتها اللجنة الدولية

للصليب الاحمر وموجهة الى مالكال

كان مفترضا إن تبدأ غدا الجمعة غير

انه تم تاجيلها بطب من السططات

الحرية خلال السنوات الاخيرة"،

وتابع ربغان "لكن الحرية ضعيفة

(لاسباب امنية).

وافلات صحيفة الايلم ان عمليات

القضية الفلسطينية.

باعتبارها لب الصراع.

في مباحثات السلام.

على قرة السلام فيه.

جدواها.

الالاف يموتون

جوعا في السودان

وأن نجاح مثل هذه الأستراتيجية

تضع اسرائيل في مأزق.

في البيان الختامي لندوة أقاق السلام: الوضع العربى يتميز بانتصار الواقعية الانتفاضة فرضت القضية على الحميع

القاهرة _ يترا _ اكنت ندوة ثَقَاقَ السلام فِي الشرق الارسط في بيأن اصدرته في ختلم اعبالها في القاهرة امس أن مؤثمر الثمة العربي ألذى عقد في عمان عام ١٩٨٧ كان بداية لحقبة جديدة لترميم النظام الاقليمي العربي نيما قررت دعم الحراق بعما حاسما وعودة مصر الى الامة العربية.

وأوضح البيان لن الوقع العربي الصبح يتميز بالتصار الواقعية والعِقْدُنْية في التعامل مع الصراعات

السلطات الامسركية والبريطانية تقرر أجرأء اختيارات عاجلة لطائرات البوينغ

واشتطن = مق. ن. أ، = امرت السلطات الإمدركية والبريطانية بلجراء اختبارات عاجلة لمسع طَافُراتِ الركابِ مِنْ طرارٌ بوينغ (٧٣٧) كَتُلُكُ النِّي مُحطَّمَتَ فِي وَسِطَ أنجلترا يوم الأحد الماضي

وذكر راديو صنوت اميركا امس أن المحققين الجريطانيين يبحثون الان عن سبب فشل اجهزة الإنذار الحُاص بعدركي الطافرة بدلا من البحث عما يدل عن خطا ارتكيه

وكان الطيار قد ابرق لاسلكيا انه قرر ايقاف المحرك الأيمن الشوب الثَّارِ قَيِهِ لَكِنْ الْمُعَقِّبُنُ قَالُوا أَنْ النيرانُ اشتعلت في المحرك الاحور، وقد اسفر الدأدث عن مصرع (£٤) راكبا فيما اصيب حوالي (٨٠) شخصا بجروح من بينهم الطيار.

الخرطوم - أغه.ب سذكرت صحيفة

الإيام المتودائية المستكلة اول امس

الأربعاء أنَّ سنَّة الإف شخص ماتوا

جوعا في الإسابيع الثلاثة الاخيرة في

مُنَاطَقُ مُخْتِلَفَةً مِنْ اقالِيم بِحر الْغُرَالُ

والاقليم الاستوائي في جشوب

وأضَّافَتُ أَنْ خُطْرِ الْمُوتَ بِحِيقَ

بعشرات الاف الاشخاص في يأي

ومالكال الا اذا ارسلت على عجل

مساعدات الى هذه المنطقة في الإيلم

واستنادا ال تقرير وصل ال

بجلس الجنوب وهو هيئة عكومية

مؤلفة من شخصيات جنوبية ومكثف

ضَمَانَ الأمن في الجنوب وتأمين

وصول الواد الغذائية وأنساعدات

فأن مكات الاطفال مأتوا من سوء

واشتبطن - أغدب - وجه

الرئيس الاميركي رينالد ريفان اول أمس الاربعاء كلمته الرداعية ال

الشعب الاميركي اشاد قيها بالمرية

ويللعركة التى شثها للدفاع عنها

مُحدّراً اميركا من خطر التَّفّل عن

وقال ريغان في رسالة بثها

التلفزيون والأيعث قبل تسعة أيام من

انتهاء ولايته مرة اخرى انتقضنا

مَنْ أَجِلَ الْحَرِيةِ هَكَٰذَا فَعَلَمًا دُاتُمَا

العاهل الاسبائي يعرب

عن ارتباحه لبدء

الحوار .

الفلسطيني/الإميركي

مدريد ما يترا ما اعرب علالة الملك

خوان كارلوس عاهل اسبانيا عن

ارتيامه الكبح لبدء الموان أثباش

والولايات المتحدة الإمريكية وقال أن

بلاده تؤيد هذا الحوار والخطوات

التي من شائها تحقيق السلام في

واشار في خطاب القام في حفل

الاستغنال التعليدي الذي اقامه يوم

امس الإول تكريماً لرؤساء البعثات

الديلوماسية العتمدة لذي اسبانيا ال

موقف يلاده وتقييمهنا الإيجابي

للقرارات آئتي اتخذها للجلس

اللوطني القلسطيني الذي عقد في

الجِزَائِّرُ مُؤجِّرًا كَمَّا أَشْلُو الْيُ الْحُقَاضُ

هِنْهِ الْمُتَازِعَاتُ فِي مِنْطَقَةُ الشرق

واعرب عن ارتباكه لظهور بوادر

لحل قضية الصحراء اللغزينية واطه

في أن يحيم التفاهم مين دول امريكا

بِينَ مِنْظُمِةً. التَّحْرِينِ الْفُلُسطينِيا

الجهود من لجل الحفاظ عليها-

السودان.

اللحنة

الاضرار التي لذقت بالزروعات نتيجة لوجة ألصقيم الأخيرة. وسترفع اللجنة آلوزارية تقريرا منصلا عن حجم الاضرار الناجمة عن مرجة الصقيع الى مطس الرزراء لدراسته واتخاذ القرارات المناسبة

وتحدث الدكتور سالم اللوذي أمين علم وزارة الزراعة للذي رافق اللجنة لوكالة الانباء الاردنية حيث قال أن موجة المنقبع الأغيرة أدت الى حدوث السرار بسيمة. في المزروعات وخاصة الخضروات والموز بشكل متفاوت حيث كان اعلاها من وادى اليابس الى العدسية شمالأ أضاقة إلى المناطق الزورية من منطقة القرن الى مثلث للمسري بيتما كانت المناطق الجنوبية اقل تأثرا،

وبين أن الساحة النروغة بالخضروات والمرز التي تضررت نتيجة لمرجة الصقيم بلغت ١٨٥٠٠ دويثم وإن اكثر المزروعات تضررا كانت الكرساء المون البطاطاء الفلفل الحلق، الباذنجان، والقاصوليا، بالاضافة الى بعض المزروعات دلخل البيوت البلاستبكية مشيرا إلى أن درجات الحرارة ومملت الى ست درجات متوية تعت المنفر ق الشوبة الشمالية و١٠٨٨ درجات مثوية تحت الصفر في منطقة وادي اليابس وبرجة ولحدة في منطقة بير علا.

استئناف

بين الطرفين الى ١١٣ قتيلاً و٢١١ ولوحظ أن الدفعية الثقيلة ومسواريخ الغبراد وراجسات الصواريخ سائدت الهجوم غير المثمر الذي شنته حركة أمل بعد أن عززت

مسواقعها بعشسرات المقاتلسين

الإضافيين، واعلن المسؤول السياسي لمركة امل في جنوب لبنان على خريس ان "الجركة مصممة بأي ثمن ومهما استاره نك من وقت على اقتلاع حزب الله من هذه النطقة" مضيقاً ان "لا.شيء بعد الان بامكانه أن يردم الهوة بيئنا ويين حرب الله". لكنه اقر بوجود "مصاعب" تعود حسب قوله الى "عوامل جغرافية". ذلك أن مواقم حزب الله في جيل صافى تشرف على مواقع حركة (امل) ألنطقة. ويعتبر خبراء عسكريون أن من المستحيل تقريبا السيطرة على مواقع حزب الله في هذه المنطقة. واتهم مسؤول حركة امل حزب الله "بالسعى الابقاء الفوشى في جنوب لبنان ووجهت حركته دعوة الى

هذا الاخير اتهم حركة امل "باختلاق

الاغسراب العام اليوم الجمعة

أحتجاجاً على "المجازّر" التي

أرتكبها حزب الله في المنطقة. لكن

وكانت حركة امل للؤيدة لسوريا طردت حزب الله المؤيد لايران من جنوب لينان في نسسان الماشي باستثناء مواقع له في أقليم التفاح.

في كلمت الوه اعيم للشحب الأميركي، ويعيان يفاحسر بانتجسا زاست

ويتعنى بالحريية ويتعهد يحمايته تعمله من اجل الحد من دور الحكومة، لكنه أشار الى أن لبيه اسف واحد هو وجود عجز في

السماح للمهاجرين

السوفييت

بدخول امريكا

وهي في حلجة الى حماية " وأعشر أنه وأكد ان "الثورة الريغانية" لم من الفروري أن "تفسر الولايات المتحدة في شكل افضل بان أميركا تنته بعد واضاف "ما زال هناك الكثير واذا كذا ذريد انجاز العمل فان هي الحرية " وقال أن أميركا افواج ريغان يجب أن تصبح الوية استعمادت ربحها و"كبرياءها بوش" ودعا الاميركيين الى مسائدة خَلْفُهُ جورج برش واكد "انتا عَبْرك البلاد في آيد استة".

> الاقتصادى، ووصف هذين الامرين ماتهما "انتصاران كبيران" وقال

واكد الرئيس ريفان ان بلاده من التبخل العسكري في غرانادا الى قمم واشتطن وموسكو سنعت امورا منشتلفة. واشار الى ان الولايات التحدة "أستعادت بحكمة قوتها السكرية بعد ستوات من الشعف والاضطراب وفي السنة الجديدة احتفانا بسلام جعيد في كل انحاء

. وأعتبر الانفراج في العلاقات بين الكتائين الشرقية والغربية "مختلف" عن الاتفراج الذين حصل في السيمينات الذي كان قائما على "وعود وليس على أفعال" وقال ان ربيس الدراة السرفياتي ميغاثيل غورناتشوف "مَدْتلف ويتمثى له النجاح المناف الأعلى الولايات التحدة: أن تبقى يقظة وأن تستمر في العمل من الجل "أزالة

الوطني" اكته حذر من "اختفاء الذَّاكرة الاميركية الذي قد يؤدي الى

تأكل الروح الاميركية". والضاف "طالا تذكرنا مبادئنا الإساسية وامنا بانفستا فان السنقيل هو ملك لقا". وأوضع ريفان بان هنك امرين قو فغور بهما "استعلاة الولايات المتصدة العبرياتها" ونهرضها

"العالم عاد يحشرم الولايات

التوثر وغدم الثقة".

واشتطن ما أف ب م قبريت السلطات الإميركية أن تزيد ١٠٠٠ تأشيرة الى الثاشيرات التي ستمنح الى المتجرين السوقيات الثين يفترض لَيْ يِصِيلُ عددهم أَلَى ٣٠ الْقُا عَلَم ١٩٨٩. وقد أتخذت هذه الخطوة من اجِل التَّحْفيف من فترة انتظمار

الدخول الولايات المتحدة، وأعلن هذأ للثيا مسؤول اميركي طلب عدم الكشف عن اميمه بسام اول المس الأربعاء. واوضيح ان الاف اللاهدين بينهم عدد من اليهود السوفيات يتتظرون جاليا في مراكز الاستقبال أل أبينا وروما عندهم تأشيرات دخول. وتُصَافِ هذا السؤول أن هذا

المهلجرين ألسوفهات الراغبين في

الحشد نقح بصورة خاصة عن المهلجرين اليهود الموقيات الذى يحددون اسرائيل كجهة نهائية عندما يغادرون الاتحاد السوفياتي ولا يعلنون عزمهم التوجه ال الولايات أُلتُحدة الا عندما يصبحون في الغرب. : ويذكر أن هجرة البهود السوفيات هٰذِا العام في الإكثر ارتفاعا مبُدّ تبسع

"ترفض كل الوساطات القائمة" في المدح ألى الزيارة التي قام بها الى دمشق نائب وزير الخارجية الايراني

محد علي بشارتي.

ورات اوساط شيعية في بيروت ان فشلا تهائيا للرساطة الإيرانية وأستمرار المعارك في جنوب البلاد يمكن أن يؤديا ألى أستثناف أعمال العنف في بيروت الغربية وضاحيتها المنوبية حيث ينتشر الجيش السوري. وكانت معارك عنيقة بين الطرقينُ في هذه المناطق اوقعت ٢٩ قتيلا في تشرين الثاني الملفى.

صدّام:

القومى لدى الامة العربية في كل مكان من اقطارها عالي المسترى والايمان عديقا بمياديء العمل القومي والتصحية القومية والدفاع عن الامة والوطن بروحية واحدة قسيكون كل قطر عربي أمنا على نقسه من اي

السلُّجة اليمنية العربية الياسلة.

وقال: كما تعلمون اخواني لا يمكن للقوات السلحة أن تبادر من ذاتها إلى اى عمل ان لم يقترن هذا العمل بقرار سياسي.، وعلى اساس هذا القهوم الواجب القرمي وتحن تشيد بالقوآت السلحة البيئية ان نشيد بشتيتنا الرئيس علي عبداله مالح رئيس جمهورية البعن.. أن الرئيس علي عبدالله صالح رغم كل ايمانه القومي لم يتشجع ليتخذ أترارا بارسال قوات من اليمن آلي العراق لو لم يكن على ثقة من أن الشعب اليمني الأمنيل مهياً نفسياً وقومياً لمن هذا القرار. وأكد أنه عندما يقاتل المراقي دفاعا عن العراق ضد الخطر ألذي مِتْهدده مْهَدّا أمن طبيعي،، ولكن الامر أَلَدْي بِلِقْتِ الْانتِبَاءُ ويُستَحق مكانة رفيعة أن مِقاتل العراقي دفاعا عن أزض عربية خارج مساحة ارض العراق وكذلك عندما يقاتل العربي دفاعاً عن ارض العراق ويستشهد

مجلس الامن

البعثة الفلسطينية ارادت التأكد من أنْ غَالِبِية الدول الاعضاء في مجلس الأمن ستأخذ القرار المذكور في الأعتبار

الفلسطيئية معالما).

مجلس الامن بالسماح لمنظمة التحرير بالشاركة في النقاشات مستثدا الى نص يطبق الحدول وليس على المنظمات، وبعا مندويا كندا ويسريطانيا ايف فورتيي وسيج

وأكد خريس أيضا أن حركته

وعاد ألموقد الأيرائي الى بلاده مساء امس الاول ولم يصدر اي بيان مشترك عن سوريا وابران لدى مغادرته مما يعني الفشل المؤقد على الاقل "الوساطة" الني يدرم بها بشارتي لانهاء هذا النّزاع.

وقال الرئيس مندام سبين عندما قاتل اليمنيون معنا لم نكن تحسب تحن في العراق أن الذي يقاتل معنا بحجم لواء فقط وانما كُثا ترى ثيه حضورا للأمة ككل.. لأن في هذا حضورا لبادئء الأمة العربية.

وأضاف سيادته انثا نكرم هذا اليوم حالة خاصة لم نكن قد كرمنا مثلها طيلة ثماني سنوات من الحرب.. فقد كانت مناسبات التكريم واعلان السجايا والحديث عن الاستحقاق تحصل للعراقيين أما هذا اليوم فائثا نكرم ونشيد ونظهر سجايا القوات

وقال أن هذه الروحية هي الروحية ألتى ارى انها صمام الامان لأمننا القرمي وبأمل ان يلتقت اليها كل اشقائنا العرب وكل الدول العربية وكل المسؤولين العرب ليبشوا القوات المسكحة العربية على اساس مثل هذه

وأضاف: اذا كان بناء الشعب على أسس قومية ويناء القوات المطحة عل اسس قوبية فسوف ترفض هذه القوات أن تستخدم سالحها ضد العربي تحت طيش أية ارهاميات قد تحصلٌ من هذا أو ذاك في ظرف

وقال: ويُحن ننهم بالسلام بعد وقف اطلاق النار من واجبنا كعرب جميعا ون كل مكان أن قدرس بعبق حالة المدراع التي حملت على ارش العراق وهي أن حقيقتها صراع بين الامة العربية قيما ومباديء ومقدسات. حاشرا ومستقبلا عالا وتطلعا وبين الحالة الشريرة القادمة من الشرق التي كانت تستهدف كل هذه البادي، وتستهدف الكيان النامي للامة العربية.. وإن ندرس بعسق حالة الصراع مثد بدايته الى الوقت الذي تحقق نبيه وتنف اطلاق الثار أي الجوانب العسكرية والاجتماعية والنفسية والفكرية والسياسية والجوائب المبدئية والعملية لنستفرج منها الدروس التي تغيدنا كاما وتقوي وحدتنا وتضامتنا المديري ويذاته تبعد عنا شيع الاجنبي كُمْعتد على ارضنا وكرامتنا أو أمننا أو شعبنا لأن أمتنا تريد السلام،

اوكين أن طلب منظمة التحرير الفلسطينية غير مسالح. وقال ان الولايات المتحدة تعتبر ان مجلس الامن (يسيء الى قدرته على لعب دور في عملية السلام في الشرق الاوسط أذًا ما اعتبر طلب منظمة للتحرير وذكر بان بلاده تعارض ني

الاساس العادة التي جرى عليها

اسماء

عمر شاکر عطاات _ نابلس /مخیم بلاطه، سائد توقان _ مخيم بلاطه، رائد سعاده ـ طولكرم، عماد الثبدي ـ طولكرم، جمال محمد أبو الرب . قباطية ، احمد سعيد باير ـ قباطية ، ناجح احمد ابن زامه _ قباطية، حسين نامر _ بيد حانون، زياد زقوت _ النصيرات، زياد غنام .. رفح، جلال الكرد درفع، باسين المفير درفع، فابر أبِو الْهَنُودِ - رقح، فقضي الْغَيْر - رقع، عدنان زكي موسى ــ النصيرات، محمد عبد الراحد جبر _ النصيرات، سامي ابو شلوف _ المغازي، احمد ابو سرود _ المفاري، طلال البار _ قلقيلية، عبد

اللحنة السباعية

والدول الاعضاء الاخرى والجموعة

ودعت اللجنة الوزارية دول المجموعة الاوروبية الى تطوير مراقفها باتجاه الاعتراف بدولة فلسطين والعمل على عقد المؤتمر الدولي للبيلام.

اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قد قدم خلال الاجتماع شرحا مقصلا عن الظروف السياسية التى تمر بها القضية الفلسطينية في البرقت البراهن وعن استعبرار الانتقاضة في الضفة والقطاع ضد الاحتلال والمعاناة التي يعيشها الشعب الفلسطيني أنَّ مواجهة للمارسات الفعية لقوات الاحتلال. وتضم اللجنة المنبئقة عن اجتماع

مجلس المامعة في عضويتها كلا من الاردن والعراق والسعوبية والجزائر وسوريا وفلسطن والامين العام لجامعة الدول العربية وتونس.

مدارك

مبارك انه بعث برسالة الى شامع يؤكد فيها على أنّ مثل هذه الزيارة لا يد أن تؤدى إلى أهرارٌ تقدم رئيسي تحوحل الصراع العربي -الاسرائيلي.

واعلن فرانيتزكي من جهته ان محادثاته مع الرئيس المصري تناولت ارْمة الشرق الاوسط ودور النمسا في تسريع عملية السلام، وأشار إلى أن مواقف مصر والتمسأ متشابهة بهذا

التتفيدية لمنظمة التحرير الفلسطينية ناسر عرفات في الجمعية العامة للامم المتحدة بجنيف في كانون الاول الماضي تشكل التطور الأهم الذي حميل في الاسابيع الاخيرة وأضاف ان المساهمة الاوروبية الأكثر اهمية هي في دعم رجهة نظر منظمة التحرير

باعلان دولة فلسطين. كذلك قان

ولا يلرش ثظام الامم الشعدة على مجلس الامن أحترام القرارات الصادرة عن الجمعيات العامة التي لا تملك سلطة فعلية سوى ي ما يتعلق مقضايا الموارثة.

وأكد المندرب الاميركي مربرت

البلع، احمد عبد الرحمن جبر - دير البلح؛ لحمد أبو رحمه _ التصبيرات، سمآء ابراهيم مقداد - رقع، رامي محمد رضوان _ الشاطيء، باسين القواسمي _ الخليل، بسام القواسمي _ الظيل، شريف القراسمي _ الخليل، عماد أبر ضبعات - الخليل، هيئم وجيه اسماعيل _ مخيم قلنديا.

🍙 المعتقلون..

النامر يوسف عباد _ قلندية.

عمل لتمركها السياس المقبل بتضمن قيام اللجئة بكامل اعضائها بما فبها فلسطعن بزيارة الدول الدائمة العضورية في سجلس الامن الدولي

الاوروبية.

وكان السيد باسر عرفات رئيس

واعتبر المستشار التمساوي أن على أوروبا العمل من أجل أقناع شركائها الاسرائيليين بان المؤتمر الدولي مو خطرة هامة من أجل تحقيق السلام في هذه للنطقة من

وقال أن كلمة رئيس اللجنة

وكان المستشار النمساوي وصل الى القاهرة بعد ظهر اول أمس الاربعاء في زيارة رسمية لممر تستمر خمسة ليام.

الطالية

أمثلاك نولة عربية للسلاح الكيماوى

نيعا تقض أميركا الطرف عنّ

المثلاك اسرائيل لكميات من

الاسلحة الكيماوية استعملتها في

وأكد أهمية تعزيز التضامن

العربي في مواجهة كل التحديات وقال

ان هذَّه القضية تؤكد ان الامن

القومى وحدة لا تتجزأ كما تؤكد

ضرورة اتخاذ التدايير السؤولة

التعزيز هذا التضامن وبعم قدرات

الدول العربية على النصدي لكل

واعلن وزير المفارجية السورى

فارزق الشرع في تونس أن المجلس

قد يقرر تشكيل لجنة (لا تكون سوريا

ضمنها) من لجل ابجاد حل للازمة

وني تصريح لجموعة معدرة من

الصحافيين قال الشرع أن الوزراء

ينجهون نموتشكيل مثل هذه اللجنة

التي فكر أنه سيكون عليها (الاتصال

الطواريء.

لبنان وفي سائر الاراضي المعتلة.

الكيماوية في اطار المؤسسات الدولية ونيه الى أن أميركا تمثلك اكبر مغزون للاسلحة الكيمارية في الوقت الذي تعلن فيه حرصها على منع رانتشار السلاح الكيميائي. وتساعل عن سبب الشكوك في

كريسين تيكل الى الاحترام المظلق لقواعن محسري الامرار

الاجتماع.

العراق والكويت.

حملة اعتقالات.

مجزرة عسكري رقعتار خلاله الاعلام الفلسطيئية بالاضافة الى بيان دعأ للالتفاف حول القيادة المرحدة، وشهدت جنين مواجهات منفرتة اطلق غلالها جتود العدو الرصاص والغاز باتجاء الواطنين. ورشقت القوات الضاربة ظهر امس

بجميع الاطراف اللبنائيين لوضع

تمبور مشترك لللمبلاجات

السياسية التي يتبغي ادخالها على

النظام السياسي الليثاني من اجلَّ التحوصل الى انتخاب رئيس

وحسب الشرح فان سوريا هي نفسها التي طلبت الا تشترك في

عضوية فدَّه اللَّجِنة (من اجل

السماح للاشقاء العرب أن يطلعوا

بانفسهم على واقع الازمة اللبنانية).

لدى جامعة الدول العربية سليمان

غرح: أنَّ لبنانُ سيشارك في الاجتماع

وقال قرح أنه تلقى تعليمات من الحكومتين أن يعدا

وأكد أن الحكومتين تمكنتا من

التفاهم على ذلك بعد تدخل س

الطارىء للمجلس الوزاري.

من جهة اخرى أعلن مندرب لبنان

للجمهورية).

شاحنة عسكرية بالمجارة والزجاجات الفارغة فاصيب سائقها بجروح. وشهدت قبأطية بعد ظهر أمس الاول مواجهات عنيفة بين القوات القعارية وجنود العدو الذبن فتدوا النار والغاز باتجاء الشبان، وتمكنت القرات الضاربة في البادة خلال المواجهات من تحطيم باصبين للعدو. وفي منتصف الليل اقتصت قراك العدو البلدة بقوة عسكرية كبيرة

الفلسطيني في الزمابدة الحواجز

والكمائن الجذود ودوريات العدو

ورشقوا (١٢) ناقلة للعدو بالممارة

والرجلجات مما ادي الى تعطيم رجاج

وهاجمت القوات الضاربة في

حرسان صباح اس النقطة العسكرية

المقامة على سيملح احد المنازل في البلدة

بالمجارة والزجاجات القارغة

واشتبكوا مع جنود العدو في شوارع

وفي مخيم الدهيشة هلجمت القوات

الشمارية سيارة عسكرية ودورية

عسكرية راجلة للعدو في الحارة

الشرقية، بالحجارة والرجاعات

الفارغة، ورد العدو بالرصاص والناز.

🗢 وفي بيت سلمور هاجمت القوات

المُنارِبةُ الليلة قبل الماضية سعارة

الحاكم العسكري الصهيونى بالمهارة

والزجاجات القارغة اثناء مرورها من

شارع البلدية مما ادى الى اصابة جندي

كما هاجمت القوات الضاربة سيارة

وواصئت قبوات العرو حبيلات

الاقتحام والمداهمة للمحلات التجارية في

مدينتي رام الله والبيرة والترى

واقتحمت قوات العدو بلدة كفر مالك

واشتبكت القوات الضاربة مع للهاجمين

بالحجارة والزجاجات الفارغة وقرية

كمأ داهمت قوات العدو بلدة الطبية

كما اقتصت قوات العدو اللبلة قبل

الماضية بلدة بيت ريما والمزرعة الشرقية

🛎 وڻي عن عريك جرث مساء امس

الاول مواجهات عثيقة من المواطئين

وجنود العدو استطاع خلالها الشبان

وشهد مخيعا الامعري والجلزون

مواجهات عنيفة بين الشبان وجنود العدو

وامتدت إلى مدينتي رأم الله والبيرة واستمرى لعدة ساعات.

وشهدت مدينة الخليل مواجهات

عنيفة بين القوات الضارية رجنود العدوء

هاجمت خلالها القوات الضاربة جثرد

وبوريات العنو بالمجارة والزجاجات

وكانت المجموعات الضارية هاجمت

كما هاجمت القرات الضاربة صباح

وأعلنت قوات العدو امس مبيئة

ناباس منطقة عسكرية مغلقة واقامت

الحراجز السكرية على مداخلها

امس سيارة عسكرية بالزجاجات

اللبلة تبل الماشية سيارة عسكرية للعبر

بالزجلجات المارقة في منطقة المرس

مما ادى الى اشتعال النار نيها.

الحارقة في دوار الصحة.

الفارغة والحارقة.

تحطيم سيارة جيب تحطيما كاملا.

بحجة ازالة الظاهر الرطنية.

وقرية رمون وتهندى لها الشبان بحطمرا

سيارتين عسكريتين.

تابعة الخابرات العدو في شارع دير

اللاثين أدى إلى تصليم موافدها.

بجراح نثيجة لتحطم زجاج سيارته.

بحق تقرير الممير للشعب الفلسطيني والاعتراف بوجود اسرأئيل وضمأن امتها مشيرا الى دور المجموعة الاوروبية وداهمت العديد من المنازل وشنت في عل النزاع في النطقة. وتحدث عن التطورات التي تشهدها وحطمت الجموعات الشبارية أن المنطقة والحوار المجدي الذي بدا بين عرابة سيارة تابعة لخابرات العدو منظمة الشحرير القلسطينية والولايات اثناء مرورها أن البلدة. المتحدة الاميركية والذي بدوره يسأعد واقامت طلائع الجيش الشعبي

الميرح

على دفع عملية السلام في الشرق ولم يستثن فرص عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الارسط وقال: "لا ارى اي شيء پعيدا، ومن اللهم أن تبدأ

وشهدت المدينة امس استنفارا

للقوآت الشمارية على الثر الاعلان عن نية

المستوطنين القيام باحياه ذكرى احد

قتلى المسترطنين الذي قتل الاسبوع

وأستدر قطاع غزة لاغبراب تجاري

عام يشل المحركة التجارية بشكل مطلق

ولدة أسبوع كامل وكانت الحركة في غزة

منذ مجاح امس نشطة بشكل طمونا

وساد المقيمات بشكل عام ومدينة خان

يرنس ترتر شديد وواصل الشيان اقامة

السواتر والعواجز واشعال الاطارات

واطلق جنود العدو الرصاص وقنايل

الغاز وانطلقت التظاهرات والإشتباكات

المنيفة أن معظم مدن وقرى ومخيمات

القطاع وكانت اعنفها في مخيع دير البلح

وواصلت قوات العدو حظر الثجول

على مخيم دير البلح لليوم التاسم على

التوالي وداهمت قوأت العدى العديد من

المنازل واعتدت على المواطنين بالضرب

وشهدت مخيمات البريج والمفازي

تظاهرات وصدامات مع قوات العدى

وكذلك مخبم جبانيا وبادة بيت حاثون.

دور المجموعة

يقرم بزيارته الادلى للاردن بهدف تقصي الحقائق، في مؤتمر صحافي عقده في

مجلس الأمة، بعد ظهر امس، ضرورة

الاعتراف بعق تقرير المسم للشعب الفلسطيني قائلا: "أن القرارات التبناة

ني المُجلسُ الوطنيُ الفلسطينيُ في الجنزائر وقبول منظمة التصرير

الفاسطينية لقرارى مجلس الأمن

(۲۲۲) و(۲۲۸) اللذين يشكلان اساسا

لْلُمَوْتَمْرُهُ فُتُحِتُ الطَّرِيقِ امام عقد هذا

وقال أنه اثناء خطابه في الكنيست أول

من أمس الثلاثاء، اكد ضرورة الاعتراف

والشاطيء والنمبيرات ومدينة رقح،

المفارضات قريبا وخصوصا أن الرقت ليس من مبالح احد". وفي منوال حول مسائدة المجموعة الاوروبية لحق تقرير المسيراني الوقث الذي ترددت فيه من الاعتراف بالدولة الفلسطينية المستقلة، عرّا رئيس البراان الاوروبي ذلك الى عدم وجود أرش للدولة المعلنة، وقال: "لا يوجد للدولة

القلسطينية المعلنة ارض محددة وهذا لا يعني أنَّ ليس للفلسطيتيين حقوق في اراضي ما قبل عام ١٩٦٧". ورصف الدور الذي يمكن أن تلعبه للجموعة الاوروبية بأنه دور سياسي وأخلاقي حيث على المجموعة مسؤوليات تَرْمِنْ بِهَا تَجِاهِ عَمَلْيَةُ السَّلَامِ فَقَالَ : "أَنْ المجموعة الارروبية تجاه سو وكته السلام في المنطقة مسؤولية لم تتخل عنها مطلقا ويلتزم بها كافة وزراء البراان الإوروبي، وقعت شخصيا اثناء حديثي في الكنيست الاسرائيلي بالتنكيد على

شرورة انهاء الاجراءأت الاسرائيلية لانها تزيد من تصاعد النزاع، اذ أن الوقت ليس من ممللع اي من الاطراف، وهو وقت السلام وعلى المقاوضات ان تَبِدأ وعلى اسرائيل الدخول نبيها". وحول الضغط الذي يمكن أن يمارسه البرلان الارروبي على اسرائيل في حال

رفضها الطول السلمية قال: "لا استطيع الاجابة على هذا السؤال، رخصوصا بعد اجتماعي مع شامع، وربعا يكون من الخطأ حاليا، أن نتحدث عن الضغط على اسرائيل وان نستبق الاحداث". وقيما يتعلق برقض رئيس الرزراء الاسرائيل اسمق شامير الدخول في

مباعثات سائم مع رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات وقيوله المديث مع الفلسطينيين من خارج المنظمة، توه اللورد يلمب بأن المولف الاسرائيلي ليس واشنحا وغصوصا شروط شامير "بان يكون معثل الفلسطينيين، داخل الاراضي العربية المحتلة، وأن يكونوا مصوعة مختارة معليا من بين الفلسطينيين"

بالونات اختبار لاستشفاف ردود الإقمال". وحول موضوح تعقيل الغلسطينين، قال : "انه پجب ان يكون تمثيلا مناسبا من الفلسطينيين واحتمال أن يتضمن اعضاء في منظمة التحرير الفاسطينية

حتى يتمكن الفاسطينيين من تناول قضيتهم بانتسهم". وأضاف: "أن موضوع التعثيل الغلسطيني هو مسؤولية القلسطينيين انفسهم ولا استطيع أن المول أي الفلسطينيين بصلح لذلك، ويمكن ان

ونأمل أن يتقدم بها". وعن سؤال حول احتمالات دعوة البرلان الاوروبي للسيد ياسر عرفات لالقاه خطاب امام المجلس علق قائلا : أن البرثان الارروبي يقوم فقط بتوجيه الدعوة ترؤساء الدول للحديث مع

المجموعة، ويعا أن البعد عرفات لا يحمل هذه الصنة حاليا، فلن ترجه له الدعوة" -وأضاف: "أن خطاب الببيد عرفات امام البرئان الاوروبي جاه بناء على طلب المحموعة الاشترآكية من داخل

شيامار

القدوم والتقاوض". وقال شامع أنه سيكشف الثقاب عن مبادرته الجديدة السلام في

غضون شهرين، وتوقع مسؤولون اسرائيليون ان يقوم شأمير باستطلاع رد الفعل على اقتراحاته في باريس في أواخر الشهر القادم وال يقوم بكشف الثقاب عن خطته خلال زيارة للولايات المتحدة في

کل یوم

وهل لك يا استاذ ان نخبرنا كيف سيتم

ذَلك اذا ثم مُحكم بِمَا انزَلَ الله والايات

التي عَامر بنك لا شك تعرفها وهي تتدرج مع من لم يحكم بما انزل الله من درجة الطَّالِينِ الله درجة الكافرينِ. أخيرا ما أستاذ راكان ان الإسلامين في كل الوطن الاسلامي والعربي عائوًا ويعلنون من جلاء وأحد لان عبوهم وأحداق كل اقطار الإسلام ولذتك تراهم يدفعون ثمن اخلاصهم لله وايمانهم بدعوته وايمائهم بما أقررت به وهم ثابتون بحثسبون ما بنالهم من عبت وظُّلُمْ عَنْدُ اللهُ وقد صبروا على ذلك ولم يحاربوا احدا من دعأة القوسيات ولم يُصلُّواً الى حَراسي الحكم الوَّنْدِرَة النَّيُ وصل النها غيرهم ونسوا كل ما كانوا يدعون اليه بل هم النين حاربوا الإسلام ودعاة الإسلام وشربعة الإسلام ودعوا ألى كل شيء ما عدا الإسلام الذي صاروا الإن معرفوته وقد مدعون البه وعلى المحكس كأن الإسلاميون بدعون الناس بالمعروف ويجادلونهم بالتي هي احسن وانت تعرف كما اعتقد أكثر مني ومن غيري صحة ما ينسب الى دعاة الإسلام لأنه يتوفر لكم من الوسائل الاعلامية ما لم يتوقر لخيرك وتعرف كم من التهم الصفَّت بهؤلاء زورا وبهتانا وكذبها الكثيرون من الذين ساهموا في أَمْنَاعُتُهَا لِلأَسِاءَةُ أَلَى طَوْلاء الدِعَاةُ وتبريرا للقتك بهم ورثجهم بالسجون والمعتقلات وليعلقوهم على اعواد وشكرا للاستاذ راكان المجالي مقالته

واملُ نَشَرَ هَذَا التَّحَلُّيقِ أَذَا اسْتَحَّقَ ذَلك.

بسرعة ثم انقلبت الابة، وصبارت الولايات المتحدة، وحدها هي التي تَقُولُ "لا" لقرارات مجلس الأمن، في كل ما يتعلق بالقضايا العربية، وحّاصة مثها القضية القلسطينية، أو بالإصح: كلما اتجَّدُ مجلس الأمن قرارا ددين فيه عدوانا اسرائيليا

على العرب. وامسى "الفيتو" الاميركي: "المأساة _ الملهاة" في قاموس الامم أمس قالت الولايات المتحدة

"لا" في مجلس الأمن وفي شان ولكتها "لا" قالصو .. لا طعم لها ولا أون ولا رائحه... ولم تسفر عن "فيتو" وكانما التي فالت "لا" في، فيچي او پيوروندي او الكونغو ... لا الدولايات المتصدة الاميركية...اكبر واعظم دولة في العلم، وبحق "فلسطين" احدث

"أجِرائيا"، "أللا" الاميركية فيه لا وقرار مجلص الامن يقضى بان تعضح فلسطين حق الكالام والاعتراض والتعقيب وقول الراي في مجلس الإمن، دون ان يكون لها حَقَ التصويت..

وقال: "أنْ ما تقوم به أسرائيل هو

دولة في العالم! ذلك أن قرار مجلس الامن كان

واسقط في يد اميركا!!

يكون التعثيل عن طريق انتخاب معثلين _ من الحاضر__

اليهود فهو يوم للجماعة فقط. "فلاا قضيت الصلاة فانتشروا في الأرض وابتغوا من فضل الله

ومثلما وصفهم القرآن بالحمير كذلك جعلهم بنسيائهم حقائق الفطرة واختراعهم ما اخترعوه معا نسبوه ألى السبت مثل القردة الخاسئين الذين لا يعيزون بين الصالح والطالح كما يميز الإنسان. "فَلُمَا عَنُّوا عَنْ مَا نَهُوا عَنْهُ قَلْنَا لَهُمْ كُونُوا قُرِدةً

عليه يلهث أو تتركه يلهث. ذلك مثل القوم الذين

واذكرو! الله كثيرا لعلكم تقلحون.

ذلك لا يعنى طبعا انهم كما يقول بعض المسرين الحرفين قد تحولوا الى قردة حقيقين وانما يعنى أن الإنسان حينما يسهو عن الفرق بين الوهم والحقيقة والصالح والطالح فانه يصبح مثل القرد الذي لا يميز، أو هو مثل الكلب كما جاء لْ نَفْسَ السورة: "واتل عليهم نبأ الذي انبناه أَبِائِنَا فَانْسِلْحُ مِنْهَا فَانْبِعِهُ السَّبِطَانُ فَكُانُ مِنْ الغاوين، ولو شبَّنا لرفعتاه بها ولكنه اخلد الى الأرض وانبع هواه فعثله كعثل الكلب أن تجعل

كَتْبُوا بِلِيَاتِنَا فَاقْصِصِ القَصِصِ لَعَلَهُمْ بِتُفْكُرُونَ. ". بكلفة أخرى ليس هناك ما هو أصعب من الجهل الا علم لا يثقع. وليس اهنعب من عدم معرفة قوائين الطبيعة آلا مفرقتها وعدم الانسجام معها. وما هي الآيات الاقوانين كونية للطبيعة والمُجتمع. ولعل حالة الانفصام أو الشيزوفرينيا هي تلك التي تجعل المرء مع علمه بما يمكن ان يسمو به عن الأرض الى السماء يخلد ألى الارض مثلما يفعل اليهود واشياعهم بماريتهم فيصبحون في لهاث دائم

يجُيل، اليك وانت تستمع الى اليهود واشياعهم في هذه الإيام وهم يقولون ما يقولونه معا لا يقيله عُقلَ أو صُمير الله انما تستمع بالقعل الى اصحاب السبت. وربعا عرفيًا الآن الذا لم تكن تعرفهم يسيماهم من قبل. قاريما أثنا كنا وما زلنا نجلس على الإعراف وتحسب أنها سور في المنطقة المحايدة بِينَ الجِنَّةُ والنَّارِ. ولا نَفْكَر انْهَا جَمِع عَرِف وهو ما امر الله باتباعه.

الادارة الاميركية مقاطعة اقتصادية

ردا على هذا العدوان وحفاظا على

ومن بين الشركات التي رفع حظر

التعامل معها شركة كوثبيكا كاميرا

كوربوريشن الاميركية وشركة نيبون

تلفراف اند تليقون اليابانية.

الكرامة العربية".

الذي يتعقد كل سنة اشهر ان ضباط

الارتباط درسوا ١٠٦ مواهميع تتعلق

يتشديد احكام المقاطعة العربية ضد

اسرائيل من بينها دور المسادر

العربية الرسمية في تتيع نشاط

اسرائيل الاقتصادي والتجاري في

الخارج وتطور العلاقات الاقتصادية

بين اسرائيل وبعض الدول الاجنبية

وبين تلك المواضيع ايضا اعفاء

البواخر العربية التي تنقل بضائع

تطلبها اجهزة المقاطعة.

القليبي يصل الي أيساندا.. اليوم

مدريد ـ ا ف پ ـ علم من مصدر مأذون أمس أن الأمين العام الجامعة العربية الشاذلي القليبي اجل زيارته الرسمية الى مدريد يوما واحدا وسيتوجه ألى اسبائيا اليوم الجمعة. وأوضّع المصدر داته أنّ التَّلْجِيل واركي عائد الى مشاركة القليبي في الاجتماع الاستثنائي الجامعة العربية حول وسيتحلاث الامين العام للجامعة

العربية في مدريد خَلال زيارته التي تستغرق ثلاثة ايام مسع رئيس الحكومة فيليبي غونزاليز ووزير الخَارِجِيَّة فَرَنْسِيسِكُو فَرِنَانَـرَيِّ اوربونيِّن وسيستقبِله ايضا اللك الكارجية غرنس غوان كارلوس. وستتناول المحادثيات اساسا المساع في الشرق الاوسط والعلاقات

بئ المجموعة الاقتصادية الاوروبية والدول العربية والحوار العربي الإوروبي بصورة عامة حسب ما اشار وسيدم الاجتماع بين القليبي وفرنانديز اوردونيز قبل عن التليب

أنا الي عثني

المنبور ال

اعب الشهر

العقان ۾

الشينة

المفاد سيلم

نته والإيان

المال الله د

الاسلاميي

هرسي عقوا

لان عدوهم

وتعلقه شراهر

له والعلاي

Sec 20 24

القي مثنه ولم

نظه معيات ولم

to al Bagi

دمني بالمترعوة

الإساء الذي

وو غور پخته

سون بدهور

بهم بالمي هي

ن ساهنوا (نؤلاء الدعة

عنق أمواد

المعال بأأنا

دها هي اللم

للمن الإس إ

بايا العربية

الفلسطين

السالسان

فاموس الاا

من وفي ثاني

Amp & *

قائت ا

وروندي المحدة ان المحدة

مخلم مولة أ

لامتركمة أباد

ر مقضي بار القاد

ويتاكون

تعيد من الجالِ

حة والمجتمع

عنى نتك النو

للة والمنتب كا ا

سلب

لخطرين

الجولة التي من المقرر ان يقوم بها الوزير الاسبائي بصفته رئيسا تجلس وزراء المجموعة الاقتصادية الاوروبية، ويتوقع أن يصل فرنانديز اوردونير الى اسرائيل السبت القليم وأن يقوم الشهر المقبل بزيارة الاردن وسوريا ومصىء

اختتام اعمال مؤتمر مقاطعة اسرائيل:

الاشادة بالانتفاضة الفلسطينية والتنديد بالعدوان الاميركي قرارات جديدة بالمقاطعة وبرفع الحظر عن بعض الشركات

دمشق - رويتر - اتخذ المؤتمر اجنبية منتهيا استنادا الى الوثائق الستون لضباط ارتباءك الكاتب المددقة التي تقدمت بها لنفي التهم الاقليمية القاطعة اسرائيل في الدول المنسوبة اليها بالتعاون مع اسرائيل العربية سلسلة قرارات وتوصيات في ورفع الحظر المفروض على التعامل ختام أعماله اسن، التي استعرت مع ١٨ شركة اجنبية اخرى بعد ان ثمانية ايام تتعلق بتشديد احكام اثبتت قطع علاقاتها مع اسرائيل المقاطعة الاقتصادية ضد أسرائيل. وتعهدت بألالنزام والتقيد مستقبلا وقال ألبيان الختامي للمؤتعر

ومن بين هذه الشركات شركتان مصريتان هما مكتب التوكيلات للتضدير والاستيراد وبنك قناة السويس. وقرض ألمؤتمر حظر التعامل كليا

مختلفة لخالفة ارضاعها قواعد المقاطعة العربية، وحظر المؤتمر التعامل جزئيا مع ٢١ شركة اجنبية أخرى من حيث منع استيراد بعض واشاد المؤتمر في بيان منقصل

بالانتفاضة الشعبية في الاراضي العربية المحتلة، وحيا أعلان الدولة العلسطينية الستقلة، واعتراف

اجنبية مستوردة الى الدول العربية من شرط تقديم شهادة المنشأ التي وأعتبر المؤتمر موضوع ١٢ شركة

فقدان شهادة أسهم اعلن ابا تمام زوجة محمد اسحاق وشيد عن غقران شهادة الاسهم الصادرة عن شركة الإلبان الاردنية

ورقم المساهمة ٧٥٧٦ وعدد الاسهم

١٠٧ فالرجاء ممن يعثر عليها تصليعها

الى الشركة وله جزيل الشكر.

نعى فاضلة

عن عمر يناهر ١٩٠ عاما. تقبل التعازي في بين ولدها فوري

عبد حماد آيام الجمعة والسبت

الشمالي قرب حلويات الشاذلي.

امس اثر حادث مؤسف عن عمر

يناهر ٥٥ غلما وقد شيع جثمانه

الى مثواه الاخير في مقبرة كفر

أبيل. رحم الله الفقيد رحمة

مع ٢٥ شركة اجنبية من جنسيات فقدان رخصة سواقة

الدول الواسع بها. وقال البيان

"نحن وانتم في خندق واحد . . اتتم في

الداخل واجهزة المقاطعة العربية في

وندد المؤتمر بما وصفه بالعدوان الاميركي على ليبيا، وقال : "أن

المؤتمرين يؤكدون وقوفهم وتضامنهم

اللا محدود مع الشعب الليبي في

تصديه ومواجهته للارهأب الأميركي ويدعون الدول العربية الى مقاطعة

كل الوطن العربي معكم في الخارج "

اعلن انا المدعو بدري محمود محمد عن فقدان رخصه سواقة خصوصي والتي اجهل رقمها والمسادرة من عمان بتاريخ

فالرجاء مدن يجدها تسليمها لاقرب محَفَر شرطة أو الانصال بهاتا ٧٧٥٩٥٧ وله جزيل الشكر.

فقدان جواز سفر

: ٤٤٠٣٩ صادر من عمان. لاقرب مضغر للشرطة وله الشكر.

مؤتمر دولي حول امراض ألعقم

القاهرة _ بترا _ بدأت في القاهرة امس اعمال المؤتمر ألدولي الخامس للعقم والامراض اغطيية بمشاركة ٣١ طبيباً وبلحثا من ١٥ دولة عربية واجنبية ويستعر ثلاثة ايام. ويناقش المؤتمر ٤٥ دراسة وبحثا

علمياً يتناول الأسلوب الجديد التأجح في فتح او توسيع المناطق المغلقة والضيقة بالقنوات التناسلية لدى الجنسين دون تداخل جراحي والطرق المُخْتَلَفِةً لِلعَلَاجِ الجِراْحِي لَلْعَقَمِ الْيُ ذأت العلاقة والتاثير بالانجاب والتشوهات الخلقية والجنبنية والوقاية منها. وتحضر المؤتمر وفود وممثلون

ومن بين الشركات التي فرض حظر التعامل معها الشركة اليونانية للسياحة اتلانتيك والشركة القبرصية العنمية العربية والدولية ذات دموموند هاوس. الاهداف والمهامُ الصحية.

لعدد من المؤسسات والمنظمات

غارة جوية اسرائيلية ثانية على قواعد "ابو نضال"

خلال اقل من ۲۶ ساعة:

قاذفتين تساندهما اربع طائرات صيدا - أ.ف.ب - اغارت طائرات العدو ألاسرائيلي مساح امس والمرة أخرى قامتا عند الساعة العاشرة بالتوقيث المحلى ٨٠٠٠ جعت باطلاق الثانية خلال اقل من ٢٤ ساعة على قاعدة لحركة فتح _ المجلس الثوري ثلاثة صواريخ جو/ارض على قواعد بزعامة ابو نضال في جنوب لبنان، لحركة غثج المجلس الثوري في بقسطا وأسفرت الغارة حسب ما ذكر مصدر على بعد اربعة كيلو مترات شمال مقرب من التنظيم الفلسطيني عن شرق صيدا في چنوب لبنان، سقوط ثلاثة بين قتلي او جرحي، وكانت وزارة الدفاع الاميركية المبتتاغون وصفت الثلاثاء الماخى تتظيم فتح المجلس الثوري بأنه من اخطر التنظيمات "الأرهابية" الدولية، واستنادا الى مصادر قريبة من الاستخبارات المركزية الاميركية فان هذا التنظيم يعتبر مع ليبيا اخطر من أيران على الامن الدولي!!

وارضح مصدر مقرب من قتح ـ المجلس التورى لوكالة غرانس برس ان هذه الغارة ادت الى وقوع ثلاث ضحایا من دون ان بعدد ما اذا كانوا قتلى او جرحى، واضاف ان التنظيم الفلسطيني يقوم بتعتيم اعلامي شامل حول ثنائج الهجوم، وكأنت الطاردات الاسرائيلية اطلقت مساء امس الاول اربعة صواريخ على القاعدة نفسها، وذكرت الشرطة ان مطاردتين

يشنقون أربعة متطرفون سيخ أخوة هندوس ويقتلون عائلة

امریتسان _ مرویتر، _ قال البوليس اس أن متطرفين من السيخ اعدموا شتقا اربعة اخرة من الهندوس وقتلوا بالرمساص عاتلة مؤلفة من اربعة اشخاص ردا على اعدام اثنين من السيخ أعدما بعد أدانتهما باغتيال السيدة الديرا غائدي رئيسة وزراء الهند. واضافت المسادر تقول ان ثمانية من المتطرفين سخلوا الى قرية قرب مديئة أمريتسار المقدسة عند السبيخ ليل اول امس الاربعاء وسحبوا اربعة اخوة من عائلة بال من داخل منزلهم. والاخرة هم رام

وبدهارام وياش وتارسام. وابلغ قرربون اخرون ان عليهم البقاء في منازلهم بينما جرى اعدام الاربعة وببنهم زعيم القرية شنقا على شجرة قريبة.

وقيده هي المرة الاولى الذي يقوم نيها الثوار التشديون الذين يقاتلون من أجل استقلال البنجاب بعملية شئق ه" وقد اقبل خاريزيد على (٠٠٠)

شخص في الحملة الانفصالية في السنة المأضية. وقال ألبوليس ان المسلحين

الثمانية هربوا بعد ان تركوا خلفهم رسالة جاء قيها أن كثيرين سيعوتون انتقاما لموت ساتوات سيئغ وكيهار سينغ اللذين اعدما شنقا يوم الجمعة الماضي بتهمة اغتيال السيدة غاندي سنة ١٩٨٤. وفي عملية انتقام آخرى ليل أول امس الاربعاء قتل متطرفون باطلاق النار رجلا هندوسيا وزوجته وابنتيه الاثنتين في احدى قرى منطقة فريدكون في البنجاب.

والاقلية الهندرسية الصغيرة في البنجاب مي هدف مفضل لدي التطرفين. وجعلت جرائم القتل التى وقعت اول امس الاربعاء عدد من قتلوا منذ بداية العام الحالي

يعمل الى حوالي (٨٠) شغصاً. وكان المتطرفون قد عددوا وباشعال البلاده إذا اعدم سلتوات سينغ وكيهار سينغ بي بي بي

نعي فاضل

ابو طندا فقيدهم المرحوم: نمر مطلح ابو شبيحه

تنعى عشائر المنبطيين واهالي

الذي وافته المنيه عن عمر

يناهر ٨٥ عاما وسيشبع جثمانه

الى مثواه الاخير من بعد صلاة

ظهر البرم الجمعة الموافق

تقبل التعازي في منزل الفقيد

بمزيد من المزن والاسي

وبقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

ينعى ال الرزاز واقرباؤهم

وانسباؤهم في الضفتين والخارج

الحاج صبحى عمر سليمان

الرزاز

ابو عمر

الذى انتقل الى رحمته تعالى

مباح يوم الضيس ١٢/١/ ٨٩

عن عمر يناهر ٧٠ عاما قضاها في

تقبل التعازي في منزل واده

سلامة الكائن في جبل الحسين

a percentage of transfer between the section laws of

قداس وجناز عن نفس

المرحوم

اسكندر عايد منيزل

بمناسبة مرور عام على

وفاته

سيقام قداس وجناز عن روح

المرحوم استكندر عايد منيزل

في الساعة العاشرة من صباح

اليسوم الجمحة الموافق

١٨٩/١ُ/١٣ في كتيسة الكاثوليك بالعقبة امل الفقيد

يدعون الاهل والاقارب والاصدقاء

للمشاركة في هذا الجناز، لا اراكم

ملاحظة: تناول الغداء بعد الجناز

مباشرة في منزل أبنه الدكتور

طلعت بسكن الاطباء/جوار

مستشقى الاميرة هيا الحسين.

الله مكروها.

اعمال البر والتقوى.

دخلة صيدلية جرزيم.

نعي فاصل

.1949-/1/18

عميدهم المرحوم

آلى ربك راضية مرضية فادخلي

يقلوب مؤمنة يقضاء الش وقدرة، ويمزيد من الحزن والاسي، ينعى عمران واحمد وسليمان وزمضان وشقيقتاهم وابناؤهم في فلننطين والاردن والكويت والمهجر

الذي انتقل إلى رصته تعالى يوم خضاها في أعمال البروالتقوى وقد ۳۰۰ متر منها.

"كلمة رثاء

بمناسبة مرور عام على وفاة المرحوم

الطريق وسنفتات حتى نهايته. ولكنها حكمة الله وتحن لها مذعنون روحتك الله وتحن لها مذعنون

نور منبرل

ذه تا الله

نعى فاضل

نِسَمَ الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي في عيادي وادخلي جنتي.. صدق أش العظيم.

والدهم المرحوم

الكسواني

"أبو عمران"

اسكندر عايد منبزل

زوجي الفاق عام من على فراقك كانه للدهر. عام عرفنا فيه لوعة الفراق وقسوة الموت عام يمال علينًا مع البدايات صورتك ومع النبابات تقرك الله اختار اك أول العَمْم لنَفْتُكُولُ مِع كُلِّ الْمِدَايِاتِ وَعَنْدَ كُلُّ النَّهَائِيَاتِ الْمُتَعَبِّلُ اولَ النَّهَارُ وَالْحَرِهِ وَأُولُ العام واخره: افتعانات وتحن في اول

الكائن في أبو علندا.

محمد سليمان عيد السيلام الخطيب

أمس عن عمر يناهز الثمانين عاماً ورزي جثمانه الثراب في مقبرة ناعور تقبل التعازى للرجال والنساء في منزل ابنائه في بلدة تأعور حي الشهيد غرب تأعور شمال ممسمة البنزين على بعد انا شه وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

والخارج الوجيه الفاضل المرحوم عيسى احمد اسعيفان ابو علان

الذي وافت المنية يوم الاربعاء ١١/١/ ١٨٩ في بلدته _ الظاهرية _ الطَّلِيلُ عِنْ عِمْرُ يِنَاهِرُ ٥٣ عَامًا تَعْمَدُهُ اللَّهُ بِوَاسِعِ رَحْمَتُهُ وَرَضُوانَهُ. تقبل التعازي في منزل شقيقه حسن احمد ابو سعيفان الكائن في عوجان _ حي الظاهرية _ مقابل مدرسة ابن هشام.

شکر علی تعاز

وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفتيدهم المحوم: عبدالله حسن فقيه القدومي

شكر على تعار

يتقدمون بجزيل الشكر والتقدير لكل من تفضل بمراساتهم

سواء كأن ذلك بالشاركة في تشييع الجثمان أو الحضور ألى بيت العزاء أو أرسنال البرقيات أو الاتصال الهاتفي مما خفف من مصابنا راجين اعتبار ذلك بمثابة شكر خاص لكل منهم سأتلين ألمولى عز وچل ان لا يريهم مكروها بعزيز.

اعلن انا احمد حسين سالم السيعديين في قضاء بصيرا / الطفيلة عن ققدان جواز سفر اردني رقم أرجو منن يعثر عليه تسليمه

اعلان بيع مقهى

اعلن اذا غازي محمد خضر شلثوت بانني قد بعث مقبى شلتوت والمسجل باسمي الى السيد احمد سليمان السلامة والواقع في جبل انفصر فمن له اي اعتراض مراجعة كاتب عدل عمان خلال تمانية ايام من تاريخه.

مطلوب معلم خراطة درجة أولحب

لديه خبرة كافية في خراطة السنندرات والكرنكات _ والراتب حسب المراجعة شخصيا في العقبة - شارع الكورنيش - محلات الوردة للاستفسار تلفون ٢٥٤٢٥٣ عمان.

اعسلان سيع

اعلن أنا غضر عثمان محمود عن بيع مكتب التكسي العائد لي والمسمى تكسي (زهرة المدائن) الى السيدة امنه احمد عيف فمن له أي اعتراض مراجعتي او كُلْبُ عدل عمان خلال اسبوع.

المت للسسع

1- مرسيس ٨٤ لون ابيض، جميع الاضافات، جير اتومائيك. ٢- مرسيس ٨٤ لون كحلي جميع الاضافات ٣- ميتسوييشي ٨٣ سوبر ملون فل اتونائيك لون خمري. الراجعة الشميساني ١٤٠٥م.

نعي فاضل

تنعى عشيرة الخريسات في السلط وخارجها ببالغ الحزن

الحاج عبدالله مصطفى خريسات

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم اسس عن عمر يناهز ٦٠ عاما، وتم

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل المرحوم الكائن في مدخل جي

يسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية

نعى فاضل

والخارج بعزيد من الحزن والاس وفاة فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج عرفة محمد الاحمد

ابو نزار

وألَّد السادة نزار وخالد ورليد، الذي أنتقل الى رحمته تعالى يـوم امس

الخميس الموافق ١٢ / ١ / ١٩٨٩ عن عصر يناهز ال ٦٠ عاما قضاها

في أعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانه الطاهر يوم أمس الى مثواه

الاخير، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهم

تقبل التعازي في منزل ولده نزار الاحمد في مدينة الرصيفة مقابل

بسم الله الرحمن الرحيم

« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية

نعي وجيه فاضل

اريد .. تنعى عشيرة الزعبية عامة واهالي طوباس خاصة واقرباؤهم

وانسباؤهم في الضفتين وخارج الملكة والمهجر بمزيد الحزن والاسى

صدقى عبدائله الرعبي

ابو مصطفى

والد مصطفى ومحمد وعادل الذي وافته المنية في مدينة

نابلس/طوباس وسيتم تشييع جثمانه الطاهر اليوم في طوباس

تقبل الثعازي في منزل ابن عمه المرحوم صالح محمود الزعبي ابو

مصمود _ اربد _ الشارع الهاشمي خلف عمارة الاوقاف، وللنساء في

منزل عبداللطيف الزعبي ابو بأسل طريق بشرى بجانب حديقة

يسم الله الرحمن الرحيم "ولا تحسين الذين قتلوا في سبيل الله أموانا بل احياء عند ربهم يرزقون" صدق الله العظيم.

عرس شهيد

ال المدني في عتبل وطولكرم بفلسطين والاردن والاقطار العربية

الذي روى بدمه الطاهر ارض فلسطين في طولكرم عن عمر يناهز

تقبل المتهائي للرجال في منزل جده الحاج عباس محمد المدثى ــ

أبو واثل الكائنَ في الزرقاء هي النزهة نزلة مدرسة الزرقاء الثانوية

للبتات والنساء في منزل جده الحاج عبد اللطيف معمد المدني الكائن

في الزرقاء شارع الجيش قرب محطة السالم وفي اربد مضافة (عتبل) وذلك ابتداء من اليوم الجمعة ولدة ثلاثة ايام.

والمهجر ينعون ببالغ الفخر والاعتزاز شهيدهم البطل.

مروان منذر عبداللطيف محمد المدنى

١٧ عامًا، رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته.

تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنائه

ينعى ال الاحمد من بيت دجن واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن

صدق الله العظيم

صدق ائله العظيم

برقيا _ ال الزعبي

تشبيع جثمانه الطاهر في مقبرة العيزرية في السلط.

_ المساروة قرب الدوار الثاني في جبل عمان. ...

فلاخلي في عبادي وادخلي جنتي،

اله ودويه جميل الصبر وحسن العزاء.

فلاخلي في عبادي وادخلي جنتي،

عميدهم وققيدهم المرحوم

طارق بن زیاد.

مشحمة ابو شريم ايام الجمعة والسبت والاحد.

والاسي فقيدها المرحوم

ميا ابثها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فَادْخَلِيْ فِي عَبَادِيَ وَادْخَلِي جَنْتَي ، نعي فاضل

الشريف واقرباؤهم وانسباؤهم ولدهم البار المرحومة

موسى سعد الدين المغربي الحسني

الذي توفاه الله في دمشق صباح امس الخميس عن عمر يناهز (٦٠) عاما قضاها في اعمال البر والتقوى رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته هذا وسيشيع جئمانه الطاهر في دمشق ظهر اليوم الجمعة ١٢/١/ ١٩٨٩ وبسيطن عن قبول التعازي بعد

المملكة وخارجها بمزيد من الحزن والاسي فقيدهم المرحوم علي رشيد الحمود الصبيحات

شقيق أبو قاسم الصبيحي صاحب مجوهرات الصبيحي الذي وافته المنية صباح يوم امس الخميس ١١/١١ من عمر يناهز ٥٤ عاما اثر نوبة قلبية حادة وقد شبع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم أمس ظهرا من مسجد لم قيس تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكته فسيح جنانه تقبل التعازي في بيت المرحوم/ام قيس.

نعى شيخ فاضل

المفرق _ خساف عكرش العنزة وعموم عشيرة الفدعان في الملكة الاردنية الهاشمية بنعون بمزيد الصبر والايمان ويقلوب حزينة واسى عرير المرحوم

ابو سلطان

عن عمر يناهز ٥٣ علما يوم الاربعاء ١١ / ١ / ٨٩ في مدينة الرياض بالملكة العربية السعودية اثر مرض عضال لم يمهله طويلا تغمده الله سبحانه وتعالى بواسع رحمته ورضوانه وأسكنه فسيح جناته

نعى فاضل

ال أبو غريب وال سلو وال السل وال بلحه في الاردن والسعودية

ابو بشير

الذي انتقل الرحمته تعالى صباح امس الخميس المواقق ١٢ / ١ / ٨٩ في السعودية عن عمر يناهز ٥٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جثانه

عشيرة العزة بالاردن وفلسطين والبلاد العربية والخارج تتقدم بخالص شكرها وتقديرها الى رئيس واعضاء الهيئة آلادارية لنادي شباب الطالبية على المساعدة التي قدموها بمصابنا بوفاة فقيدنآ المرحوم

عونى بن الشيخ عبدالمبيد عبداللطيف العزة

ينعى أل المغربي الحسنى وأل عرفات القدوة من القدس

اربد _ ام قيس _ تنعى عشيرة الصبيحات في ام قيس وداخل

ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

شقيق حسين والحاجة مفيدة والحاجة نعمتى وسلافة وميسر

الشيخ خالد النوري بن مهيد

والهمذا جميعا الصبر والسلوان

محمد شعيان السل

تقبل التعازي في منزل صهره محمود أبو غريب.

نعى فاضل

أبو جمال

شكر وتقدير الى نادي شياب الطالبية

جزاهم الله عنا كل خير واكثر من امثالهم.

تنعى عشيرة السعوديين كافة وعشيرة الحنادقة خاصة بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم:

الشيخ جديع شحادة الحنادقة

الذي وافته المنية عن عمر يناهز ٧٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوي. تقبل التعازي في منزل الفقيد

بمزيد من الحزن والاسي فقيدهم

(ابو جابر) مثواه الاخبرء تغمد الله الفقيد

الكائن في بلدة كفر ابيل الحي

بمزيد من الحزن والاسي تنعي عشيرة أبو علان في الضفتين

يتقدم اهالي كفر قدوم في الضفتين والخارج بوافر الشكر

نعي فاضل

تعى فاضل كفر ابيل - لواء الكورة -نعى فاضل تنعى عشيرة البشارات في كفر أبيل ودأخل الملكة وخارخها بمزيد من الحزن والاسي فقيدهم الغالي المرحوم.

عبدالله حسن البشارات الغالي المرحوم أبو منير الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم

وأسعة واسكنه مع الصالحين بواسع رحمته واسكنه فسيح تقبل التعاري في منزل الفقيد

"ابو بسيم' سواء كان ذلك بالحضور الى بيت العزاء أو أرسال البرقيات

عشيرة ألعزه في الاردن وفاسطين والبلاد العربية والخارج

الذى وافته المنية فجر امس عن عمر يناهز ١٢٠ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر يوم امس الي

بمصابهم البطل المرحوم عوني بن الشيخ عبدالجيد عبداللطيف العزة

الشمالي.

الخيم _ ماديا _ عشيرة الشربيني واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن وقطاع غزة ينعون

علي جابر سليمان الشربيني

في مخيم مادبا.

او الاتصال الهائفي سائلين الله العلي القدير أن يجنبهم كل مكروه وان لا يربهم مكروها بعزيز.

Continued a ball distribution and the continue of the continue

بمزيد من الحزن والاسي بنعي اولاد العيد الحماد في الكويت وعمان والدتهم المرحومة الجلحة أمنه خضير ام يوسف

روجة المرحوم العبد الحماد/من بلاطة البلد التى وافتها المنية في الكويت يوم الأربعاء ١١/١٠ / ١٨٩

الكائن في الرصيفة الجبل

تقبل التمازي في منزل الفقيد

وم

لله معنم اه

يا عربيا هو نج

الله مرة الاديب

أو نايل هو عالم

ا خان سانون

يُ والمسخور، وقد

إلاي ينتمر اك

إلى الله والمليور

النس شخصيات

ينونك تكفيرا

ي في حارة الفيرياء

جائزة الكيمياء

بهائزة الطب ويه

عائزة الادب وج

د جائزة السلام و

يران بين الشعوب

نتج هذه الجوائز ء

يعد الجائرة لاه

ع الاحس تقديرا

من مسا

رب القرود العلبة

.ثم أنه أصنغر لم

إزال ٨٠ كلغ وطو

والاللوز الابسس

ويستقل الشحية

الانفع من ٢

أنريقيا الاستوا

وقال

عام جدي

رسع الصدن

حكايا

م التل العليا

قرأت كتابا لطبيب

في غير الاردن

اولنك الذين ملوا حتى من البطر بعد ان تربعوا فوق أريكة المجد

في شهادة اختصاصهم لا في نبوغهم العلمي. وقد تمكنوا من

الحصول على الكثورُ المالية، يقرهم احتفاء التأس لهم، وأهتمامهم بهم، واكبارهم لما يأتون ويذرين، فيظنون أن ما يجدون تكريم للعلم والإنسان، وحقيقة الامر أن ذلك للمقام فائتاس أبدا تخشع أن

الا أن المقام ينساق فيجد أن يتعف الناس برأيه ويتكرم عليهم

وهو لجهله بالكتابة لا يشرح ماً حقه الشرح ولا يوجز حيث يجب

الإيجاز، ورغم أنه يتناول قضايا علمية الا أنه حائر بين النفاق الى

من رفعوه إلى القمة وبين النظرة العامية وما تقتضيه من الامائة، غير

انه لا يتورع عن السخرية من العلم، وهو يستطيع أن يحدع الناس

بالتقوى والصلاح أو ادعائهما، ومع ذلك فهو يظن أنه خدم المعرفة

ورقة عن الناس ومهد لهم سيلا وصعد الى اقاق ليس لهم يها من

عهد، والمقيقة انه لا تفكيره ولا كتابته ترفعه عن السواد. ونحن

الذين قراناه نعلم يقينا أنه لم يكتشف شيئا، ولم يخترع الة، ولا

استنبط فكرة في مجال اختصاصه، بل نراه يتخذ الوان الحيطة حين

يتناول قضية اجتماعية لكي لا يعرف له مذهب، ولكي لا يشغذ موقفا

ومثله في ذلك مثل من جاء بعتر قد عفى الزمان على الأرقام فيه بحيث

لا نرى اشارة السانتي ولا اجزائه وارادنا أن تؤمن أنه مقياس

سليم معتمد القياس مهما صغر المعدود. كذلك من يقدم كتابا يرى

أنه حصيلة تجارب ومعرفة علمية، ثم هو في نفس الوقت يرى ان

ثم ان الكتاب يشتمل على الخطاء الهلائية وبنحوية قوق خلط اللفظ

القصيح بالعامى، ومثل هذا الاسلوب جدير أن يضر البندئين، ثم أن

التعبير ركيك، أضف إلى كل هذه الاسواء ارتفاع ثمن الكتاب بوهم

لو كان يغار على مقامه لتواضع وسلم الكتاب الى مدرس للعربية

في التعليم الابتدائي ليصلح له الآخطاء النحوية والاملائية، ولو أنه

يشعر أن من في مقامه ينبغي أن يقدم شيئًا قيماً للناس الستشار

احد المتادبين في اي صحيفة للنظر في التعابير واصلاح المكن

وحدَّف ما لا يجدي فيه الترقيع واصلح الحال، وهدْف الالفاظ

مثل هذا الرجل يرى أنه لم يصل إلى تلك الاموال التي لا تأكلها

النيران الا وهو قادر أن يمتلك القدرة على القلم فيأمره بما يبتغي

غكيف يستشير؟! وهو لو عرف أن أكابر الشعراء كانوا يمرونُ

بالنحاة ويعرضون عليهم قصائدهم لطأمن قليلا من اعتداده، الا أنه

لا بد أن يعود إلى ما تعود من التعالي فيقول: لكن أولئك شعراء، أما

أنا فعالم يتكلم عن الحقائق. وكذلك يفعل الغرور بالناجمين من

• بقلم خليل خوري

الاعتماد على العلم لا يغنى كثيرا!!

ان الثمن العالي دليل على المحتوى القيم!!

العامية ورضع الفأمًا غصاحا مكاتها،

الذين رفعتهم الصدف والحظ الاعمي.

بنتاج قريحت فيؤلف لهم كتابا، وينزل عند رغبتهم ولا سيما من

كانوا في اعلى السلم الأجتماعي، متباهيا في هيئة متواضع.

الظامر للمقام نكيف ادًا سنده المال؟

● حسنی فریز

ڪليوم

البتل بمول ما كشب في هده الوَّاوية لحبل اياء. وبحن تعشر هذا المُقَال عملا تحرية النشر والبعانا بالمعية اشعوان وقاكيدا قدور الراي باتها جريده الراي والراي الاخو

عتاب ومناقشة

الاح الاستئد واكان المجالي المحتوم

€ زكى المذل

وفضلُ أَنَهُ سَبِعُهُ وَتَعَالُ عَلَيْهُا. واستعارت المعاولات لكمس هنده صحنعة أوحست وتقعيا العرسي الي هذه

تق دينت العظيمة الني تولت كبر

السباسية والاجتناعية والافتصادية والزواية والثكليا وذلك ليخلوا لهع ألجو خنقداشهم وافخارهم المفربية العربية سة بعد ان وصل يعضهم الي دراسي المحكم على البراج الدبابات حربنه وعقيدته السماوية وحاولوا خبائهم ومأ نسجة غيرهم لهم وكائث وسِيُّ أَرْسِيْرُمْ هُو هَذَا الوَاقِعَ الْمُرُومُ فِي تل المجالات المسكرية والافتصادية والاجتماعية ونهذا فأشد رابنا عؤلاء أنووأد جحتولون اكفاه فشلهم وشفيير فططهم فنراهم يحقونون الان الاعتراف انتنأ العرببة وان العروبة والاسلام عَرْةَ لِنْعُوبِ أَكُ بِالْأَسْلَامُ وَلَا عُوْةً لِلْأَسْلَامُ المقولة الاول صحيح وهو انه لا عزة للعرب الا باسلامهم واما اللغولة الثانية غهي عُبِ صَحيحة ولا تابقة لان الله تكفل بعفظ درا الدين سواء تعسك به الدرب ام لم بالسكوا والامة التي حياتها هي الخاسرة وإن الله سبحان ستثبالها باسة أخترى شحب الله

وسائته وسحبهم الله كذلك

انش اسف جدا ليزد القدمة الطودلة

ا اعتقر ولكنها كانت ضرورية يا

استاد راكل لانش اعتقد بائك وقعت ق تفسى الخطا الذي والع فيه اولئك الرواد حيث تافضت نفسك في مقالتك تكك بعد أن بدأت بداية منصفة من كاتب مؤمن صادق لمعت في صدره انوار المقيقة الازلية التي ربطت عمير الامة الغربية يسند الدين أأذي اكرمها الله به فَكُنْنَ مُعاقلته (لا يذكر في الطّريخ ان اي التصار حققت الات الدربية تحقق بغير الاسلام وكل الانتصارات القديمة والجبيدة كانت نحت راية الله اكبي). وقد وهد الاسلام الامة العربية في بواجهة المفول والمتار وكانت روح الأسلام هي التي بعثت صلاح الدين من وكلم الياس والاحباط فكانت (حطين) وَكَانُ (فَنْحَ أَلَقْدُس) وَقَلْتَ لَبِضًا (وَلَكُنْفُي احب أن أقول أن العروبة هي الإسلام وهي كسل هبقة الحجيد والتسوات والانتصارات المستعرة ابتداء من الفتوهات الكبرى وانتهاء بانتصار ثورة الجزائر) كلام صفق امين صدر عن نفس لعت منها انوار الحقيقة الازلية التي هي كالشمس سطوعا ونوراً لكنك با سيدي الاستلا عشرت مُبَارَةً غَير بقيقة ولا عقمية في هذه القالة المنبية وكانه لديك نموذج خاص عن الإسلام لبست مي الصورة المقبقية التي تُعرفُها جميعًا عنه والتي أهي الامة الاستلام من خلالها وقليفته في الامة وواقعيًّا المُجِيدِ الذِّي أَشَرَّتِ اللِّهِ وَتَلَكَ الوَّلِّدِ (وَمَعَ انْمَا لَمِنَا مِعَ تُوطِيفُ الدِّينِ فراسياسة ولا مع التطرف باسم الدين ولا مع كل التيارات التي اخذت موقفا متعارضا مع حركة القومية العربية ولا مع الشعصب أو الانخلاق أو ادعاء الدين نفتة دون الاخرين) عُلَدًا بِأَ استَبَادُ وَلَكِلَ حَسُوتِ هَذَهِ

العبارة ﴿ مَقَالِتُكَ قَلْمَ تَبِقَهَا تَشْهِدُ لَكَ عبد الله بصدق الإيمان والوفاء لسند الدين الذين تعنيقة. وقدًا أردت عدم وقيّات الدين عدم وقيق الإسلام بتعاليمه كاملة في تسياسة العربية والاقتصاد العربي والاجتماع العربي فكيف لسيد النبن أنّ بؤدي وظيفته. لقد صفعت هذه الامة المُعَجِّرُاتُ عَنْدَما وَتَلَقْتَ الاِسلامُ فِي حياتها جميعا وسار ﴿ دماء ابنائها لا يعملون ولا يتنفسون الا من رفته ومن فلال تعاليمه الربطية وصارت خبر امة اخرجت للناس صائق حدودها من كل طاغبة وجبار وحمت مواطنيها من الذل والفاقة ولم يبق فيها جانع ولا محثاج وامعتصماه ماذا كانت نثيجة الصيحة. مسلع الاسلام كل ما صنعه لهذه الامة كما تذكر في مقالتك وهو عامل في صدور الرجال ودواوين الدولة ولم يبق فقط معقوظة في بطون الكثب ومين دفشي القرآن الكريم بل طبق في جميع تواهي الحياد في المجتمع العربي حتى حفظ وجود هذه الامة وروحها وصبان اخلاقها وأخلاق اجيالها وهو الذي تستعد منه اللوة والتورة في وحد الظلم وهو الذي يحفظ لنا تسخصيتنا وانيمنا التي تصغع

العقبة ص ١٦

أَمْتُصِيارِ اثْمَاءُ هَذَا مَا قَلَتُهُ بِهَ اسْتَأَثُّ وَاكِانَ. ۗ



اقتراب من اجل الابتعاد ..

• محدود الريماوي

♦ بينما بكلا العالم بجمع على أن ازمة الشرق الاوسط لم تعد بحاجة ألى مبادرات سلمية جديدة، بل الى شجاوب تل ابيب مع المبادرات المطروحة، فلسطيئيا وغربيا، فإن الرعماء الاسرائيليين، وقد اعيتهم الحيلة في قمع الانتفاضة، وجوصروا حصارا محكما ولا سابق له. بالتابيد العالمي واسع النطاق لمطالب الانتفاضة والمتمثلة اسأسًا باقامَة دوَّلَة فلسطينية، قَ هذا الوقت. لا يجد حكام عل ابيبٍ، وقد تكشفت اقنعتهم السلمية الزائفة، وظهروا على حقيقتهم كخارجين على الاجماع الدولي، سوى اطلاق بالونات فارغة، والقيام بعمليات تمويه زائفة، تحت مسميات كاذبة... والغرض من ذلك هو مواصلة السير عكس التيار، وسعى المعتدي للحصول على مكافاة لاعتدائه واحتلاله لاراضي الفير.

ومندَ تشكيلها، وحكومة العجز والتلفيق الاسرافيلية، تتخبط في اطلاق الشعارات والاشارات السلمية، التي يتمحور مضمونها جُميعا حول مشروع الحكم الذاتي، ولكن بعسميات جديدة كالتسويات المؤقنة والمحلول المرحلية. وخلال ذلك بجهد حكام على ابيب في فك العزلة الدولية التي يشقد خُناهها عليهم، وذلك بمحاولة تَقْدِيمِ رَسُوةَ للمجتمع الدولي وللدولتين الكبريين. . في هذا السياق حاء اقتراح شامير بآجراء مفاوضات مباشرة مع الدول العربية. برعاية كل من الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة. ولم يلق هذا الاقتراح صدى يذكر حتى لدى المنايف في واشتطن.

ثم سعى شامير الى استدراج مصر، وقك ارتباطها بامتها العربية، حيث اقترح عليها القيام بدور الوساطة بين تل ابيب والعرب، ولم يكن هذا الاقتراح الخبيث باوقر حطًا من سابقه حتى طلع شامع يوم امس، داعيا لدور ما للامم المتحدة، في عابة المفاه ضبات، غير أن هذه الرعابة، عند شامير، لا تتعدى الإحراءات والترتيبات الادارية، والشكلية مع استبعاد مجلس الامز الدول ومنظمة التحرير.

ان افضل ما يمكن به وصف اقتراحات شامع السلمية، انها محاولة للاقتراب من اجل تبرير وتحقيق الابتعاد، اي انه يسعى لدور ما لكل من موسكو ووأشنطن. وكذلك الأمر بالنسبة للمنظمة الدولمة، من أحل حرمان هذه الإطراف، من دورها الجوهري، كراعية وضامنة للنسوية الشاملة المثوارثة، بل ومشاركة في اقرارها، فضلا عن استبعاد الطرف الفلسطيني، وعدم الاحتكام الى القرارين ٢٤٢ و ٣٣٨ وسائر قرارات الامم المتحدة، والقفر عن المفيقة السياسية الجديدة التي تزداد رسوهًا وتطورا يوما عن يوم، والمتمثلة باعلان الدولة الفلسطينية ومع ذلك، فإن التوجهات الاسرائيلية الاخيرة، تكاد تشي باعتراف ما بالتحولات الجديدة والاضطرار ألى التعامل معها. بِدَلْيِلُ الْاعترافُ بِدورِ الْاتحادِ السَّوقياتي والنَّظُمَّةُ الدوليَّةُ فِي اقرار التسوية. والطلوب هو مزيد من الصغط والصمود، كي يصبح الاعتراف الضمني والشكل الاسرائيل، بالحقائق والشولات الجديدة، بمثابة اعتراف صريح وتسليم كامل. وعندها يمكن للتسوية العادلة ان تشق مجراها.

وهكذا أسقط في يد اميركا!

واستثني من مفعول "لا" الباترة

ابراهیم سکچها

لحظةً في أن "لا" تقولها في مجلس الامن سنة ١٩٨٩، سيكون لها نفس مفعول "لا" تقولها فيجي او بوروندي او الكونقو، او غيرها من الدول التي لم يكن لها وجود سنة ١٩٤٥، عُندما خرجت الولايات المتحدة كاعظم دولة في العالم معد الحرب العللية الثَّانية، التي خُلفت ملايينُ القتلَ والبُرحي وذوي العاهات، وسيطرت بهذه الصفة على مقدرات العقم، وكان لها الكلمة الاولى والاخبرة في ميثاق الامم المتحدة الذي وقع على ارضها، وفي احدى مدنها -سان فرانسسكو - في شهر حزيران ١٩٤٥،

لم تكن الولايات المتحدة تشك

في ذلك الحين، نصت الولايات المتحدة في المبتاق، في ما يتعلق باحكام مجلس الامن، على أن "لا اڈا قائنہا هي ۔ او احدى الدول الاربع الكبرى - الأخرى، معنى في المجلس نقضا للقرار الذي يثخذه مجلس الامن، مهما كان بعده او اهميته او خطورته، وسمى ذلك

هذه في ذلك الحين، ثلك القرارات التي يتخذها المجلس وتكون شنطية، لا طعم لها ولا لون ولا رائحة .. اي اجرأئية صرفة - وكان ذَك، في ذلك الحين "تغازلا" من الاب الكبير الحاني ألى الإبناء الصغار، حتى لا ياخذُوا على خاطرهم، من مثل ليبريا وببرو وهليتي والهند ومصر وسوريا والعراق والبوثان وهولندا ونيوريلندا وغيرها، من الدول الصخيرة الموقعة على المثلق. واخد الاتحاد السوفياتي يقول "لا" لقـرارات مجلس الامـن، والولامات المتحدة تستشيط غضبا حينا، وتكفلم غيظا حيثا.

• ابراهیم ابو ناب

المنتظرون في المنطقة المحايدة!

-

كيف يمكن للمرء أن يصغي الى قرد أو أن ياخذ الحكمة من كلب بلهث؟! سأروي لكم القصلة وهي طريفة جدا ومحرثة. فانه بخيل لن يجلس على "الاعرآف" ان ذلك _ اي الإصفاء الى القرود واخذ المحمة من المواد الكلاب - هو ما يقعله الكثيرون الإن في هذه المرحلة التي

- فالماض

ضاع فيه "العرف" بين الله والنفس. وَلْنُرْجِعِ أَلَى القَّصَةِ مَنَّ اولها أوْ مِنْ الْحُرِهَا سِيانٌ فليس في هَذه المسالة اول ولا احْر كما انها ليست محكومة بقيود ألزمن. فالإعراف اولا هي سورة في القران الكريم حملت اسمها من ورود كلمة "الاعراف" في الابتين السادسة والاربعين والثامنة والأربعين من السورة: "وبينهما حجاب وعلى إلاعراف رجال يعرفون كلا بسيماهم ونادوآ أصحاب الجنة أن سلام عليكم لم يدخلوها وهم يطمعون .. "ونادي اصحاب الإعراف رجالا يعرفونهم بسيماهم قالوا ما اغنى عنكم جمعكم وما كنتم تسلكيرون.".

وذهب بعض الفسرين ان لم بكل كلهم الى ان "الإعراف هذه هي سنور في الأخرة يجلس عليه رجال استوت حسناتهم وسيئاتهم فليسوا من اهل الجنة ولا من اهل النار يحبسون هناك على السور حتى يقضى الله فيهم فأذا نظروا الى اهل الجنة سلموا عليهم واذا نظروا الى اهل النار قالوا ربنا لإ تجعلنا من القوم الظالمين".

وينسى هؤلاء وبعضهم من المحسمة والرجئة تعرقهم بقارهم أن "الأعراف" أنما هي جمع "عرف" وهو الذي ورد نكره في الإية التلسعة والتسعين بعد المُلَنَّة دُنْتَها: "خَذَ العقو وامر بالعرف واعرض عن الجاهلين" وهي الاية التي قد

تكون هي الكشاف للهدف الرئيس في سورة الإعراف وهو استبدال الإعراف اليهودية التي كانت سائدة بالإعراف الإسلامية

فالإعراف اليهودية قد نشأت من مخافة الفقر فجعلتهم لا يؤمنون بالحسنى ولا بالغيب او الأخرة وانما هم يخلدون الى الأرض ويستمسكون بالمادة والمادية ولا يدعون مجالا للتسامح والعفو. فهم قد طلبوا ان يروا الله جهرة. وحيتما

اعطاهم الله درسا في عدم قدرة الإنسان على ذلك صنعوا لانفسهم عجلا لله خوار يعبدونه ويسمعون "خواره" الذي لا يحمل اي معنى. ثم انهم رُعموا أن الله سبحانه قد خلق السموات والأرض في سنة ايام واستراح في اليوم السابع .. يوم السبت - لانه تعب! وهكذا أعتصوا يوم السبت يوم راحة لهد. ولكن الله امتحثهم في يومهم ذاك في حاضرة البحر حيث كانوا يصطانون السمك فيأنيهم السمك يوم السبت ولا يأتي في أي يوم

فراح بعضهم يصطاد في يوم السبت وبعضهم بلوم من يصطاد على قعلته تلك وقد نسوا جميعهم أن الله سيحانه لم يجعل يوم السبت أو أي يوم من ايام الاسبوع متميزا على غيره لانه استراح في هذا اليوم او خلق الإنسان في ذاك!

ولذلك جاء في سورة "الجمعة" "مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل اسفارا بئس مثل القوم الذين كذبوا بليات الله والله لا يهدي القوم الطّالين". واحتلف يوم الجمعة في مغزاه احتلافا بينا عن يوم السبت عند البقية ص١٦.

في محراب مطة العملات لا يملك

بطروحات منظري اللبيرالية الاقتصادية .. فقد أصبح التعليل في مجال والتعويم اشبة بقوصايا العُشْرِ، التي لا يُصلح فيها التَّجَاوِرُ أو التفسير خارج تطاق التعليل اللبيراني .. فلو جرى الجدل في مطاق والتعويم لبرزت للسوغات الاقتصادية على النحو التالي: _ - ان سلة العملات لم تعد عامرة مالعملات الرئيسية.

ـ أن تقلص الساعدات جاء نتيجة انخفاض العوائد النفطية. - ان تدنى العوائد النفطية للدول العربية النَّفطية قد لدى الى انكماش فرص العمل امام قوة العمل العربية، في سوق الهمل النصلي. - أن انتعاش السوق قد ادى ألى المُفَعَاضُ عند العاملينُ الرَّرِيتِينَ

- ان تقلص عبد العاملين قد ادى اق انخفاض الحوالات الواردة من قوة عملنا المعدرة.

عريضة من هذه الإفتراضيات النفطية استنادا الى الحدل العلن عنه سواء في الحبر والورق او على متن الظلفرة الصوتية عندما بجتمع اثنيان أو اكثر من المواطنين. المسكونين بهنجس والتعويم، وتخفيفا للاضرار الجاتبية

المواطن العادي الا ان يقبل

رؤوس أمتسلام

مواجهة مصروفات الناسعة.

تقديم النعازي الهواية الاجتماعية الاولى

● زيارة بيت اهل الفقيد وتقديم التعازي كانت أحدى

لكن مع الزمن ذهب المعنى التضامني وبقيت الزيارة الغارغة،

عاداتنا الحميدة ورمزًا من رموز النضامن والتأخي الآجتماعي. وكان

المعزون في الماضي يجلبون معهم الارز والسكر واللحم والدخان

والقهوة عمظهر من مظاهر التامين الجماعي، وتعكين اهل الفقيد من

لتقديم التعاري الشفهية وتجاذب اطراف الحبيث حول سعر الدولار

والتعديل الوزآري المرتقب وآخر اخبار السياسة والاقتصاد والجهاز

والمصيرة والموسم الزراعي. الوظيفي والموسم الزراعي. لقد أصبحنا اليوم بحلجة الى خطوة كبيرة على مستوى البلد

لوضع حد لهذا الهدر للوقت والمال دون طائل، لاننا اصبحنا تجاه أقة

المجتمعات المتقدمة ان نعطى معض الارقام والاحصاءات المتحفظة :

ينتقل الى رحمة الله كل سنة نحو ١٢ الله شخص، يضمنهم نحو ٤

ألاف متوفي في عمان وجدها. ويوجد في العاصعة في أي يوم من السنة

٣٣ بيت عزاء عاملا، وثلاثة امثال هذا الرقم او تحو ١٠٠ (مدالة) في

الاردن كله، وذلك بافتراض ان الوفيات تشكل ٤ بالالف سنويا، وانَّ

المدالة لا تستمر سوى ثلاثة أيام مع أن بعضها يمتد اسبوعا.

خلال الإيام الثلاثة، وهو تقدير مغرق في التحفظ، فإن عدد زيارات

التعزية يبلغ حوالي ستة ملايين زيارة سنويا، واذا كان عند أرباب

الاسر المتوقع منهم أن يقوموا بالتعزية هو ٥٠٠ الف رب اسرة، فإنْ

في ذلك الاستعداد والذهاب والاستفسار من البقالات والمارة عن منزل

أغرجوم دم العودة، فإن عدد الساعات المهدورة ببلغ سنة ملابين

ساعة سنويا، أو ما يعادل ربع مليون يوم. أو ما يقارب ٦٨٥ سنة.

كان يمكن انفاتها باسلوب انفع او اقل ضررا. وهذا غير وقت ال

الفقيد الذين عليهم أن يكونوا بانتظار هذه الجموع من الصباح الي

المبلغ المصروف على شراء الطعام والدخان والقهوة والمواصلات

واستَنْجِل الكراسي وما ألى ذلك، يشكل عبنًا ينوء به كاهل بعض

الإصدقاء والمعارف في طول البلاد وعرضها فيكفى أن يرسلوا تعاريهم

برقيا او بريديا، وهو اسلوب اجمل، ويُبقي لدى العائلة المصابة

العائلات المصابة، مما قد يزيد مصابهم بدل أن يخلقه.

سجلا بالعزين تتذكرهم من وقت لاخر.

هذا من حيث الوقت الثمين المهدور، اما من حيث المال فإن

نُحَنُ نَفِهِم ان تَقْتَصَى الزِّيارَةُ على الإهل الاقربينِ فقط اما

حصة كل منهم تبلغ ١٢ زيارة تعزية سنويا.

واذا افترضنا ان عدد زوار كل بيت عزاء هو ٥٠٠ شخص فقط

واذا افترضنا أن كل زيارة تعزية تكلف الزائر ساعة واحدة بما

بكفي لتوضيح خطورة هذه الظاهرة الاجتماعية التي لا تعرفها

اجتمآعية تستحق الاهتمام واتخلا موقف جماعي تجاهها

-

الدكتور فهد الفاتك

ـ ان المساعدات التي يقدمها الإشقاء قد تقلصت.

ويبكن أن نسوق اللمة طويلة والمباشرة للتعويم معتلمة أ

انخفَاضًا لا مِتجاوز ٢٦٪ !! وهي سبخ تتمتع بعصدافية وفق التاهيل اللبيرالي الذي يتعتع به قائلها ويمكن الاعتماد عليها في المساومة بين البائع والشتري لتخفيض القيمة المبيعية طضمة من الفحل الى النسبة المعشدة لدى المنظرين الليبراليين..!!. والمحرمات الشأصنة بسلبة العملات اصبحت توعا من الثوابت

الاقتصادية لأن المنظرين الليبراليين يشخصون الى الواقع الإقتصادي بعين واحدة .. قلو جرى تحريك العينين الستيماب الاشكالية الاقتصادية بكابل لبعادها ... الخرجنا بنتيجة: أنَّ التجارة البينية

الاجتماعية السنقرة، في قاع السلم الاجتماعي يمكن طمانة هذه

الشرائح أل مقالة عصماء بأن

بين ألدول العربية والعاء الحواجز التي تعيق نعوها من شانها تكيص أهبية سلة العملات لأن طايضة البصل السوري .. بالفجل الأردني والنفط السعودي بالتفاح اللبنائي مثلاً من شانها انتفاء الفنرورة

لاكتناز الدولارات والماركات .. فلو اضفنا الى التجارة البينية تحويل السوق العربية المشتركة من سوق موجودة على الورق الى سوق حقيقية كما هو حال الكوميكون والسوق الاوروبية المستركة فأن اشكالية سلة العملات ستزول تماما لأن عملة الدول الشاركة في السوق سنكون عملة رئيسية في مستوى الدولارات والماركات....

سعر صرف العمل الطُّقَيِّلي..

كنا مُعَوقع من الإقلام اللبيرالية ان تثقفناً في هذا المُجلِّلُ وَتُلقَيُّ الاضواء على قوانين «الشردُ الرسعي، التي تحول دون قياد هذه الحقة الإقتصادية المتقدمة إلا ان أغراء مطة العملات كأن يطق على... النظرة الشمونية المارة الاقتصادي وكيفية الخلاص من التبعية الاقتصادية فكادت ان تحولنا الى مطبلين ومزمرين .. .l.. 129111

وكما نجح انصار الليبرالية في تضخيم دور سلة العملات فقد علقوا الشنقة للنولار ونسبوا اليه ارتقاع اسعار السلم .. وعتموا بِلْلَقَابِلُ على عَملية النهش التوة الشرائية للدينار التي يعارسها الوسطاء والسماسرة .. فثبة سمر صرف مرتقع للنشاط الطفيل ...

تعاما كما للدولار سعر صرف مرتفع. عُلو اميط اللثَّام عَنْ الْنَشِاطُ الطَّقِيلِ لَصَّرِبِ المُستَهَاكُ عَلَى رأْسهُ متسلتُلاً في أعر: الا تكفينًا مصيبة

وبعا أن الليبراليين قد لزموا الحسن فيما يدور في بورصة النشاط الطفيل فقد بلثت الظروف ناضجة لتوضيح هذه المسالة بامثلة علموسة، والان تخيلوا معي أن احد المواطنين قد اشتهى ثعرة التفاح ثم انتقلت العدوي منه الى كافة المواطنين وتحولت الى طلب جلمح أو الى والشكالية تقامية، في عده الحقة فان جهة الاستيراد سنكرس كافة جهودها البيروقراطية

أن تتفدُ عملية الإستيراد من خلال استثناؤه من باب التنفيع وتعكينه حتى لو انشئت لعده الغلثات متخصصة تتوفر لديها الامكانيات

وحتى لو كان مجموع العفلية في هذه المؤسسة لا ينقص عن مقة موظف يجلسون على مكاتب ويحتلون مواقع تتطيعية في المطم الوطيقي ويستوفون رواته تذراين بين (١٢٠٠) دينار للمدير ومالة مينار للمراسل، وقادرون عانا مخاطبة المصدرين المتفاح والنظاية

البصريان ووكبلائهم وشبركان التخليص من خال اجهارة الغاكسيل والتلكس والتليذون والورق التوفر اديهم عباشرة المستهلكون لو تحققوا من معة هذه السالة فسوف عرفعون عن.

في يطلب منه تبرة اصواتهم مطالبين باستبعا السمسار لتنتهي مشكلة أرتقا الاسعار، ولكن هل يعقل استبعة السمسار في ظروف بيروقراطية لا يتمول الى تشاط منتج . " . ولا شحسب أن أسعار النقاح التقلة بالتعليف البيراني والسبسرة تختلف عن بالي اسفار السلع لأن المرض الطفيل مثانا ومنتشر

للإستجابة الى قوانين العرض والطلب وحوافز الربحية شريطة سمسار ..!! فهذا السمسار لا يعكن من حصد (٠٠) غلسا في الكيلوب التسويقية منشاة تسويقية الادارية والمقية للتسويق

والمرافرة نفس ألناطق الم أيبغ مكان كيعب اعلم لم تعطي البغر الإشهار

ولا توذي الجيابني وغيفا وقال ل

امة. غير

Y. . 438

بعا ها

عيه محميث

يرى ان

ح. تم از

تناب برام

ف الإثناظ

jew las ,

إده. الإلك

Calenter in



سارة مازن الحوراني محمد عايد سلمان



قصة

العفريت

عاد ماهر الى غرفته يجري فزعا، واسرع الى



قصنة: متيرة شريح





























كتابي صديقي

اقوياء الملاحظة

● اذا كنت دقيق الملاحظة حاول التعرف على الحصانين المتشابهين

انتسامة

الطفل: هل صحيح أن السمك الكبير يأكل السردين؟

الطفل: عجيبة.. وكيف يستطيع السمك ان يفتح علبة

تسلية

في الصورة مجموعة من الحيوانات والاغذية الخاصة بها،

حاول صديقي الطفل معرفة الغذاء الخاص بكل حيوان من

الاب: نعم يا بني

السردين ويأكله منها؟!

الحيوانات في المبورة.

يوم جديدا

حياتي سعيدا

معي في يساري

نام جواري

وخير صديق

كتابي طريقي

كتابي جميل

وحلبو المعاني

يعلمني كال

ويجعلني في

وطمول التهار

وفي الليل ان نمت

كتــابــي رفيقي عــرفت بفضــل

أضف الى معلوماتك

قصة جائزة نوبل

والتأكيد سمعتم اصدقائي عن جائزة نوبل، وربما عرفتم ان اديبا عربيا هو نجيب محفوظ قد نال هذه الجائزة والتي تعنح لاول مرة لاديب او عالم عربي.

الفرد نوبل هو عالم سويدي توفي عام ١٨٩٦ وهو مخترع مادة الديناميت تلك المادة المتفجرة التي تستخدم في تدمير المنشأة والصخور. وقد اعتبر نوبل اكتشافه هذا ظلما كبيرا للبشرية لانه ينشر الدمار والخراب. لذلك اوصى بان توقف ثروته البالغة ٤٠ مليون فرنك ذهبي لتأسيس جوائز سنوية تعنح لخمس شخصيات يعترف لها بالفضل في العمل لخدمة البشرية وذلك تكفيرا عن اختراع مادة الديناميت والجوائز

١ - جائزة الفيزياء وتمنح لن قام باكتشاف أو اختراع ٢ - جائزة الكيمياء وتمنح لن ركب مستحضرا او صنع

الله عديد عملا طبيا جديرا عميم

كأ ـ جائزة الادب ويذالها من وضع مؤلفا أو عدة مؤلفات تستثلهم المثل العليا.

مر جائزة السلام ويفوز بها من عمل على تطوير الاخوة والصداقة بين الشعوب. . وتوزع هذه الجوائز سنويا في احتفال كبير يقام في السويد.

وقد وزعت الجائزة لاول مرة عام ١٩٠١ ونالها مؤسس الصليب الاحمر تقديرا لجهوده في مجال السلم.

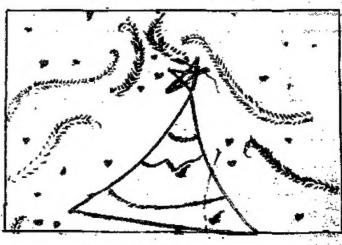
من مساهمات الاصدقاء

قرد الشمدانزي

أقرب القرود العلما إلى الإنسان، من جيث شكله وشد ذكائه، ثم أنه أصغر حجماً من الغوريلا (يصل وزن الذكر ا الكبير الى ٨٠ كلغ وطوله ١٠٧٠م). يتميز الشمبانزي بوجه يميل الى اللون الابيض الا أن يعض وجوه الشمبانزي لونها اسود. ويتنقل الشمبانزي على الاشجار وعلى الارض أي [جماعات تضم من ٢ ـ ١٥ قردا، وتعيش قرود الشمبانزي في [غلبات افريقيا الاستوائية

الصديق اسامة يونس النبتيتي الخامس الابتدائى عمان ـ حي مزال

> علم جديد وكل عام وانتم بذير رسم الصديقة : ديمة عبد الله زريقات



رسومات وصور

حكايات من العالم

حكاية من كينيا

 يحكى أن أخوين أحدهما يدعى يوسف والآخر ماتوشيرا يعيقنان في جزيرة تسمى جزيرة الملح، وكان ماتوشيرا يبيع اللح لسكان المناطق الجاورة، فكسب مالا كثيرا واصبح غنيا، أَمَا يُوسِنْفُ فَكَانَ يعيش في مزرعته عند طرف الجزيرة. ب وجاء عام لم تمطر فيه السماء قطرة مطر واحدة فذيل النبات وجفت الاشجار ولم يجد يوسف واسرته ما يأكلون.

فذهب لاخيه يطلب منه بعض المال، فتضايق ماتوشيرا لذلك ولم يعط اخيه سوى بضعة ارغفة من الخبر وقال له: "حد

الرباع برسف أن الكلام مع أخيه البخيل لن يفيد فأخذ

فَيْهِ الْاِرْعُفَةُ وَلَا تَرْنَيُ وَجِهِكَ مَرَةً أَخْرَى "٠

الرغقة الخبر واتصرف، وفي الطريق قابله شبيخ عجود قال له اعطتي يا بني رغيفا من الحبن، فأنا جائع ولم أذق الطعام مُنِدُ اللَّهِ". اشْتُقْقَ يوسف على العجوز وأعطاه تصف أرغفة الحَيْرِ النِّي معه وقال له: "تفضل يا عمي نصف ما معي من

الغين أما النصف الاخر فلزوجتي واولادي."

الهيه وليد في سريره، ثم اخذ يهزه بعنف لكي يستيقظ هب وليد من نومه مذعورا، وهو يسأل اخاه : لماذًا تهزني بهذا الشكل، ماذا حدث... هل تأخرت عن المدرسة، اجابة ماهر والخوف ما زال مسيطرا عليه: أنك لم تتأخر عن المدرسة، لأن الليل ما زال باوله. ولماذا ايقظتني اذن...

لقد رأيت عفريتا...

عفريت.. صرخ وليد فزعا... ولكن اين رأيته. كأن يقف خلف نافذة الجملم... حك وليد رأسه وقد استعاد رياطة جأشه ثم قال يهدوء:

ربما كنت تحلم، وعندما استيقظت ظننت ان الحلم حقيقة. قال ماهر، صدقتي لم اكن احلم، تعال معي إلى الحمام، وسوف تراه انت ايضًا. حسنا سأثبت لك انك واهم، قال وليد، وهو يسير مع اخيه ماهر الى الحمام. وعندما وصل الاثنان الى الحمام وقفا مذعورين فقد

شاهدا عفريتا مخيفا بقرون طويلة متشعبة، كان العقريت يتحرك يمينا ويسارا، يتضاعل ثم يكبر ويتسع. تسمر وليد في مكانه ييحلق في العفريت وهو فاغر فاه من شدة الخوف، اما ماهر فقد جرى باقصى ما يملك من سرعة الى غرفة امه وهو يصرخ باعلى صوبه امي ... امي ... افيقي يا امي ... يوجد عفريت في بيتنا...

هبت الام من نومها فزعة بسبب صراخ ابنها، ثم هرعت اليه انطمئن عن حاله، فيما ظل ماهر يتردد بتلعثم.. عقريت...



لقد رأيته ... عفريت في الحمام. نظرت الام الى أبنها بحيرة شديدة، ثم امسكت بيده وهي

تقول: هيا بنا الى الحمام. وعندما نظرت الام الى زجاج النافذة حيث اشار ماهر وهو يقول بصوت مخنوق ها هو العفريت. لم تتمالك نفسها واخذت تضحك.. وتضحك، بينما اخذ ماهر واخره وليد ينظران اليها باستغراب شدید.

قالت الام وهي ما تزال تضحك أن العفريت الذي الحافكما ما هو الا شجرة التين الضخمة، ثم اشعلت الضوء، وفتحت النافذة، وقالت لهما: تعالا وانظرا.

نظر وليد وماهر ألى شجرة التين، ثم راحًا يضحكان من نفسيهما وفجأة صمت ماهر وصاح بامه واخيه ... اخرجا بسرعة ارجوكما...

سحبت الام ابنها وليد من يده، وهي تضحك بسرور لان ابنها ماهر ولد نظيف يحافظ على فراشه نظيفا بلا اي ابتلال.

الاحسان

كان اكرام الاسكافي يعيش في مدينة صغيرة، ويسكن في الطابق الارضى من منزل قديم، وقد اعتاد اكرام إن ينظر الى الشارع من نافذة غرفته ليرى الناس في ذهابهم ورجوعهم. وكان اكرام يعرف الناس من احذيتهم فقد عاش مدة طويلة في ذلك المكان وعرف الكثيرين من السكان الذين يصلحون

عرفه الجيران وشجعوه لانه كان أمينا في عمله، قانعا بالربح القليل، وفيا بوعده، وقد تعود اكرام أن يستيقظ مبكرا كل يوم ثم يتوضأ ويصلي صلاة الفجر ويقرأ شيئًا من القرآن، ثم يتناول افطاره ويلبس ملابس العمل وبيدأ عمله بالقرب من الناقدة المطلة على الشارع،

نظر اكرام من النافذة، فشاهد عامل النظافة متعبا وقد وضع مكنسته الى جانب الحائط ليستريح قليلا وملامح التعب ظاهرة على وجهه. قال أكرام لنفسه:

قد يكون هذا العامل مريضا، ماذا اذا دعوته وقدمت له فنجانا من الشاي، ثم اشار بيده الى عامل النظافة ودعاه للدخول الى بيته. دخل عامل النظافة وجلس بجانب اكرام

الذي ناوله قنجانا من الشاي وقطعة من البسكويت. شرب عامل النظافة الشاي واكل طعامه وشكر لاكرام عطفه وكرمه وقال له: لقد كنت جائعا فاطعمتني وكنت عطشانا فسقيتنى وكنت متعبا فإرحتنى، جزاك الله احسن الجزاء شكره اكرام وقال له: اهلا بك في بيتي يا صديقي في اي وقت

ابتسم العجور وقال ليوسف: بارك الله فيك يا ولدى، انا في

عاد يوسف الى بيته وقال لجوهريه السحرية: "اريد ان

الحقيقة لست بحاجة الى الطعام، لقد كنت اختيرك فقط لذلك

خذ هذه الجوهرة السحرية مكافأة لك، اطلب منها ما تشاء

يعم الخير بيوت الفقراء في الجزيرة، وفي الحال امطرت

السماء فاخضرت الارض وعمت الفرحة قلوب كل السكان.

الجرهرة من شقيقه يوسف، فتسلل ذات ليلة الى منزل اخيه

وسرق الجوهرة وعاد مسرعاً إلى قاريه عند شاطىء الجزيرة.

وقال الجوهرة: "هيا ايتها الجوهرة السحرية، اريد ان

احصل على ألكثير من الملح لاصبح التاجر الوحيد الذي

يتحكم في بيع الملح، سارفع اسعار الملح واحصل على المزيد

واصبح تقيلًا جداً وبدأ يغرق في ماء البحر، فأخذ ماتوشيرا

يصرح: كَفَّى... كَفَّى.. كَفَّى لَكِنَ الْوَقْتُ كَانَ مَتَّاخُرا وَابْتِلْعُهُ

شقيقه فقال لهم: "سامحه الله كان يكفينا خير الارض

الخضيراء وثمارها، يكفينا ان نعمل ونزرع ليزداد الخير على

عرف الناس ما حدث فذهبوا الى يوسف يعزونه بوفاة

وفي الحال امطرت السماء ملحا كثيراء وامتلا القارب بالملح

وصلت أخبار الجوهرة إلى ماتوشيرا، قصمم على سرقة

لكن في حكمة وقناعة".

من الاموال"

اضحك معنا

سأل احمد صديقه الذي يقف عند محطة القطار، لماذآ انت حزين هكذا؟ اجاب الصديق: لقد فاتنى القطار منذ دقيقة

قال احمد: من برى حزتك الشديد يتصور أنه فاتك منذ

هل تعلم؟



هـل تعلم ا*ن* الغيوم والضياب والامطار والثلوج ضرورية جدا ليس فقط من اجل تزويد الارض بالماء ولكن من اجل حمايتها من انخفاض درجة الحرارة ليلا الى ١٥٠ درجة مثوية تحت الصفر وهي درجة كافية للقضاء على الحياة.

مذكرات طفلة

اشياء خفيفة

بصفتى الابنة الوحيدة لوالدي، كُنت اجد اهتماما وحبا كبيرين من والدى، كان والدي يشتري لي كل يوم ما اريده من الألعاب والطوي اللذيذة، وكنت مسرورة جدا

اجمل الثياب وألملابس. وفجأة جاء الى العائلة إزائر جديد، اذ ولد لي شقيق واصبح لي في البيت شريك، أيشاركني كل شيء الطعام والملابس والالعاب حتى اهتمام وحب والديء وبدأت اشعر بالتدريج ان اهلي بداوا يهملونني، ويعاملون اخى الاصغر افضل منى بكثير، ويشترون له افضل

الهدايا ولا انال من ذلك الا

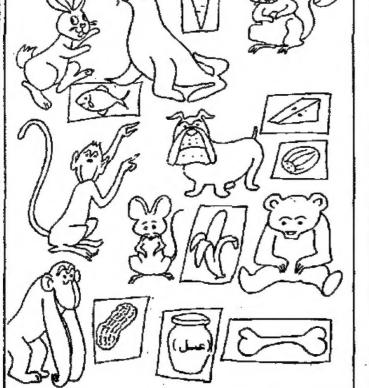
بذلك، وكانت أمى تشتري لي

ومع مرور الوقت تبين لي أن الاهل لا يفرقون بين الإبناء فأنا ابنتهم الكبرى مثلما هو شقيقي الاصغر، وقد تلقيت العناية الكافية من اهلى وقد جاء دوره ليتلقى مثل تلك العناية. وتعلمت أن على الكبير ان يعطف على اخوته الصعار ويترك لهم الفرصة ليحصلوا على العناية والاهتمام الذي نأله من والديهم.

الكمبيوتر هو عقل الكتروني يتألف من تلاتة اجزاء: وحدة التلقيم ووحدة العمليات المركزية ووحدة وحتى في الات الخياطة







قلىل من الخمر

سيارته بعد أن احتسى عشرة

كؤوس من الخمرة على مختلف

انواعها احس ان كل شيء على

ما برام وانه يستطيع أن يطبر بسيارته العسكرية، وهذا ما

حدث فعلا قبعد دقائق كان

الشرطي الفرنسي الذي غادر الحانة مع ساعات الصباح

الاولى يطير، لكن سيارته

العسكرية حطت على مؤخرة

سيارة أخرى. وعندما أخضعته

الشرطة لاختبار الكحول بلغ

معدل المسكرات في دمه ١,٨٦

غرام. الشرطي الطّائر حكم عليه

بالسجن لمدة شهر مع وقف

التنفيذ في مانس وغرم بمبلغ ١٥٠٠ قرنك ومنع من

"الطيران" على متن سيارته لمدة

طرد عیدی امین

من زائير

كىنشاسا _ ا.ف.ب _ افاد

مراسل وكالة فرائس يرس في مطار كينشاسا ان الرئيس

الاوغندي السابق عيدى امين

دادا طرد صباح أمس من رائير

وتجدر الإشارة الى ان عيدي

امين دادا الذي يرافقه نجلة

على يستقيد من جواز سفر

منحته اياه وزارة الخارجية

ومن تذكرة سفر تتيح له

التوقف في داكار قبل العودة الى

جِدةً - يَّ متن رَحْلة مُنتظمةً لشركة أوتا الفرنسية.

واشارت السلطات الى ان

الدكتاتور السابقكان قد دخيل

"بصورة غير شرعية" الى زائير

في ٣ كانون الثاني الجاري بجواز سفر مزور وكأنت قوآت

الأمن استجوبته فور نزوله من

طفل يصوب

مسدسا على مدرسة

تيويورك _ أ.ف.ب _ علم

امس من مصدر في الشرطة ان

طفلا يبلغ الخامسة من العمر

النا محشوا بالرصاص وصوية

على معلمه الذي اعتقد بأن

السلاح ليس الأ مجرد لعبة.

واوضح المتحدث باسم

الشرطة أن الطفل الذي لم

تكشف هويته ذكر أن "رجلا

دس المسدس في حيبه في طريقه

الى المدرسة" الواقعة في حي

برونكس الشعبي. وقبل الطفل الذي صوب

فوهة المسدس الى بطنَّ المدرس

اخيرا باعطاء السلاح الى معلمه

الذي لم يدرك الا في اللحظة

امرأة عضو في

مجلس لويدر

حمل معه الى المدرسة مسد

على متن طائرة خاصة.

عشرة اشهر.

عندما جلس وراء مقود

اجتماع لمسؤولين كبار في قبرص لبحث دور حركة عدم الانحياز

نيقوسيا _ رويتر - يجتمع وزراء ومسؤولون كيار من ٢٩ دولة في قبرص اليوم لحاولة صياغة دور فعال الدول الاعضاء في حركة عدم الانحياز التي يبلغ عدد اعضائها

وقال احد الديلوماسيين "ان الامم المتحدة تعوذج يصعب مجاراته مع زيادة انتشار مبادرات السلام في أفريقيا واسيا وامريكا الوسطى" وأضاف قائلا "أننا نحتاج الى أيجاد وسيلة للمساهمة"."

الرئيس الجيبوتي يتقبل أوراق اعتماد السفير الأردني

جيبوتي - جبترا، - تقبل سيادة الرئيس حسن جوليد ابتادون رئيس جمهورية جيبوتي اوراق اعتماد السيد سعد البطاينة سفير الاردن لدى الجمهورية العربية البمنية كسفير فوق العادة ومفوض للمملكة الاردنية الهاشمية لدى جمهورية جيبوتي.

ونقل السيد السفير تحيات جلالة الملك الحسين لسيادة البرئيس حسن جوليد ابتأدون وقام بتجديد الدعوة التي وجهها جلالة الحسين ألى سيأدته لزيارة الاردن.

واعرب سيادته عن تقديره لجهود جلالة الملك الحسين في سبيل خدمة الامة العربية والأسلامية جمعاء وتمنياته لجلالته بموفور المنحة والسفادة وللشعب الاردني دوام التقدم والاردهار معيرا عن اعجابه بالمنجزات الكبيرة التي حققها الاردن بجهود قيادته

ويشارك مندوبون. في لجنة شكلها مؤتمر وزراء خارجية دول عدم الانحياز في نيقوسيا في العام الماضي وكلقوا بمهمة القيام باجراءات تنظيمية وعمليات تغيير في الحركة. وانتقد مندوبون في المؤتمر الوزاري الذي عقد في ايلول الماضي الصركة القتقارها الى التوجة

وقال دبلوماسي "نريد دورا اكبر على الصعيد الدولي ولكننا لم نبدأ يعد في التوصل الى طريقة تحقيق

واضاف الدبلوماسي قوله ان قضايا نزع سلاح القوى العظمي ومِبادرات السلام في افغانستان والخليج وكمبوتشيا وافريقيا الوسطى وتاميبيا وانجولا والصحراء الغربية وقبرص كلها تشكل تحديات. وسيرأس وزير الخارجية القبرصي جورج اياكوفو اجتماعا يستغرق ثلاثة أيام للجنة الاعداد للمؤتمر في نيقرسيا

ومن المتوقع ان تساعد هذه اللجنة على تمهيد الطريق امام عقد اجتماع قمة حركة عدم الانحياز في بلجراد في وقت الحق من العام

وقال مصدر قريب من اللجنة ان

الحركة ليست في منافسة مع الامم المتحدة ولكن حتى في القضايا التي تقوم فيها القوى العظمى بدور يمكن لحركة عدم الاتحياز أن تلعب دورا اذا عرضته بطريقة اكثر تركيزا". وقد اختيرت يوغسلافيا في الاجتماع الذى عقده وزراء خارجية الحركة في الماضي لتكون الرئيس القادم للحركة بعد ان اخفقت نيكاراجوا واندونيسيا _ المرشحتان

وحدة سوفياتية تتولى تطهير المواد الكيماوية العالقة بلحدى



رسالة من القذافي

الى بن جديد

الجِرْائر - أ.ف.ب - علم من مصدر

رسمى أن الزعيم الليبي العقيد معمر

القداق بعث يرسالة اول امس

الاربعاء الى الرئيس الجزائري

ولم تعط أي ايضاحات عن

مضمون الرسالة آلتي يمكن إن تكون

حسب المراقبين، على صلة بالتطورات

التى تعرفها المنطقة مع الإعلان عن

قمة مغاربية خلال الشهر الجاري

واللقاء "التاريخي" الاخير في مراكش

بين الملك المغربي ألحسن الثاني ووفد

من كيار مسؤولي جبهة البوليساريو في

محاولة للتوصل الى حل نهائي للنزاع

المغارية هذا النزاع (عائقا) في وجه

المستشارالتقافي الأردني في موسكوبيشيد

بإنقاء طلبتنا ووعيهم وانضباطيهم في الدراسة

في الصحراء الغرسة. ويعتبر

بناء المغرب العربي الكبير.

الشاذلي بن جديد.

بدء تدمير الاسلحة الكيماوية بعد

المفاوضات الاميركية - السوفياتية.

الثانوية أضافة الى تدريس اللغة

وبين انه التقى رؤساء الوفود

العربية وحضر اجتماعات المجموعة

العربية التي تم خلالها بحث سبل

دعم التعاون العربي ودعم دور

المنظمة العربية للتربية والعلوم

وكان في استقباله السادة امين

عام وزارة التربية وعدد من

غازي بلقر السنشار الثقاف

الاردني في موسكو بروح الانتماء

الوطني التي يتمتع بها الطلبة

الاردنيون الدين يدرسون في مختلف

الجامعات والمعاهد السوفيتية، وقال

المسؤولين في الوزارة.



وحدة تكتيكية فرنسية تابعة لسلاح الجو الفرنسي تقوم بتمارين لازالة التلوث البكتريولوجي.

صور خاصة لـ "الرأي" من سيغما

ابنة الخميني

نيقوسيا _ اف ب _ ذكرت وكالة الانباء الإيرانية الملتقطة في نيقوسيا نقلا عن صحيفة ظهران تايمز الناطقة بالانكليزية أن أبنة الإمام الخميني طلبت من السلطات الإيرانية ترخيصا لتاسيس جمعية نسائية من اجل (الحصول على حقوق النساء التي تنكر عليهن).

وقالت الصحيقة أن زهراء بصطفوى تقدمت بملف الترخيص لتاسيس "جمعية نساء الجمهورية الاسلامية في ايران" الى وزارة الداخلية

الحُميني كانت دائما "ناشطة في الاوساط النسائية" الايرانية دولي حول المراة شاركت فيه

ورأت الوكالة الإيرانية ان هذه الجمعية ستستقبل العديد من المنتسبات مضعفة أن مؤسستها "كانت تركز دوما على ضرورة مضاعفة جهود النساء للحصول على حقوقهن التي

من جهة اخرى قالت الوكالة ان وزارة الداخلية تلقت منذ ٣١ كأتون الاول الماضي ١٨ طلبا لتاسيس احزاب سياسية او مجموعات او جمعيات وذلك عقب نداء بهذا المعنى وجهه

واستنادا الى الوكالة الايرانية قان قانون الترخيص بتأسيس تنظيمات جديدة بقي حبرا على ورق منذ اعتماده من قبل مجلس الشوري عام

الإيرانية.

واضافت ان ابنة الامام وقامت عام ١٩٨٨ يتنظيم مؤتمر ثمانون مندوبة اجنبية.

ورَيْسِ الداخُلِية على ٱكْبِسْ محتشمي الشهر الماضي.

الرسميتان للمنصب _ في الحصول على تأييد كاف.

عودة الهنداوي من المؤتمر الدولي للتربية:

عرض وجهة النظر الاردنية من حق التعليم بعد الثانوي للشعب الفلسطيني في الارض المحتلة

عمان - بترا - عاد السيد ذوقان الهنداوى نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم الى عمان مساء أمس، بعد أن تراس الوقد الاردني إلى أحتماعات المؤتمر الدولي التربية ألتى تعقد حاليا في جنيف لبحث سيأسات التعليم بعد الثانوي لمواكبة اوضاع العمالة والتنمية.

وقال السيد الهنداوي في تصريح لمندوب وكالة الانباء الاردنية، انه قدم الى المؤتمر وجهة النظر الاردنية والتي تركزت على عرض الانجازات الاردنية في تنويع وتطوير التعليم بشكل عام والتعليم بعد الثانوي بشكل خاص داعيا الى استغلال فرصة الانفراج الدولي لايجاد اشكال من التعاون الدولي لخلق الظروف الأقتصادية الاقليمية والدولية المناسية لايجاد العمالة ودعم

واضاف السيد الهنداوي انه دعا باسم الاردن الى تبني مشروع بتعديل التوصيات الرئيسية للمؤتمر، لكي تنص على الحفاظ على حق التعليم وخاصة التعليم بعد الثانوي الشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة، مشيرا الى ان وجهة النظر الاردنية التي طرحت في المؤتمر

كانت موضع اهتمام من جميع الوفود وخاصة وفود الدول العربية الذبن طالبوا بالاحتفاظ بالخطاب الاردني ومحتوياته كمرجع متميز.

واشار آلى أنه بحث مع السيد فردريكو مايور الدير العام اليونسكو الامور المتعلقة ببرامج اليونسكو وتطلعاتها المستقبلية وتأكيد دور الاردن في دعم هذه البرامج خاصة فيما يتعلق بالبرنامج الاقليمي عام

٢٠٠٠ والحفاظ على البيئة وكذلك دور اليونسكو في الحفاظ على التراث الاردني ذي القيمة العالمية مبينا ان المدير العام لليونسكو اكد رغبته بزيارة الأردن لقابلة جلالة الملك الحسين وسمو الامير الحسن ولي العهد والسيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء وكبار المسؤولين آلاردنيين لبحث العلاقة المتميزة بين الاردن

كما اشار الى انه النقى وزير التربية والرياضة والشباب الفرنسي وبحث معه ارجه التعاون التربوي

ومنظمة اليونسكو.

والثقافي والتقنى بين الاردن وفرنسا خاصة في المرضوعات المعلوماتية وتدريس الحاسوب في المرحلة

بوتو تؤكد ضرورة الوصول الى تسوية سياسية في افغانستان

اسلام اباد - «رویتر، - قالت السيدة بنازير بوتو رئيسة الوزراء الباكستانية امس ان بلادها تريد تسوية سياسية في افغانستان المجاورة وليس تسوية عسكرية.

اكنها قالت لدى عودتها من الملكة العربية السعودية حيث ادت مناسك العمرة أن القرار النهائي حول شكل التسوية للحرب التي مضي عليها عشر سنوات يعود ، الى شعب افغانستان.

وابلغت السيدة بوتو مؤتمرا صحفيا وان باكستان تعتقد انه سيكون من الافضل التوصل الي حل سياسي بدلا من حل عسكريه.

وقالت السيدة بوتو انها تتوقع ان تكمل موسكو سحب قواتها من افغانستان بطول (۱۵) شباط القادم وهو الموعد الذي حددته أتقاقات توسطت يها الامم المتحدة ورقعت في جنيف في السنة الماضية. وكان السيد يولي قورونتسوف

التائب الاول لوزير الخارجية السوفياتية قد قال يوم الثلاثاء الماضي أن الظروف في افغانستان قد تجبر موسكو على أبقاء قواتها. مناك الى ما بعد ذلك التاريخ.

الرئيسيين للثوار الافغان. وقال السيد مساحب زادة

يعقوب خان وزير خارجية باكستان الذي رافق السيدة بوتو ان العاهل السعودي اظهر داهتماما عميقا. والتزاماء بالقضية الافغانية.

وقال «كان هناك النزام قوى بالدعم للمجاهدين،

ولم يحدد موعد للزيارة.

الوطن وازدهاره.

وقالت السيدة بوتو انها بحثت ن القضية الاقفائية بالاضافة الى موضوعي الخليج ولبنان مع الملك فهد عُلِّه للملكة العربية السعودية الذي هو من الداعمين

وذكرت السيدة بوتو أن الملك فهد قبل دعوتها لزيارة باكستان،

انهم خير من يمثل وطنهم في الخارج ويعرف بقضاياه. كما اشاد بوعيهم وانضباطيتهم وتكريس جل وقتهم لمتابعة تحصيلهم العلمى والعودة الى وطنهم مسلحين بالعلم والمعرفة للمساهمة في بناء وقال في تصريح لوكالة الانباء الاردنية أن عدد الطلبة الاردنيين

الذين يدرسون في الاتحاد السوفييتي يبلغ اكثر من ثلاثة الاف وخمسمائة طالب ما بين مبعوث وغير مبعوث وهم موزعون في مختلف الصامعات والمعاهد السوفيتية ويبلخ عدد التخصصات التي يدرسونها اكثر من خمسين تخصصا ما بين الدراسات المتوسطة والجامعية الاولى والعليا من بينها تخصصات غير متوفرة في الجامعة الاردنية كهندسة الالات الطبية، واستخدام الطائرات والمصركنات وبعض

التخصصات النادرة الاخرى. وقال أن هناك اتفاقية ثقافية بين الاردن والاتحاد السوفياتي مدتها سنتان وتجدد تلقائيا وهتى تنظم التعاون الثقافي بين البلدين وقد ترجت الاتفاقية الثقافية لعامي ٨٨/٨٨ بالتوقيع عليها في موسكو بحضور جلالة الملك الحسين خلال زيارته الاخيرة للاتحاد السونبيتي. واضاف ان الاتحاد السوفيتي يستقبل سنويا مائة وعشرين من الطلبة الاردنيين كمبعوثين للدراسة الجامعية الاولى اضافة الى خمس عشرة منحة للدراسات العليا في مختلف التخصصات.

وقال السيد بلقز انه يقوم بجولات متواصلة في مختلف جمهوريات الاتحاد السوفيتي بهدف الاطلاع على سير الدراسة بالنسية للطلبة النصح والمشورة لهم وتذايل الصعوبات التي تعترضهم كما يلتقي بالجهات المسؤولة في الجامعات

الجهة التي اوفدتهم.

يواجهها الطلبة قضية تحديد مكان

الدراسة، اذ ان غالبية الطلبة

الأردنيين وتحسس مشاكلهم، وتقديم

والمعاهد السوفيتية ويبحث معها أوضاع طلبتنا وتوفير افضل الظروف لهم اضافة الى بذل كل جهد ممكن من اجل مساعدتهم بغض النظر عن

وحول الصعوبات التي يواجهها الطالب الواقد للاتحاد السوفياتي قال الستشار الثقاق الاردئي ان ق مقدمة تلك الصعوبات مشكلة السكن اذ لا يوجد في موسكو سوى فندق واحد مخصص للطلبة الذين يغدون من مختلف انحاء العالم، مما يقتضي اقامة اربعة طلاب او اكثر في الغرفة الواحدة، وكذلك قضية تغيير التخصص بالنسبة للطلبة المبعوثين وغير المبعوثين حيث يقتضى تغيير التخصص بالنسبة للطالب ألاردني الميعوث مواققة وزارة التعليم العالي الأردنية، كما أن من القضايا التي

يرغبون بالدراسة في المدن الكبرى. وفيما يتعلق بزواج الطالب بقتاة روسية قال ان نظام البعثات العلمية الاردنية ينص على عدم زواج المبعوث من اجنبية خلال مدة بعثته وكذلك خلال السنتين الاولى والثانية من المدة التي يلتزم العمل فيها تنفيذا لشروط البعثة وأن اي طالب يخالف هذا النظام تنهى بعثته ويطالب بالنفقات التي انفقت عليه.

واشار الى ان الجامعات والمعاهد السوفيتية لا تتردد في قصل الطالب أذا ما زاد عدد ساعات تغييه عن الساعات المقررة وفي حالة اصطدامه مع الاساتذة ومشاكستهم وكذلك عدم انسجامه في العيش مع طلاب اخرين في نفس الغرفة المخصصة

وحول تكاليف المعيشة في الاتحاد السوفياتي بالنسبة للطالب قال السيد بلَّقر ان تكاليف المعيشة السنوية الطالب المعتدل تبلغ في حدود ستمائة دولار فتط وانتى انصح اولياء امور الطلبة عدم تزويد ابنائهم بالكثير من المال لان ذلك يؤثر على دراسة الطالب وانتظامه وقد يؤدى الى صرقه في أوجه غير

وفاة العديدمن المرضى الفلسط

بالفاء فتودمعالعة الفلسطينين في المستشف

هي وحدها التي تحال الي

واضاف أن الحالات الحرجة مثل

ابو ظبي - دا. ف. ب، - اكد

مسؤول كبير في وزارة الخارجية

السوقياتية في مقابلة نشرتها امس

صحيقة الاتحاد الصادرة في ابو

ظبى أن الاتحاد السوفياتي يحاول

تليين موقف اسرائيل بشان

الاوسط في وزارة الخارجية

السوفياتية روبرت توردييف

لصحيفة الإتحاد في موسكو ان

ملقاء باريس وغيره من اللقاءات

يهدف الى شرح موقفنا من

الصراع العربي الاسرائيلي».

واضاف أن بلاده تحاول عبر

هذه اللقاءات متليين موقف

اسرائيل لا سيما بشأن مسألة

انعقاد المؤتمر الدولي حول الشرق

واضاف ايضا «نحاول التحضير

لعملية السلام وتوضيح موقفنا من

حق الشعب الفلسطيني في اقامة

ووصف توردييف عدم وجود

واضاف أن بلاده ولا تستبعد

· وكان الاتحاد السوفياتي

استأنف اتصالاته مع اسرائيل أنّ

العام ١٩٨٦ واوضح توردييف ان

بلاده تواصل سياستها برقع

علاقات بين موسكو وتل ابيب

الأوسطه.

دولته الستقلة،

بالأمر دغير الطبيعي».

احتمال اعادة العلاقات،

وقال المسؤول في قسم الشرق

التسوية في الشرق الاوسط.

الستشفيات الاسرائيلية.

وقد سوفياتي برئاسة نازاركين يزور مصنعا "اميركيا" في اطار المفاوضات الاميركيا" في اطار المفاوضات الاسلحة الكيماوية.

القدس المحتلة _ رويتر _ وجه اعضاء في البرلمان الأسرائيلي اول اتهامات الي أمس الاربعاء المسؤولين الاسرائيليين في الضفة الغربية وقطاع غزة لتسببهم في موت كثير من المرضى الفلسطينيين برفض علاجهم في مستشفيات أسرائيلية.

وانضم اعضاء في البرلمان من حزب ألعمل الى اعضاء ليبراليين

ويساريين من المعارضة في توجيه دعوة لاسحق رابين وزير الدفاع وعضو حرب العمل الى الغاء القيود على علاج الفلسطينيين التي فرضت خلال الانتفاضة التي بدأت منذ ١٣ شهرا ضد الحكم الاسرائيلي.

وقالوا في رسالة الى رابين في الاونة الاخيرة توقفت الادارة المدنية عن فلسطيئية غير حكومية. تمويل العلاج في الستشفى للمرضى من الاراضي المحتلة الذين يحتاجون الى علاج لا يتوفر سوى في اسرائيل. واضافت الرسالة قولها: كثيرون من الذين كان يتعين علاجهم ماتوا او اصبحوا معوقين بسب نقص العلاج. وتسب امس الى احد المسادر قوله: كل حالة يتم فحصها بواسطة لجنة للتأكد من أن تلك الحالات التي لا يتوفر لها علاج في الاراضى المحتلة،

مسؤول سوفياتي قد نستأنف علاقاتنا

بإسرائيل في إطار عملية السلام

مرضى السرطان والغصل الغشائي وبتر الاعضاء وانخفض عدد الفلسطينين الذبن دخلوا دخولهم للمستشفيات.

مستوى البعثة القنصلية

وشدد على أن والجميع يعلم اننا

نعترف بدولة اسرائيل وسنبحث

امكانية اتخاذ اجراءات عملية من

احل أعادة العلاقات في اطار عملية

مصادرة كميات كبيرة

من المخدرات

في تركيا

انقرة - أ.ف.ب - اعلنت وكالة

الإنداء التركية "الإناضول" أن

الشرطة التركية صادرت اول امس

الاربعاء وامس ٢٩ كيلوغراما من

الهيرويين النقى في ثلاث مقاطعات

واضافت انه تمت مصادرة عشرة

كيلوغرامات من الهيرويين النقي امس

في قيسري "الاناضول وسط البلاد

حيث اوقفت الشرطة خمسة اشخاص

من بينهم باكستاني. في حين صودرت

حُمسة كيلوغرامات آخرى في فان

(شرق البلاد) حيث اوقف شخصان

بينما قامت قوات الامن بمصادرة ١٤

كيلوغراما من الهيرويين النقى

وتنوقيف اربعة اشضاص في

توكسيكوفا (مقاطعة هكاري اقصى

تقع شرق ووسط الدلاد.

السلام في الشرق الاوسطه.

الاسرائيلية في موسكو.

مرضى المسرطان الذين يحتاجون علاجاً بالاشعة هي التي تعالج في اشرائيل عارنفقة سلطات الاحتلال وادعى انه يتم علاج بعض الفلسطينيين إلذين أصيبوا بجروح بالغة من نيران الجيش ايضا رغم ان يفضلون ان يعالجوا في مستشفيات

وتفى ديدى تسوكر عضو البرلان الاسرائيلي الذي ينتمي الى حركة حقوق المواطنين اليسارية المعارضة، أن الفلسطينيين الذين يحتاجون الى علاج يتلقونه في مستشفيات

وقال لقد توقفوا عن علاج حالات مستشفيات اسرائيلية بنجو ٦٠ في المئة منذ أن فرض الجيش قيودا على

الإخيرة أن المسس حقيقي وانه كان محشوا بالرصاص.

لندن - ا.ف.ب - للمرة الاولى في تاريخ شركات التامين اللندنية لويدر شاركت امرأة اول امس الاربعاء في اجتماع مجلس ادارة هذه المؤسسة التي اصبح عمرها ثلاثة قرون. وَكَانْتُ مَارِي ارشير (٣٤ عاما) وهي عالمة معروفة وزوجة كاتب الروايات الواسعة الرواج جيفري أرشير انتخبت عضوا في مجلس ادارة لويدر في تشرين الثاني الماضي بعد أن تغلبت على تسعة مرشحين من الجنس

وتستمر ولاية ماري ارشير في مجلس ادارة للويدز اربع

بيع لوحة نيويورك ـ رويتر ـ قالت دار

للمزادات أن لوحة زينية ترجع لعصر النهضة كائت مفقودة منذ زمن طویل وعثر علیها فی مخزن في حزيران الماضي بيعث بلكثر من اربعة ملايين دولار اول امس الاربعاء. وقال السيد الكسندر باريس من قسم التحف القديمة بدار مزادات كريستي ان هذه اللوحة

الزيتية للرسام دوسو روسي نقلت الى دار المزادات على ظهر سيارة جيب بواسطة رجل عثر عليها في المحرّن. واضاف قوله "لم يكن الرجل يعرف من الذي رسم هذه اللوحة او قيمتها" ودوسو روسى الذي عرف ايضا باسم جيوفاني دئ لوتيرو رسام ايطائي من عصى النهضة

نادرا ما تظهر لوحاته في

المديرالعيام وينيس التعرقيوالمسؤول و راضي الوقفي را كان المجيالي

العنوان ، شارع الراعي طريق الجامعة الاردسية نام تد ۱۷۱۰ من

١٧١٧١١/ ٦ خطوط عاتف: ۱۷۰۱۱ /غضطوط ۱۸۶۳۱۲ / ۱۸۶۳۱۱

الأعلانات سياصع بشسأنها، وكالات الأعسلات العسم تلكس ٢١٤٩٧ - فاكسميلي ٦٦١٢٤٢

شرق البلاد).

أو كتب اعسلان السرأ عسب المالك ١٣٦٨٠٤

مضاف السها احسرة السبرسيد للمستركين سالمسارح

الاستعراكات. ٣٠ديستان سنوبيا أو سايعساد لها

المزادات.